



GROETEN UIT VOGELENZANG

Kleine tragikomedie

door

JACQUES VRIENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GROETEN UIT VOGELENZANG** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JACQUES VRIENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Meneer van Serooskerke

Meneer de Bont

Mevrouw de Bont (Suus)

Mevrouw Kemp

Het toneel stelt voor de hal van een bejaardenhuis. Er is een treurig zitje met een palm o.i.d. Daar wacht men tot de recreatiezaal opengaat. Mw. Kemp zit al op de middelste stoel. Ze is duidelijk niet meer zo helder. Ze staart eerst wat voor zich uit. Maakt dan haar tasje open en mompelt wat, waarbij ze stil in zichzelf gekeerd is. Begint haar spullen op tafel te leggen en telt alles. Er komen wat onduidelijke spullen uit. Tenslotte haalt ze een foto in lijstje uit haar tas en zet die voor zich neer. Ineens verschijnt er een glimlach op haar gezicht. Ze kijkt liefdevol naar de foto, pakt hem vast en streelt de foto. Dan laadt ze haar tasje weer in. Ondertussen komt van Serooskerke op en gaat zitten.

SEROOSKERKE: *(duidelijk iemand van 'betere komaf', type knorrepot)* Morgen mevrouw Kemp. *(ze reageert niet)* Moet u nou toch eens kijken. Daar bij de deur van de recreatiezaal. Ze staan er weer. Iedere dag weer. Moet u zien, dat gedrang voor de deur. Dat een mens zich zo kan verlagen als 'tie oud wordt. *(kijkt dan naar haar, maar ze reageert niet)*... ik zeg, dat een mens zich zo kan verlagen as 'tie... *(zucht en haalt z'n schouders op)* Wil nog een keer wat zeggen, kijkt naar Mevr. Kemp en geeft het dan op. *(stilte. Dan komt de Bont op. Loopt moeizaam met stok)*

DE BONT: *(een wat volkse typ, vrolijk van aard, gezellige kletskaus wel in voor een 'geintje')* Morgen Serooskerke.

SEROOSKERKE: Ja, we wel weten dat het morgen is de Bont.

DE BONT: *(doet of hij het niet hoort)* Morgen mevrouw Kemp.

SEROOSKERKE: Je krijgt geen contact met haar vandaag. Ze heeft d'r gehoorapparaat weer eens niet in. Probeer dan maar een te communiceren met je medemens.

DE BONT: Wutte?

SEROOSKERKE: *(kijkt hem minachtend aan)* Communiceren de Bont. Contact maken. *(De Bont gaat zitten. Mevr. Kemp zit tussen de twee mannen in)*

DE BONT: Als ze dat ding niet heeft is ze doof als een lijster.

SEROOSKERKE: Kwartel, de Bont, kwartel.

DE BONT: *(reageert niet op Serooskerke en kijkt naar de deur van de recreatiezaal)* Ze staan er weer. En dat allemaal omdat ze zo nodig bij het raam willen zitten met het brood eten.

SEROOSKERKE: De lunch.

DE BONT: *(lacht)* Moet je die ouwe de Vries zien. Staat als een kolonel voor de deur van de recreatiezaal. Als juffrouw Annie dadelijk die deur opengooit, krijgt hij hem zo tegen z'n rug. Zou hij

het niet dadelijk in de gaten hebben. Iemand moet hem waarschuwen. Als 'tie dadelijk de deur...

SEROOSKERKE: Laat toch de Bont, dat is goed voor z'n hernia.

DE BONT: Je bent weer het zonnetje in huis vandaag, van Serooskerke. Wat zegt u ervan mevrouw Kemp?

SEROOSKERKE: Die zegt vandaag niks. *(pauze)*

DE BONT: Zeg, van Serooskerke. Weet je al, dat de prijs van de koffie weer omhoog gaat. Mijn vrouw hoorde het van dat mens van nr. 28 bij ons op de gang. Die was gisteravond op het ziekenzaaltje, even op bezoek bij de man van mevrouw Kemp hier *(buigt zich naar Serooskerke en fluistert)*... Het gaat helemaal niet goed met die ouwe Kemp...

SEROOSKERKE: Je hoeft niet te fluisteren, de Bont.

DE BONT: Dus ze was op bezoek bij die ouwe Kemp, haar man dus, en daar was juffrouw Annie van de recreatiezaal ook. *(nadrukkelijk)* De koffie wordt 10 eurocent duurder. Dat moet van de directie, heeft ze gezegd. Beslissing van hogerhand zozegd. Nou, iedereen had er al over bij ons op de gang. Goed, je kunt natuurlijk een kop koffie zetten in je eigen flatje, maar dan zit ik al de hele dag tegen het gezicht van mijn vrouw aan te kijken. Wat heb je elkaar nog te melden na al die jaren. Een kopje koffie in de zaal is zo'n beetje m'n enige uitje en nou maken ze dat ook nog een dubbeltje duurder. De hele gang klaagt er over.

SEROOSKERKE: Die ouwe klagers moesten dankbaar zijn dat ze 's morgens nog wakker worden. Ze moesten eigenlijk helemaal dankbaar zijn, dat ze nog koffie mogen drinken. Ik mag het niet meer vanwege m'n maag.

DE BONT: *(lacht)* Da's waar van Serooskerke. Ik ben blij als ik 's morgens weer wakker wordt en mijn Suus nog hoor ademhalen. D'r zijn er hier in huis genoeg die 's nachts geen oog meer dicht doen, omdat ze bang zijn dat ze niet meer wakker worden *(lacht schaterend. Van Seroosk. reageert niet)* Kom op van Serooskerke, niet zo somber. Als een mens niet meer kan lachen, staat ie met een poot in z'n graf.

SEROOSKERKE: Toen mijn vrouw nog leefde, hebben we het er vaak over gehad om hier weg te gaan. Of we er niet beter aan zouden doen, psychologisch gezien, naar een ander bejaardenhuis te verhuizen, waar het niet barstensvol zit met geriatrische gevallen. Mijn vrouw werd er helemaal neerslachtig van.

DE BONT: De mijne niet. Suus is een allemachtig levendige meid. Die heeft het hier goed naar de zin.

Van SEROOSKERKE: Levendig? Ja. Ze is levendig, als levendig tenminste hetzelfde is als luidruchtig, en als luidruchtig hetzelfde is als levendig. Dat geldt ook voor jou, de Bont.

DE BONT: Dat kan ik allemaal niet volgen. Hoe chagrijniger je wordt, hoe ingewikkelder je gaat praten, van Serooskerke.

SEROOSKERKE: Voor jou ben ik 'U', De Bont. Ik herhaal: 'U'!

DE BONT: Hou toch op met 'uw' kapsones, van Serooskerke. We zijn hier allemaal gelijk hoor.

SEROOSKERKE: (*schudt zijn hoofd en zucht*) Mijn vrouw wilde hier ook weg omdat het niveau haar niet aanstond. Mijn vrouw had allure. Ze paste hier niet tussen dit... èh... volk.

DE BONT: Ze zat anders maar wat graag in de zaal bij, met andere vrouwen koffie te drinken, met al d'r allure. En met kienen deed ze ook altijd mee. Ik wed dat als zij geleefd had, dat zij ook geprotesteerd had en met de handtekeningenactie had meegedaan.

SEROOSKERKE: Handtekeningenactie?

DE BONT: Tegen de koffie. Mijn Suus heeft alle vrouwen bewerkt. Ze zijn er allemaal tegen dat de koffie met een dubbeltje omhoog gaat. Ik heb de namen van alle mannen bij elkaar. (*haalt lijstje uit zijn zak*) Als iedereen getekend heeft, dan brengen we hem in de bewonersraad. Nou, dan krabbelt de directe wel terug. Hier van Serooskerke, jij hebt nog niet getekend. (*leest voor*) 'Ondergetekenden, bewoners van het bejaardenoord Dennenlust, verklaren "tegen" de prijsverhoging van de koffie te zijn.'

SEROOSKERKE: Ik doe niet mee.

DE BONT: Je hebt vandaag je dag niet, hè, Van Serooskerke.


SEROOSKERKE: Nee, ik heb mijn dag niet. Ik heb m'n week niet, ik heb m'n jaar niet, sinds ik hier in dit spookhuis zit.

DE BONT: Dan kun je toch wel mee doen met de actie.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto