



*GROTE PIET WEEET HET FF NIET*

Sinterklaastoneel

door

**MARIE LOUISE MIDDELHOFF**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GROTE PIET WEET HET FF NIET** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIE LOUISE MIDDELHOFF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

**PERSONEN:**

*(3 pieten, 4 dames/heren)*

Grt Piet - hoofdpiet, kan heel dom zijn. Hij werkt altijd hard.

Pietje 1 en Pietje 2: Twee slimme pietjes

Chi Plong en Chi Pling - Chinese tweeling, doen alles in koor, vullen elkaar aan, kunnen geen drie meter uit elkaar! De letter "r" is in de tekst gewijzigd in de letter "l" Ze bevestigen alles wat de ander zegt. Ze zijn heel vrolijk en dansen en springen. Ze zijn druk en weten overal een oplossing voor.

Madame Mans - toverkolachtige dame

Pulkie - zwerfster

**DECOR:**

Het decor is een straat met een straatbord of een lantaarnpaal, een muur van kubussen met een doek erover. Van straatstenen of wie het bedenkt, heel gemakkelijk om te bouwen tot pakhuis van sint, waarin de kubussen ingepakt als cadeau's dienen.

Pulkie: *(zwerft over het podium, pakt hier en daar iets van vuilnis om te kijken of ze het kan eten)* Wat is dat nou?? Getsie, lijkt wel poep of zo... dat is ook weer niks. *(kijkt naar de kids)* Zo, zijn jullie daar, wat komen jullie hier doen? Een beetje kijken zeker? Of er nog iets leuks gebeurd? Nou, vandaag hebben we rustdag! Alleen ik loop hier een beetje rond, de hele middag als het moet. Gezellig he? Of komen jullie niet voor mij? Voor wie dan wel eigenlijk? Voor zwarte piet?? Wie is dat? Die ken ik niet? Hoe ziet die man er uit? O, ja? Is ie mooier dan ik? Ja? Hoe kan dat nou, En jullie denken dat hij hier langs komt. Nou dat zullen we dan wel eens zien! *(ze gaat zitten op de linkerhoek. Ze zet haar geldbakkie neer en gaat de straatkrant lezen. Grote piet komt door de zaal, rijdend op zijn step, zegt hier en daar iemand gedag en klimt op het podium rechts)*

Grt piet: Waar woont dat meisje de Winter ook alweer? Hier toch ergens. Oh, ik zie het al, ja daar! *(hij wil over het podium links weer af, maar de zwerfster steekt haar been uit en grote piet gaat languit. Hij valt op zijn hoofd. Hij blijft liggen)*

Pulkie: hoooooo, dat was wel erg hard. *(ze loopt om grote piet heen en port hem af en toe met haar schoen)* He, hallo, lelijke hardrijder, kom eens overeind, dan kan ik je goed bekijken. Waarom ga je zo snel? He word eens wakker. *(ze ziet nu dat grt piet niet reageert)* he, hallo, doe eens wat! Je mag wel bewegen. *(tegen kids)* jemig, hij zal toch niet echt wat hebben. Zo hard was het toch niet. He opstaan, dan krijg je wat lekkers! *(ze pakt zijn hoofd en schudt hem heen en weer, heel langzaam gaan de oogjes open)*

Grt piet: He? Wat? Wat gebeurt er? Waar ben ik? Wie bent u? Wie ben ik?

Pulkie: Ja, ik weet natuurlijk niet wie jij bent! Lijkt me logisch, toch? Ik ben Pulkie, we kennen elkaar nog niet, en dat daar zijn een stelletje kinderen.

Grt Piet: Kinderen? Oh bah, afschuwelijk!

Pulkie: Kinderen afschuwelijk, nou dat valt wel mee! Zo vervelend zijn ze niet. Nou, sta eens op en vertel wie je bent en wat je op die rare brommer doet.

Grt Piet: Wie ik ben? Wie ik ben? Ja, ik weet het niet zo goed? Wie ben ik ook alweer? Ik weet het niet! Ik weet het echt niet! Ik weet het warempeltje echt niet! Potjandozie, wie ben ik nou ook alweer?

Pulkie: Nou, da's nie best, als je niet weet wie je bent. Da's nie zo mooi, helemaal niet zo mooi.

Grt Piet: Nee, da's niet zo mooi, weet u niet wie ik ben?

Pulkie: Geen idee, je ziet er raar uit. Ben je stratenmaker?

Grt Piet: Stratenmaker? Iemand die de hele dag op zijn knieën zit, nee, dat geloof ik niet.

Pulkie: Ik weet het! Je bent een ruimtevaarder, zo iemand die in een raket gaat. Je was aan het oefenen door heel hard te gaan. Je ging als een raket voorbij.

Grt piet: Een ruimtevaarder? *(kijkt naar zijn kleding)* Nee, dat kan niet, die zien er niet zo uit.

Pulkie: Nou, dan weet ik het ook niet. *(ze aait over zijn gouden biesen en banden)* 't is wel een mooi pakkie. Ziet er goed uit. Maar waar het voor is? Ik heb geen idee! Politieagent?

Grt Piet: Politieagent. Ben ik een politie agent? Nee, dat kan nooit. Ik weet het gewoon niet! Hoe kanne dat nou? Ik snap er niks van! Snap jij er wat van?

Pulkie: Je snapt het zelf al niet, wat moet ik dan snappen. Je zoekt het maar uit. Ik ga nog ff naar de winkel *(kijkt in haar centenbakkie)* kijken wat ik nog te bikken kan halen. Pas jij ff op mijn handel? Ik zie je zo, gabbertje! *(slaat grote piet op zijn schouder en gaat af)*

Grt piet: Gabbertje? Gabbertje? Zo heet ik toch niet. Ik weet het niet meer. Ik ben alles kwijt. Het zit niet goed in mijn hersentjes. Nou, ja misschien is het maar voor even. Ja ik denk dat ik het gewoon ff niet weet. *(blijft staan voor een aanplakbiljet van een rapper)* Gabbertje? Gabbertje? Zou dat iets betekenen? *(hij pakt een joggingvest van de rotzooi van Pulkie en trekt hem aan, dan pakt hij een ghettoblaster en zet deze aan. Er komt een hoop swingende rapmuziek uit. Grote piet probeert een paar passen te dansen)* yeh yeh yeh, wauw misschien BEN ik wel een rapper. Ja, het lukt! Ik kan het! Ik ben vast een rapper. Net als dat mannetje daar! *(hij staat uitgebreid te rappen als Pulkie weer opkomt en onbedaarlijk begint te lachen)*

Pulkie: Ha ha ha, gaat het? Dat kan je toch helemaal niet.

Grt Piet: *(stopt)* Maar ik dacht.... Ik dacht dat ik een rapper was. Je zei zelf gabbertje tegen mij.

Pulkie: Dat was voor de gein. Zo noemen mensen hun vrienden wel eens. He ouwe gabber!

Grt Piet: Oh, nou ik dacht iets te herkennen aan die poster. *(hij rilt en wrijft over zijn armen)* Ik heb het koud. Zou ik ziek zijn, nee toch? Ook dat nog!

Pulkie: Als je nou ff met mijn meegaat naar mijn stekkie dan zal ik wat warms voor je maken. Daar knap je van op. *(tegen de kids)* Oho, wat heb ik nou weer aan mijn fiets hangen? *(ze neemt hem bij de hand en samen verdwijnen ze achter de muur. Dan komt de Chinese tweeling al pratend, dansend of zingend op)*

Plong: He, kijk wat ligt daar nou? Wat is dat?

Pling: Het lijkt wel een step? Maal dan met een motoltje! Wat laal he?

Plong: Het is een step. Even uitplobelen.

Pling: Ik ga opstaan en jij achtel mij! (*ze gaan er samen opstaan en willen het motortje aandoen als de twee kleine pietjes opkomen*)

Pietje 1: Hé, daar is de step van grote piet.

Pietje 2: Hoe komen jullie daar nu aan?

Plo/Pli: Gevonden!

Pietje 1: Gevonden? En waar is grote piet dan?

Plo/pli: Wie? Glote piet?

Pietje 2: Ja, grote piet, hoofdpiet van sinterklaas!

Plong: Glote piet is hoofdpiet van sintelklaas? Is belangrijk!

Pling: Waal is hij dan? Ik zie hem niet!

Pietje 1: Wie zijn jullie eigenlijk?

Plong: Chi Plong, mijnheel, ik ben Chi Plong. Chau Tsen

Pling: En ik ben Chi Pling, mijnheel, Chi Pling. Chau Tsen

Pietje 2: Zijn jullie zusjes?

Plong: Ja, ik ben tweelingzusje van haal!

Pling: En ik ben tweelingzusje van haal!

Pietje 1: Aangenaam. Ik ben zwarte piet.

Pietje 2: En ik ook! Aangenaam. Nu, wat doen jullie hier?

Pietje 1: En hoe komen jullie aan die step?

Pietje 1: Ja gevonden, dat zeggen ze toch net! Was er niemand bij die step toen jullie hem vonden?

Pli/Plo: Nee

Pietje 2: Wat raar! Heel raar! Grote piet verlaat nooit zijn step. Hij past er altijd goed op!

Pietje 1: Grote piet ging naar de Peperstraat om een cadeautje te brengen dat hij vergeten had in een schoen te doen. Hij ging op de step en wij gingen lopen en dan samen terug naar het pakhuis van Sinterklaas.

Pietje 2: Ik snap er niets van

Plo/Pli: (*doen hem NIET expres na*) Ik snap el niets van

Pietje 1: En nu?

Pietje 2: Ik weet het niet!

Plo/Pli: (*doen hem weer NIET expres na*) Ik weet het ook niet

Pietje1: Doen jullie dat altijd?

Plo/Pli: Wat?

Pietje 1: Een ander napraten, natuurlijk.

Plong: Een andel naplaten, wij?

Pli/Plo: Nee, doen wij nooit!

Pietje 1: Nu doen jullie het weer!

Plo/Pli: Wat?

Pietje 1: Na-apen, dat doen jullie!

Plong: Na-apen, wij? Wij zijn geen apen, wij zijn chinees.

Pling: Tweeling weet je wel, zijn jullie toch ook?

Pietje 2: Wij zijn geen tweeling! Wij zijn zelfs geen familie! Wij zijn zwarte pieten en die lijken altijd op elkaar.

Pli/Plo: Nou, wij zijn tweeling, lijken ook op elkaar! Wat wil jij nou zeggen?

Pietje 1: *(is inmiddels helemaal de kluts kwijt)* Laat maar, ik weet totaal niet meer wat ik wilde zeggen. We gaan wat doen!

Pietje 2: Ja, kom op, we gaan grote piet zoeken!

Pietje 1: Ieder een kant op! *(wijst naar links)* Jij gaat die kant op en ik deze kant.

Plong: En wat doe jij dan met die kant en die kant *(wijst de zaal in en naar achteren)*

Pietje 1: O, ja, die kanten zijn er ook nog. Helpen jullie mee?

Plong: Met zoeken?

Pling: Naal glote piet? *(kijken elkaar aan, maken een gebaartje)* oke, dat is goed

Plong: Ja, dat is goed

Pietje 1: Oost west thuis best

Pietje 2: Oost west noord en zuid!!

Pietje 1: O ja? Ja, ok jij daar, jij daar en jij daar en ik hier! Succes! *(hij wijst pietje 2 en zichzelf het podium links en rechts af en de Chinese tweeling naar de zaal en naar de achterwand. Ze vertrekken! Pling en Plong hebben een probleem! Zij kunnen niet verder dan drie meter uit elkaar. Als ze drie stappen vooruit doen, gaan ze er weer twee achteruit)*

Plong: Dit gaat niet?!

Pling: Nee, ik kan niet zondel jou!

Plong: En ik niet zondel jou!

Pling: Misschien helpt het wel als je je ogen dicht doen en dan stiekem gaat!

Plong: Oh, ja dat is slim. Ogen dicht! Eén twee ja! *(het helpt niet, ze blijven bij elkaar)*

Pling: Plong, dit gaat niet! Chi Pling en Chi Plong doen altijd alles samen!

Plong: Chi Pling en Chi Plong zijn nooit zondel elkaar. Altijd samen.

Pling: Chi Pling en Chi Plong zijn ook Chinese tweeling dus kunnen ook niet zondel elkaar!

Plong: Nee, we kunnen niet iedel een kant op! We moeten we toch samen gaan.



Pling: Ja, we moeten toch samen dan maal.

Plong: Eelst naal achtelen en dan naal vollen

Pling: Ja, eelst naal achtelen en dan naal vollen. *(ze vertrekken. Het podium is verlaten als grote piet opkomt in zwerverskleren met een grote kapotte hoed. Hij gaat zitten in een hoekje bij het stapeltje straatkranten en het centenbakje links op het podium. Madame Mans komt op met een winkelwagen vol met boodschappen!)*

Mans: Ongelooflijk, hoe duur alles ook is, tegenwoordig. Schandalig gewoon. En dan ook allemaal nieuwerwetse dingen zoals wraps, gamba's en yoghidrink en..... Wat moet een mens er allemaal mee. Ik kan er in ieder geval niets mee beginnen. Vroeger had je tenminste nog paddenvellen en konijnoren en muizensmeer. Daar deed je het een tijdje mee. Nou, ja gelukkig heb ik een goed pensioen. Zal ik nog maar een krantje kopen? *(ze kijkt naar grote piet en denkt dat het Pulkie is)* Ha, Pulkie doe mij maar een krantje. *(grote piet geeft haar een krantje en zij gooit een euro in het centenbakje. Grote piet kijkt er verbijsterd naar)*

Grt piet: *(van onder zijn hoed)* He, je hoeft er niet voor te betalen. Het is een cadeautje! *(geeft het geld terug)*

Mans: Waarom? Je bent sinterklaas toch zeker niet! Nee, ik moet wel betalen! Alsjeblieft!

Grt piet: Hoeft echt niet, ik krijg nooit geld en ik wil geen geld! *(geeft het weer terug)*

Mans: *(kijkt onder de hoed)* Maar jij bent Pulkie helemaal niet. Wie ben je eigenlijk?

Grt Piet: Ik weet het niet! Ik ben vergeten wie ik ben. Weet u het misschien?

Mans: Ik zou het niet weten.

Grt piet: Kent u mij nou helemaal niet ergens van? *(houdt zijn hoofd omhoog)* Kijkt u nu eens goed! Kom ik u niet een ietsiepietsie bekend voor?

Mans: Nee, ik zou het niet weten. Je bent natuurlijk wel erg zwart om te zien. Je doet mij wel aan iemand denken, maar nee, ik zou het niet weten.

Grt Piet: Denkt u nu nog eens héél héél héél diep na!

Mans: *(ze kijkt hem nog eens diep in de ogen)* Echt, echt echt niet!

Grt Piet: *(jammert)* oh oh oh, wat moette dat nu, ik weette niet wie ik ben! Helpie helpie! *(de tweeling komt op om de zaal te gaan onderzoeken, ze zien de twee staan en lopen erheen)*

Plo/Pli: Mogen wij wat vlagen?

Mans: Natuurlijk mag dat, vragen staat vrij!

Plong: Heeft u glote piet gezien?

Pling: Ja, glote piet, hij is niet gloot!

Mans: Glote piet? Nee!

Plong: Kent u glote piet?

Pling: *(aan grote piet)* Kent u glote piet?

Mans: Glote piet? Nee, nooit van gehoord, moet hij in deze wijk wonen?

Plong: Nee, glote piet is de baas van de kleine pietjes, uit het pakhuis van sintelklaas!

Pling: Ja, van sintelklaas.

Grt Piet: Sintelklaas? Nooit van gehoord, ik weet het ook niet. Ik weet het helemaal niet! Want ik weet niks meer. Ik weet niet eens hoe ik heet? Weten jullie dat misschien?

Plo/Pli: Hoe jij heet? Nee, weet ik niet.

Pling: Waal kom je vandaan?

Grt Piet: Weet ik ook niet!!!

Plong: Bijzondel, weet je wel wie je moedel is?

Grt Piet: Moedel, weet ik ook niet, nee heb ik ook niet!! *(begint te snikken)*


Mans: Nu maak je het wel heel bont, iedereen heeft een moeder!

Grt Piet: Ikke niet, ik wete niet hoe ze heet. Ik weet ook niet hoe ze eruit ziet! Oh, ik benne zo zielig, weet niet meer wie ik ben, heb niet eens een naam en ik hebbe honger. Wat moet ik nou?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**