



DE GRUWELIJKE WAARHEID

Eenakter

door

EVE SLUIS-DE BRUIN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE GRUWELIJKE WAARHEID** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EVE SLUIS-DE BRUIN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN: in volgorde van opkomst:

Inspecteur Groen
Yvonne van Dalen
Manuela van Dalen
Silvana Appelscha
Bernhard van Dalen
Henry Appelscha
Notaris van Bohemen
Mathilde van Dalen +

Plaats van handeling:

In de serre van het landhuis van wijlen Mathilde van Dalen. Links in een donkere hoek staat een zogenaamde televisie, waarin Mathilde zit. (grote kartonnen doos met een uitgesneden "scherm"
De TV is nog onzichtbaar voor het publiek)

De Inspecteur staat en Yvonne zit op het toneel als het stuk begint.

Yvonne: Houdt u van port?

Inspecteur: Jawel, maar niet in diensttijd.

Yvonne: Hebt u er bezwaar tegen als ik een glaasje neem?

Inspecteur: Nee hoor, gaat uw gang.

Yvonne: (*schenkt zichzelf in en steekt een sigaret op*) Nou, ik ben er klaar voor!

Inspecteur: Ik kan niet zeggen dat u erg verdrietig bent om de dood van uw moeder.

Yvonne: Nee, en dat is voor een buitenstaander moeilijk te begrijpen, denk ik. Ik heb dan ook geen zin om tekst en uitleg te geven.

Inspecteur: Het spijt me voor u, maar u bent mij wel wat tekst en uitleg verschuldigd.

Yvonne: Waarom? Het was toch een natuurlijke dood? Of denkt u aan zelfmoord?

Inspecteur: Dat moet nog uitgezocht worden, het is ook heel goed mogelijk dat uw moeder vermoord is.

Yvonne: Vermoord in het bad? Dat lijkt me sterk!

Inspecteur: We moeten overal rekening mee houden, het autopsie rapport is onderweg. U bent toch haar enige dochter?

Yvonne: Nou ja zeg! U denkt toch niet...

Inspecteur: Wat ik denk doet er niet toe. Geeft u nou maar gewoon antwoord op mijn vragen. Bent u haar enige dochter?

Yvonne: Ja, mijn dochter Manuela en ik zijn haar enige bloedverwanten.

Inspecteur: Ik heb begrepen dat u geen sterke band had met de overledene.

Yvonne: Nee, ze was een harde, egoïstische vrouw. Ik ben streng en kleurloos opgevoed.

Inspecteur: En uw vader, wat was dat voor een man?

Yvonne: Mijn vader is met de Noorderzon vertrokken toen ik vier was. Mijn moeder heeft nooit willen zeggen waarom. Zij zijn niet officieel gescheiden en hij woont in het buitenland, dat is alles wat ik weet.

Inspecteur: U zult het hem straks zelf kunnen vragen, want in verband met de erfenis heeft de notaris ook uw vader uitgenodigd.

Yvonne: Wel ja, mij als kind in de steek laten en dan ook nog op mijn erfenis azen.

Manuela: (*komt nerveus op*) Is het waar dat oma vermoord is?

Yvonne: Hoe kom je daar nou bij, je ziet spoken!

Manuela: Jane zegt dat oma verdronken is in het bad. Iemand heeft haar natuurlijk kopje onder geduwd, net zo! Eng totdat ze geen

lucht meer kreeg, wedden?

Yvonne: Kind stel je niet zo aan! En zo gek was je anders niet op oma, je ging alleen maar naar haar toe als je geld nodig had.

Manuela: Dat ik niet kreeg. *(tot inspecteur)* Mijn oma barstte van het geld maar ze was hartstikke gierig!

Inspecteur: Dus nam je haar dure collier maar weg.

Manuela: *(tot Yvonne)* Heb jij dat verteld, wat een rot streek! Ik heb 't alleen maar geleend en ik zou het terug kopen als ik er weer geld voor had.

Inspecteur: Waar had je dat geld voor nodig?

Yvonne: Voor haar vriendje natuurlijk, die lapzwans is te lui om te werken.

Manuela: Dat is helemaal niet waar!

Inspecteur: Hoe heet dat vriendje en waar woont hij?

Manuela: Dat zeg ik niet, hij vermoordt me als ik dat vertel.

Yvonne: Hij woont in een oude caravan aan de rand van het bos.

Manuela: Ben jij een moeder? Hij maakt me hartstikke dood, hoor je? Straks ga je nog zeggen dat hij oma vermoord heeft. Misschien heb jij het zelf wel gedaan, jij loerde altijd al op de erfenis! *(woedend af)*

Yvonne: Ach, let maar niet op haar, ze kletst maar wat!

Inspecteur: Juist ja, u kunt voorlopig gaan, wilt u dokter Appelscha naar binnen sturen?

Yvonne: Zoals u wilt. *(gaat af, even later komt Silvana Appelscha binnen)*

Silvana: Dag Inspecteur.

Inspecteur: Goedemorgen, dokter, neemt u plaats. *(Silvana gaat zitten)*

Silvana: Dank u.

Inspecteur: Ik heb van Jane, de huishoudster, vernomen dat u als enige uit de wijde omgeving op Mevrouw van Dalen gesteld was en haar wekelijks bezocht, is dat zo?

Silvana: Ja Inspecteur, dat is waar. Ze had een ernstige vorm van reuma en ik bracht haar van tijd tot tijd wat pijnstillers. Ze was erg eenzaam en op mijn wekelijkse ronde wipte ik altijd even bij haar binnen.

Inspecteur: *(noteert)* Tja, eeh, u bent getrouwd met een oudere man en u hebt geen kinderen?

Silvana: Nee, wij hebben geen kinderen, mijn man is twintig jaar ouder. Hij is kunstschilder, maar verkoopt zeer weinig. Ik heb dan ook besloten om mijn werk als arts niet op te geven en mede daardoor niet aan kinderen te beginnen, een bewuste keuze. Maar

wat heeft dat met de dood van mevrouw Van Dalen te maken?

Inspecteur: Misschien niets, maar ik moet alles grondig onderzoeken, vandaar dat ik u wat intieme vragen moet stellen. Wij hebben hier en daar wat informatie ingewonnen en er is ons ter ore gekomen dat uw man het niet zo nauw neemt met de huwelijkse trouw en zijn vrouwelijke clientèle niet alleen portretteert.

Silvana: Wat wilt u hier mee zeggen? Henry is een charmante verschijning en hij geniet van al die vrouwelijke aandacht, hij speelt met ze en zolang het niet verder gaat dan een beetje spelen, heb ik daar geen bezwaar tegen.

Inspecteur: Juist! *(kijkt zijn notities door)* Wist u dat mevrouw Van Dalen ook naakt voor hem geposeerd heeft?

Silvana: Natuurlijk weet ik dat! Het schilderij hangt in haar slaapkamer. Hij heeft zijn hele leven in dit dorp gewoond en was nog heel jong toen hij dat schilderij heeft gemaakt, het is zeker zo'n dertig, vijfendertig jaar geleden.

Inspecteur: Ik bedoel eigenlijk dat hij haar zeer recent nog naakt heeft geschilderd. Hij heeft er veel geld voor gevraagd en ook gekregen. Wist u daarvan?

Silvana: *(verbluft)* Eeeeh, nee, nog niet, maar als dat waar is, zal hij me dat ongetwijfeld vertellen.


Inspecteur: *(zijn mobiel gaat af)* Inspecteur Groen... ja notaris, ik ben bijna zover, ik ga nu mevrouw Jane van Staveren ondervragen en ik verwacht dat de Heer van Dalen niet zolang meer op zich zal laten wachten. Komt in orde! Tot straks! *(tot Silvana)* Het spijt me, maar ik moet u even alleen laten, het zal niet zo lang duren. *(Inspecteur af. Silvana schenkt zichzelf wat in en gaat diep in gedachten weer zitten, dan komt Yvonne binnen)*

Yvonne: Wat een toestand wordt er van gemaakt hè? Bent u al ondervraagd?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto