



Haar laatste wil

blijspel in drie bedrijven

door

BEN HENNING

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HAAR LAATSTE WIL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BEN HENNING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

In volgorde van opkomst

Klaartje Beentjes: dienstbode en keukenhulp

Mary van Deursen: huishoudster

Willem Martel: tuinman

Notaris Hendriks

Loes Genderingen: notarisklerk

Cornelia Ballegooien: zuster van wijlen Agaath van Weeren Ovens-Barnet, bordeelhoudster

Trees Barnet: dochter van Dirk Barnet (*broer van Agaath*) werkt bij een grootwinkelbedrijf achter de kassa

Jeanette van Welderen: zuster van wijlen Agaath van Weeren Ovens-Barnet, vriendelijk, maar af en toe wat vreemd gedrag

Silvia Hoogstam: verzorgster van Jeanette van Welderen, is door de kinderen van Jeanette ingehuurd en is zeer autoritair.

Christine van Willigen: zuster van wijlen Agaath van Weeren Ovens-Barnet is door haar huwelijk in een ander sociaal milieu gekomen en voelt zich boven alle familieleden verheven.

De rollen van notaris en notarisklerk kunnen ook door heren gespeeld worden

DECOR:

Salon van het huis van mevrouw Agaath van Weeren Ovens. Midden opkomst met gordijnen, rechts raam en tuindeuren, links een deur naar een andere kamer. In de kamer staan o.a. een tafel, een bank en een drankkastje en andere “mooie” spulletjes, en er liggen verschillende pluche beesten (*één op de bank en verder op de grond*)

Andere benodigheden:

Een kamerscherm
Een aantal stoelen

1^e bedrijf - Een zomerse middag

2^e bedrijf, 1^e tafereel - De volgende dag, 's middags

2^e bedrijf , 2^e tafereel - De daaropvolgende dag, 's morgens

3^e bedrijf - Twee dagen later, 's middags

EERSTE BEDRIJF

(Klaartje ruimt wat spullen in de kamer op, snikt)

Mary: *(komt binnen met glazen en zet die op of in een kastje)* Zo, ik geloof dat we zowat klaar zijn, dacht je niet. Zijn de kamers boven ook zover?

Klaartje: *(snikt)* Ja alles is boven gereed. Alleen aan de kamer van mevrouw heb ik niets gedaan.

Mary: Dat hoeft ook niet, daar heeft niemand iets te zoeken. En hou op met dat gesnotter. Mevrouw is er niet meer, ze heeft een respectabele leeftijd bereikt en ze wil niet dat jij loopt te snotten.

Klaartje: Ik vind het zo vernederend.

Mary: Wat vind jij vernederend?

Klaartje: Die familieleden die ineens allemaal op komen draven. Vast allemaal voor de heb, stelletje aasgieren.

Mary: Klaar, let op je woorden, het is de familie van mevrouw.

Klaartje: Op de begrafenis heb ik ze niet gezien.

Mary: Mevrouw was ook altijd een beetje apart en had weinig contact met haar familie en de notaris heeft ze allemaal aangeschreven. Trouwens, je zult ze de komende tijd nog wel leren kennen.

Klaartje: En hoe moet het dan met ons? Worden wij soms ook aan één of ander familielid toebedeeld?

Mary: Praat geen onzin. Wij zijn geen meubelstuk. De notaris heeft ons verzekerd, dat we ons nergens ongerust over hoeven te maken. *(bel)* Daar zal de notaris zijn, doe maar vlug open. *(Klaartje af, Mary loopt de kamer nog even na)*

Notaris: *(op met haar klerk. Klaartje blijft bij de deur)* Zo daar zijn we dan. Mevrouw Van Deursen?

Mary: Zegt u maar Mary, notaris, dat ben ik zo gewend.

Notaris: Prima, laat ik even voorstellen, dit is mijn klerk, mevrouw Loes Genderingen.

Mary: Ik ben Mary van Deursen de huishoudster en dit is mejuffrouw Klara Beentjes, dienstbode en keukenhulp. *(allen geven elkaar een hand)* Dan is er nog de tuinman Willem Martel. Klaar, waarschuw jij Willem even. *(Klaartje af)*

Notaris: Zijn de kamers al gereed, Mary?

Mary: Jazeker, alles is geregeld. Mevrouw van Willigen krijgt de kamer aan het eind van de gang, mevrouw Van Welderen de kamer boven de ingang en het kabinet ernaast voor haar verzorgster. Mevrouw Ballegooien krijgt de logeerkamer en mevrouw Barnet de balkonkamer en de kamer hiernaast is dan voor mevrouw

Genderingen.

Notaris: Het klinkt uitstekend. (*Willem en Klaartje op*) Ah, Loes, daar is de heer Martel, meneer Martel mijn klerk, Loes Genderingen. (*begroeting*) Zo laten we er even bij gaan zitten. Straks komen de gasten. Als ieder present is zal ik het testament van wijlen mevrouw Van Weeren Ovens-Barnet voorlezen. Daar dient u allen bij aanwezig te zijn. Na het voorlezen zullen de dames van Willigen, Van Welderen, Ballegooien, en Barnet hier blijven logeren. Ook de verzorgster van mevrouw Van Welderen zal hier blijven. Alle dames hebben een uitnodiging gehad met het verzoek er rekening mee te houden een aantal dagen hier te verblijven. Van u wordt verwacht dat u de benodigde huishoudelijke taken op u neemt, als had mevrouw Van Weeren Ovens-Barnet een aantal gasten uitgenodigd.

Klaartje: Nou dat deed ze nooit.

Notaris: Ja dat kan zijn maar nu dus wel. Ik moet u dringend verzoeken geen gesprekken met de gasten aan te knopen en geen vragen te beantwoorden.

Klaartje: Mag ik helemaal niets zeggen?

Mary: Ja, klaar, dat zal moeilijk voor je zijn maar als ik het goed begrijp is het alleen; ja mevrouw, nee mevrouw, alstublieft, mevrouw.

Notaris: Heel goed, Mary, dus alleen die woorden en vragen die algemeen zijn en een uiting van beleefdheid zijn, verder nergens op ingaan.

Klaartje: (*mopperend*) Nou, goh dat wordt gezellig.

Notaris: Ik reken op uw aller medewerking.

Mary: En uw ...klerk ...mevrouw...

Loes: Zeg maar gewoon Loes.

Notaris: Zij zal voortdurend ook aanwezig zijn, de maaltijden gebruikt ze niet in de eetkamer maar op haar eigen kamer. Oh ja, zou er een kamerscherm voor de deur van haar kamer geplaatst kunnen worden, zodat vanuit deze kamer niet naar binnen gegluurd kan worden.

Mary: Oh ja dat zal wel lukken. Willem, wil jij het kamerscherm van de kamer van mevrouw weghalen en hier neerzetten?

Willem: Ik ga al. (*af*)

Notaris: Verder nog wat vragen?

Mary: Nou nee, mij is het wel duidelijk.

Klaartje: Het zal wennen zijn, wat een toestand. En hoe moet het straks met ons?

Notaris: Mevrouw heeft goed voor jullie gezorgd, maak je dus maar geen zorgen, en deze toestand zoals jij dat noemt, daar moeten jullie even doorheen. (*Willem op met kamerscherm*) Oh prachtig, kan dat

voor de deur geplaatst worden, Willem, zodat ook niet te zien is wanneer er iemand de kamer in of uitgaat.

Willem: *(zet het scherm neer)* Is het zo de bedoeling?

Notaris: Ja uitstekend, Willem, bedankt.

Willem: Wat ik nog vragen wil, notaris. Geen praatje maken, geldt dat ook voor mij?

Notaris: Ja, Willem, sorry maar dat geldt ook voor jou. Alleen wat neutrale antwoorden op vragen geven, bijvoorbeeld hoe een plant heet en of hij veel of weinig water nodig heeft. Over de belangstelling van mevrouw voor haar planten praat je niet. Is dat duidelijk?

Willem: Dat wel, maar gezellig is anders.

Notaris: *(maakt aanstalten om te vertrekken)* Helaas, mensen, maar het is testamentair zo bepaald. Dat hoort u vanmiddag officieel nog wel. Wij gaan u nu verlaten en komen vanmiddag terug als de familie is gearriveerd. Goedendag. *(beiden af)*

Mary: Klaartje, laat jij de notaris uit. *(Klaartje af)*

Willem: Nou mooie boel. Eerst zie je nooit iemand van de familie. Nou komen ze opdraven en nou mag ik niet met ze praten.

Mary: Nou, Willem, dat valt wel mee, als je maar geen informatie over het huis en mevrouw geeft.

Klaartje: *(op)* Nou, dat wordt een gezellige familiebijeenkomst. Wat zijn het eigenlijk voor mensen?

Mary: Precies weet ik het ook niet. Maar het zijn geloof ik drie zusters en een dochter van een broer van mevrouw. Mevrouw zat er financieel warmpjes bij, maar naar ik begrepen heb, zijn haar zusters niet zo gelukkig. Dus hebben ze wel belangstelling voor het één en ander.

Klaartje: Dus toch aasgieren!

Mary: Klaar, ik vind dat niet leuk, ze zullen misschien best wat kunnen gebruiken maar dat woord vind ik niet gepast.

Willem: Nou ik ga weer naar mijn plantjes. Ik zie het wel. *(af)*

Mary: Maak maar vast de voorbereidingen voor het eten klaar. Ik ruim hier nog wat op.

Klaartje: Oké. *(af)*

Mary: *(maakt wat glazen schoon en kijkt naar buiten)* Oh als ik het goed zie, komt daar wat aan. *(zet de glazen neer, bel gaat, Mary af)*

Mary: *(op met mevrouw Van Ballegooien. Zij is een ordinaire vrouw en zeer opzichtig gekleed)* Komt u even hier in de kamer, mevrouw, wilt u een kopje thee? Dan zal ik u zo uw kamer wijzen.

Cornelia: Oh, wat een mooie spulletjes allemaal, ja ik heb altijd wel geweten dat Agaath er warmpjes bij zat. Nou, ik zou er best wat van kunnen gebruiken in mijn zaak.

Mary: Hoe gebruikt u de thee, mevrouw?

Cornelia: Een zoetje graag, ja dat vanwege de lijn. Niet dat het veel helpt hoor maar alle kleine beetjes helpen. Ja, vroeger was ik slanke Nellie, ja zo noemden ze me in de buurt maar dat is alweer een tijd geleden. Wat eh...ik eh... vragen wil eh...

Mary: Een koekje, mevrouw? *(houdt haar een schaalje voor)* Zegt u maar Mary, mevrouw.

Cornelia: Ja dank je, heerlijk. Zeg wie komen er nog meer voor de spulletjes?

Mary: Er zijn nog enkele familieleden uitgenodigd.

Cornelia: Als ik het niet dacht. Maar ik ben de eerste en de meest geliefde zuster van Agaath. Wie zijn die anderen? *(sopt uitgebreid haar koekje)*

Mary: De uitnodigingen zijn door de notaris verstuurd, mevrouw.

Cornelia: Nou ik begrijp niet wie dat verder zijn. Mijn broer Dirk en zijn vrouw zijn dood. Mijn zuster Jeanette is niet goed wijs en Christine heeft het veel te hoog in haar bol, die zal hier vast niet komen. Het is een mooi huisie hier.

Mary: Als mevrouw mij wil excuseren, ik heb nog wat in de keuken te doen.

Cornelia: Ga je gang maar hoor, meid. Het is voor jullie al moeilijk genoeg. *(Mary af. Cornelia staat op, laat haar hand over de bekleding glijden)* Mooi stoffie zo voor mijn boudoir, zal je de meissies eens op zien kijken. *(loopt wat rond en bekijkt alles)* Nou Agaath, het is aan mij best besteed hoor die spulletjes van jou. En als ik dat huis er nou bij zou krijgen, dan kan ik misschien de hele business hiernaartoe verplaatsen. Dan de advertenties! Relaxhuis Nelly! Nee, dat klinkt niet, Relaxhuis Cornelia, dat klinkt beter. Wat zou dit te betekenen hebben? *(kijkt naar kamerscherm en dan erachter. Schrikt als Mary achter haar staat)*

Mary: *(op)* Zal ik mevrouw de kamer even wijzen?

Cornelia: Oh, ja graag. *(beiden af)*

Trees: *(kijkt door tuindeur naar binnen en komt voorzichtig de kamer in. Ze heeft een weekendtas bij zich en is zeer eenvoudig gekleed, praat plat)* Zou het hier zijn? Mensen, wat een chique bedoening en wat een huis. Bij de voordeur durfde ik niet te bellen. Zou het hier wel zijn? Die tuinman zei dat ik hier moest wezen maar ik zie niemand. *(kijkt rond)* Nou, pa, ik wist niet dat je een rijke zus had. *(kijkt verder)* Nou er moet wel iemand zijn want er staat hier een theekopje, zal ik eens verder...

Klaartje: *(op, schrikt van Trees)* Hemeltje lief, ik schrik me kapot. Ik wist niet dat u er was.

Trees: Neem mij niet kwalijk, ik ben door de tuin deur gekomen. Toen ik door de tuin liep zei de tuinman dat ik hier moest zijn. Mijn naam is Trees Barnet en ik heb van notaris Hendriks bericht ontvangen dat ik hier moest komen.

Klaartje: Ja, ja, ik zal iemand waarschuwen. *(af)*

Trees: *(is duidelijk zenuwachtig en staat midden in de kamer en doet enige stappen in de richting van de tuin deur)* Ik voel me niks op m'n gemak hier.

Mary: *(op)* Oh, goedemiddag, mevrouw, ik had u niet gehoord.

Trees: *(zenuwachtig)* Ja... ziet u... Ik... èh heb niet gebeld. Ik was in de tuin en toen zei de tuinman dat ik door die deur moest gaan. *(wijst op de tuin deur)*. Ja ik heb een brief van een notaris gekregen. *(probeert hem op te zoeken)* ...Waar heb ik hem nou gelaten?

Mary: *(glimlachend, geruststellend)* Oh geeft niet hoor. Willem, onze tuinman heeft gelijk, u bent hier goed.

Trees: *(haalt de brief voor de dag)* Ja hier heb ik hem, kijkt u maar. *(steekt Mary de brief toe)*

Mary: *(neemt de brief niet aan)* Ja, ik geloof u wel, die brief hoef ik niet te zien. Hoe is uw naam?

Trees: Oh neem me niet kwalijk. Ik ben Trees Barnet.

Mary: U wordt verwacht, mevrouw Barnet. Ik ben Mary en verzorg hier de huishouding. Wilt u een kopje thee?

Trees: *(stopt de brief weer weg)* Ja graag.

Mary: Suiker en melk?

Trees: Nee dank u, geen van beide.

Mary: *(schenkt thee in. Trees kijkt toe en durft niets te zeggen. Zet de thee op het tafeltje)* Kijk eens, alstublieft. Doe uw jas uit en gaat u dan eens zitten en rustig genieten van uw thee. *(helpt Trees uit haar jas. Trees gaat zitten, Mary pakt koekschaaltje en houdt dat Trees voor)* Een koekje?

Trees: Nee dank u. *(Mary pakt de jas en gaat daarmee af. kijkt angstig de kamer rond)* Wat een toestand. *(drinkt)* Wat moet ik hier? *(drinkt weer)*

Mary: Zo, smaakt het?

Trees: Ja... *(drinkt)* ...dank u.

Mary: Mijn lieve kind, je kijkt als een verschrikt vogeltje. Je bent evenals de andere familieleden uitgenodigd en van harte welkom hoor.

Trees: Andere familieleden? Wie zijn er dan nog meer?

Mary: Nou ze zijn er nog niet allemaal, alleen mevrouw Ballegooien is er.

Trees: Die ken ik niet. Is dat familie?

Mary: Jazeker. En verder komen mevrouw Van Willigen en mevrouw

Van Welderen nog.

Trees: Oh, mevrouw Van Welderen is tante Jeanette, die heb ik gezien op de begrafenis van mijn vader maar die ander heb ik nog nooit ontmoet. *(zet kopje neer)*

Mary: Ach dat geeft niet, u zult ze de komende tijd wel leren kennen. Zal ik u even de kamer wijzen?

Trees: De kamer? Oh... ja goed. *(staat op, pakt haar tas. Samen af. Klaartje komt op en ruimt de vuile kopjes op. Bel gaat. Af. Mary op met Jeanette van Welderen, daarachter haar verzorgster Silvia. Jeanette is een klein beweeglijk vrouwtje, hartelijk maar doet vreemde dingen. Silvia is door haar kinderen aangenomen om haar in de gaten te houden. Silvia is een statig en star type. Jeanette is niet erg met haar ingenomen, maar moet haar accepteren, anders wordt ze naar een tehuis gebracht)* Komt u verder, dames, en gaat u zitten. Wilt u een kopje thee?

Silvia: Alstublieft, voor mevrouw hier suiker en een klein drupje melk en voor mij alleen wat suiker.

Mary: *(terwijl ze de thee inschenkt)* En mevrouw Van Welderen, heeft u een goede reis gehad?

Jeanette: Ja, hoor, kind, dank je wel, erg lief van je dat te vragen.

Silvia: *(strak)* Het was zeer vermoeiend voor mevrouw.

Jeanette: Ach wel nee, het was juist een leuke ervaring. Ik zit veel te veel thuis. *(ze streelt het pluche beest op de bank)*

Silvia: Toch was het te vermoeiend.

Jeanette: Ach wat een lieverdje is dit. *(afkeurende blik van Silvia)*

Mary: *(geeft de thee)* Alstublieft, wilt u een koekje?

Silvia: *(duwt het schaalpje weg)* Nee wij danken u, dat is niet zo goed voor ons.

Mary: Oh bent u beiden op dieet? Dan moet ik dat direct in de keuken doorgeven.

Silvia: Wij eten uitsluitend gezond en kleine hoeveelheden. *(drinkt van haar thee)*

Jeanette: Nee hoor, ik hou van lekker eten en van konijnen en daarom eet ik vaak hetzelfde als die lieve dieren. *(drinkt ook van haar thee)*

Silvia: Let u maar niet op wat zij zegt, ze kan nogal recalcitrant zijn.

Jeanette: Wat heb ik miszegd? Konijnen eten toch ook rauwe wortelen en sla.

Mary: U zult over de maaltijden hier niet te klagen hebben.

Silvia: Als er maar uiterst weinig vet gebruikt wordt.

Mary: Zal ik u naar uw kamers brengen?

Silvia: Uitstekend. *(staat op)*

Jeanette: Moet ik naar een andere kamer? Ik vind het wel leuk hier met al die beesten.

Mary: In de andere kamers zijn ook pluche beesten. Het was een hobby van mevrouw.

Jeanette: Van mijn zuster Agaath? Dat had ik nou nooit van haar gedacht.

Silvia: Gaat u nou maar mee naar uw kamer, dan kunt u rusten.
Jeanette: *(staat op)* Ik moet van jou altijd maar naar bed.

Mary: Wilt u mij maar volgen? *(allen af)*

Cornelia: *(komt op via de tuin)* Er is hier niemand. Ik snap niet dat Agaath nou zo nodig al haar zusters moest optrommelen. We zijn sinds de dood van ons moeder niet meer bij elkaar geweest. Nou ja, de familie heeft mij ook nooit zo erg zien zitten. *(begint te lachen)* En dat was maar goed ook. Enfin, het ziet er best chique uit en ik kan er best wat van gebruiken en die kakzusters van mij zullen voor die spullen toch geen belangstelling hebben. Dit vind ik vreemd, wat zou hier toch de bedoeling van zijn? *(kijkt weer achter het scherm)*

Willem: *(in de tuindeuren)* Zocht u iets, mevrouw?

Cornelia: *(schrikt)* Nee... ik keek alleen of er iemand was.

Willem: Nou niet verstoepd achter dat scherm hoor. Moet ik soms iemand voor u waarschuwen?

Cornelia: Nee... nee dank u. *(gaat snel af)*

Willem: *(haalt schouders op)* Nou mij ook goed. *(bel, loopt over het toneel richting hal, draait zich om)* Ach laat ook maar, er is vast wel iemand om open te doen. *(af via tuindeuren)*

Klaartje: *(laat mevrouw Van Willigen binnen)* Gaat u zitten, mevrouw. Er komt zo iemand bij u.


Christine: Dank je, meisje. *(loopt de kamer in, blijft in het midden staan en kijkt rond)* Hm, wat protserig! *(voelt wat over de stoffering)* Hm, het valt mee. *(loopt naar de tuindeuren)* Hm, een redelijke tuin. Nou, het huis lijkt me wel aardig. *(loopt weer terug en gaat voorzichtig zitten)*

Mary: Goedendag mevrouw, ik ben Mary en verzorg de huishouding.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto