



HAAR OP ZOLDER

Komedie in vier bedrijven

door

ARIS BREMER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HAAR OP ZOLDER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARIS BREMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2011 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Frits Knoop: gemeenteambtenaar

Melanie: zijn echtgenote

Charlotte: haar losbandige tweelingzus

Maggy: dochter van Frits en Melanie

Oma Knoop: Miep, moeder van Frits

Bob van Boven: wethouder

Tim Zeeman: vriend van Maggy, stiefzoon van Bob

Pien Fontein: burgemeester

Ko Fontein: vader van Pien

DECOR:

Een alledaags terras achter de alledaagse hoekwoning van de familie Knoop. Een alledaagse schuifpui geeft toegang tot het huis. Op het terras staat wat sleets buitenmeubilair: een houten bank, plastic stoelen en een dito tafeltje. Misschien zien we een droevige parasol of een barbecue buiten dienst. Links om de hoek vermoeden we de oprit. Rechts vormt gevlochten en begroeid latwerk de scheiding met de burens.

EERSTE BEDRIJF

Een zomerse vrijdagmiddag. MELANIE, in zomerjurk, zit op een tuinstoel en telefoneert. Ze is gespannen, spreekt wat geaffecteerd om een goede indruk achter te laten.

MELANIE: Nee, nee, meneer van Boven, wij doen dit graag voor u. En ook voor mijn zuster natuurlijk... Natuurlijk begrijpen wij dat u haar zo snel mogelijk wil... zien, zeg maar, maar Frits heeft haar pas een klein uur geleden hierheen kunnen halen en...

FRITS: *(op door de pui, kijkt op zijn horloge)* Drie uur al!

MELANIE: Wat zegt u?... O, of ik op haar lijk? Ze zeggen van wel. Weet u, Charlotte en ik... Wat zegt u?

FRITS: Wie heb je daar?

MELANIE: *(reageert niet op de vraag)* O, u noemt haar Lotje. Wat origineel! Apart! Nou ja, Lotje en ik zijn... O, u weet dat wij tweelingzusjes zijn?

FRITS: *(zacht maar duidelijk)* Is dat Bob van Boven?

MELANIE: *(knikt bevestigend, in de telefoon)* O ja, als twee druppels water, zeg maar. Alleen onze druppels zijn elk een heel andere kant opgespat...

FRITS: *(ongeduldig)* Zeg dat hij pas vanavond komen kan.

MELANIE: Mijn druppel? Nou ja, die is, zeg maar, in heel rustig vaarwater terechtgekomen. U kent Frits, u weet hoe hij is...

FRITS: *(sist)* Melanie!

MELANIE: Inderdaad. Rustiger vaarwater is er niet.

FRITS: *(gebaart driftig dat hij de telefoon wil hebben)* Gééf!

MELANIE: *(negeert dit)* Lotjes druppel? Ja, hoe zal ik dat zeggen... Haar druppel viel meer op...eh...

FRITS: *(sissend)* Op die gloeiende plaat van hem, ja!

MELANIE: Nou ja, die viel heel ergens anders. Zij ging naar het toneel en daarna naar de revue en daarna deed ze weer iets heel anders...

O ja, we blijven die twee spreekwoordelijke druppels, Charlotte en ik.

FRITS: Let op. Nu komt dat ene ei.

MELANIE: We zijn eeneilig! Maar door de jaren heen... Wat zegt u? O nee, nee, nee. Ik ben niet blond.... U houdt van blond? Dat dacht ik al. Charlotte is blond, ja. En zij heeft haar haar op zolder. Ik niet.

FRITS: *(stapt op haar af)* Ik wil hem!

MELANIE: *(wendt zich van hem af)* Ja, die kamer is op zolder. Het is, zeg maar, een heus zolderappartement. Maar dat bedoel ik niet met "haar op zolder". Ik bedoel dat zij haar kapsel...

FRITS: *(rukt haar vrij ruw de telefoon uit de hand)* Dat ding groeit nog

'ns aan je hand vast! *(in de telefoon, op onderdanige toon)*
Goedemiddag meneer van Boven, Frits Knoop hier. Ik neem het even over, als vrouwen gaan uitweiden over het uiterlijk is het einde zoek. En er moet nog zoveel gebeuren om het in huis zo te regelen dat een en ander zo discreet mogelijk kan plaatsvinden... Wat zegt u?... Mijn vrouw? U wilt Melanie nog even? Is dit echt nodig?...Maar natuurlijk kunt u haar krijgen. Althans aan de telefoon. *(gemaakt lachje)* Anders niet. *(geeft haar de telefoon terug, beledigd)* Hou het kort!

MELANIE: Frits, kijk even boven. Het kraantje bij haar wasbak lekt steeds meer.

FRITS: Dat doet-ie al weken.

MELANIE: Maar 't wordt al erger.

FRITS: Ach wat, die enkele drup.

MELANIE: Nou, met die enkele drup loopt straks de zolder over! *(Frits grommend door pui af)* Ja, hier ben ik weer.... Nee hoor, Frits is meestal de rust zelve. Hij is ook zo geschikt voor die functie bij de dienst conflictbeheersing, u weet wel, waar een vacature is.... maar als er een klusje in huis is... *(geluiden: auto komt aanrijden, remt, motor slaat af, portier slaat dicht. Melanie luistert even, praat door)* O, niets ernstigs, een kleine lekkage boven... Jawel. Charlotte heeft daar een eigen badkamer, we hebben vorig jaar de zolderverdieping opgeknapt. Dat heeft een lieve duit gekost. Maar u zult tevreden zijn. Voor onze Maggy vinden we wel een ander plekje... *(MAGGY op van links, in hockeykleding)*

MAGGY: Mam! Je portemonnee!

MELANIE: *(in de telefoon)* We zijn nu nog bezig om al haar meisjesdingetjes weg te halen.

MAGGY: Toe nou! Tim wacht op de oprit!

MELANIE: *(tot M)* Tim? Is het nu weer een Tim? *(in de telefoon)* Wat zegt u? Vanmiddag al? U kunt niet wachten? Maar...

MAGGY: Mam!

MELANIE: *(tot MAGGY)* Je vriendje wacht maar even.

MAGGY: Niks vriendje! Hij is onze coach. *(claxon)* Mam!

MELANIE: *(in de telefoon)* Het vriendje van Maggy heeft zelf een auto. Zo schattig.

MAGGY: Schattig? *(walgend)* Euh! *(naar binnen)*

MELANIE: Wat ga je doen, schat?

MAGGY: Naar boven. Kijken of ik zelf nog wat geld heb. *(af)*

MELANIE: O! Wacht. *(wat omhoog)* Je kan niet in je kamer! Maggy! Niet...! *(voor zich uit)* Dat wordt natuurlijk weer ruzie. *(in de telefoon)* Wat denkt u van tien uur, dan is het bijna donker en... Wat? U bent al onderweg? Maar, meneer van Boven, ik ben toch echt bang dat

Charlotte u op dit uur nog niet... Bovendien is er dat lek... (*FRITS op door pui, met documententas*)

FRITS: Was dat Maggy? (*M. knikt*) En wie staat daar als een idioot te toeteren? (*naar links*)

MELANIE: Dat is Tim. (*in de telefoon*) Het is echt veel beter als u pas vanavond komt. Dan is alles gereed en zijn wij afwezig en...

FRITS: (*kijkt*) Wat moet die roestbak op ons terrein?!

MELANIE: O, een sleutel. U hebt natuurlijk een sleutel nodig! Van de voordeur. Die krijgt u.

FRITS: Die imbeciel staat daar gewoon de boel te blokkeren! (*driftig*)
Flikker op met je pooierbak!

MELANIE: Door de voordeur en dan twee trappen op. Tot zo dan. (*legt telefoon neer, tot FRITS*) Wat ga jij ordinair te keer.

FRITS: Welke aso parkeert zijn blik op mijn oprit?!

MELANIE: Dat is geen aso, dat is het vriendje van Maggy.

FRITS: Heeft dat vriendje ook een naam?

MELANIE: Tim! Dat je niet eens weet hoe het vriendje van je dochter heet!

FRITS: Ze heeft om de week een ander en deze mag ik sowieso niet, want door hem kan ik niet met de auto weg!

MELANIE: Heb je dat kraantje dan al gemaakt?

FRITS: Dat is werk voor een loodgieter.

MELANIE: Weet je wel wat een loodgieter kost?

FRITS: Ik heb nu geen tijd. Ik moet de interne overlegcommissie sluitingstijden horeca notuleren en daar zie ik Bob van Boven èn de burgemeester èn...

MELANIE: Nee, die zie je daar niet. Bob van Boven is onderweg hierheen.

FRITS: Nee! Nee! Nee!

MELANIE: Ja! Ja! Ja! Maar hij komt nu alleen om de sleutel en pas vanavond komt hij voor Charlotte.

FRITS: Jij kent de man niet! Hij mag dan honderd keer wethouder zijn namens de Partij van Fatsoen Moet Je Doen, als hij hier eenmaal is en hij beseft wie hier boven is...dan vergeet hij elk fatsoen en holt hij als een blind paard naar boven. Een blinde hengst in zijn geval.

MELANIE: Is het zo'n man. Wat een nachtmerrie!

FRITS: Ach, je zus is wel wat gewend.

MELANIE: Ik moet eerst nog met Charlotte praten, ze doet zo dwars. Ze begrijpt nog niet goed wat de bedoeling is.

FRITS: Ze begrijpt dat donders goed. Ze is wel blond maar niet dom.

MELANIE: Je zei zelf dat ze nauwelijks met je mee wilde.

FRITS: Ze speelt een spelletje, begrijp dat nou. Ze heeft best door dat

we dit ook in eigen belang doen. Dit moet lukken, Melanie, want we zitten tot hier! Van Boven kan er tenminste voor zorgen dat ik een paar schalen opgewaardeerd word.

MELANIE: Dat stomme geld ook altijd. *(in de deuropening staat MAGGY)*

MAGGY: *(fel)* Waarom is mijn deur op slot?!

MELANIE: Omdat daar iemand... slaapt.

MAGGY: Wat?! Wat?! Wie-licht-daar-in-mijn-bed?!

FRITS: *(tot MELANIE)* Heb jij haar nog niets verteld?

MELANIE: Moest ik dat doen?

FRITS: Het is jouw zuster!

MAGGY: Wat?! Licht zij in mijn bed? Lotje Toppel ligt in mijn bed?!

MELANIE: Tante Charlotte, bedoel je.

MAGGY: Zijn jullie nou helemaal van de ratten besnuffeld! Dat mens, een tante die ik van mijn lang zal ze leven nog nooit gezien heb, over wie jullie altijd de dikste verhalen hebt, dat mens ligt in mijn bed? In mijn kamer?

MELANIE: Het is voor een tijdje jouw kamer niet meer.

FRITS: Het is een noodsituatie, begrijp je. *(TIM op van links, ook in sportkleding)*

MAGGY: Nee, dat begrijp ik niet! Ik wil het ook niet begrijpen! Ze moet weg! Horen jullie! Weg!!

TIM: Wie? Ik?

MAGGY: Nee! Jij blijft!

TIM: Maggy, we komen te laat voor de wedstrijd.

MELANIE: Ah! Ben jij nu die Tim?

TIM: Ja mevrouw. Is er iets, Maggy?

MAGGY: Nee! Er is niks! Er ligt alleen een slet in mijn bed.

FRITS: Maggy!

MELANIE: Weet je wat, jullie gaan maar fijn sporten. Enne... over je kamer praten we later. Frits?

FRITS: Ja?

MELANIE: Heb jij wat geld bij je? Maggy moet haar hockey nog betalen.

FRITS: Dat hoort ze van haar toelage te doen, dat is afspraak.

MELANIE: Hoeveel is het, Maggy?

MAGGY: Vijftig. En we hebben haast!

MELANIE: Vijftig euro, Frits!

FRITS: Ik ben het hier niet mee eens! We zijn op alle punten aan het bezuinigen en...

MELANIE: Maak nou geen scène, dat kunnen we nu helemaal niet gebruiken.

FRITS: Maar we komen hier nog over te spreken. *(zoekt in zijn*

portefeuille)

MELANIE: Zo, dus jij bent nou die Tim.

MAGGY: Mams!

MELANIE: Tim... hoe nog meer?

TIM: O, neem me niet kwalijk. *(steekt zijn hand uit)* Tim Zeeman, mevrouw.

MELANIE: *(schudt de hand)* Dus jij bent een Zeeman?

TIM: Alleen van naam, mevrouw, ik blijf liever met beide benen op de grond. Dag, meneer Knoop. *(wendt zich tot F., steekt hand uit)*

FRITS: Ik heb niet meer dan twee maal twintig. *(ziet hand, drukt daar het geld in, TIM kijkt verbijsterd)* En dit gaat nog onder protest.

MAGGY: Protest afgewezen. *(TIM geeft haar het geld door)*

MELANIE: Zeeman, Zeeman...? Wacht! Je vader zit in de textiel!

TIM: Ik gebruik mijn moeders achternaam.

MELANIE: Ach, ze zijn gescheiden!

TIM: Vanmorgen nog niet, mevrouw.

MELANIE: Maar hoe zit dat dan?

MAGGY: Mam!

TIM: Mijn moeder had mij al toen ze trouwde.

MAGGY: Kom op, Tim, we hebben geen tijd voor dit gebeuzel. *(trekt hem mee naar links)* En als ik terugkom is zij van zolder! *(MAGGY en TIM af)*

FRITS: De zolder was misschien toch niet zo'n goed idee.

MELANIE: Wist jij iets beters?

FRITS: Hoor 'ns, het gaat wel om j^ouw zuster.

MELANIE: Het gaat om j^ouw baan! Dat die wethouder zijn zinnen op mijn zuster heeft gezet is puur toeval..

FRITS: En dat toeval moet mijn carrière een zetje gaan geven. Gezien het gat in jouw hand is dat zetje heel noodzakelijk.

MELANIE: Gat in mijn hand? Wie heeft onze spaarcenten naar IJsland gestuurd?

FRITS: En wie wilde evengoed de zolder verbouwen?

MELANIE: Als jij 'n beetje handiger was, had jij dat zelf kunnen doen!

FRITS: Ik doe de tuin al!

MELANIE: Onze tuin?! Deze armzaligheid? Ik ben notabene geroyeerd als lid van de tuinclub.

FRITS: Als volgende maand mijn promotie doorgaat, laten we een tuinman komen en ben jij een maand later weer lid van die club.

MELANIE: En de serre?

FRITS: Die komt er de maand daarna. En later ook die boot. O ja! Dat kan allemaal! Maar alleen als jij niet rond gaat bazuinen wie van Boven op onze zolder bezoekt. Als Pien daar achter komt...

MELANIE: Is dat zijn vrouw?

FRITS: Nee, Pien Fontein natuurlijk.

MELANIE: Ah! Je bedoelt de burgemeester!

FRITS: Zij mag dit absoluut niet te weten komen. Ze is van dezelfde partij als van Boven, maar zij is echt het toonbeeld van fatsoen. Als je buiten het potje piest dan vermorzelt dat brok graniet je carrière.

MELANIE: Maar die Bob van Boven doet dat toch niet?

FRITS: In het geniep zeer zeker wel!

MELANIE: Dat vind ik toch wel zó vies.

FRITS: Alleen zo helpt hij mij aan die baan, dat weet je.

MELANIE: Nou, in ons huis wil ik dat-ie gaat zitten.

FRITS: Zitten?

MELANIE: Op de WC. Ik heb jou ook zo ver gekregen. Dat gespetter. Nou met die kraan ook. Die lekt nog steeds, weet je.

FRITS: *(kijkt op zijn horloge)* Ik heb nog een kwartier. Ik heb haar dozen met toneelspullen in de hobbykamer gezet. Dat ze dat allemaal nog meesleept!

MELANIE: Ach ja, wie weet pakt ze dat ooit ook weer eens op. Ik had Maggy voorlopig in jouw hobbykamer gedacht. *(naar de pui)*

FRITS: *(volgt haar)* Daar ben ik het niet mee eens.

MELANIE: Waarom? Je hebt helemaal geen hobby's, dus dat kan best. *(beiden af. Van links komt OMA KNOOP op, een eenvoudig geklede, bejaarde maar levendige dame met rollator, gevolgd door BOB VAN BOVEN die wel haar koffer draagt, maar haar uit de hoogte behandelt)*

OMA: Zet hier maar neer, jongeman. *(wijst, BOB zet daar de koffer neer)* Rookt u?

BOB: *(minzaam)* Hoezo mevrouw?

OMA: U hijgt zo. Wat krijgt u van me?

BOB: Waarom zou ik iets van u krijgen?

OMA: U bent toch de taxichauffeur?

BOB: Nee. We kwamen gelijk aan. U stapte uit de bus en...

OMA: U bent de búschauffeur.

BOB: Ook al niet, mevrouwetje.

OMA: Hebt u geen rijbewijs?

BOB: O zeker wel. Ik ben met de auto, die staat verderop geparkeerd.

OMA: Dus ik hoef u niets te betalen?

BOB: Betalen? Nee hoor.

OMA: Mooi, dan kunt u nu wel gaan.

BOB: Nee, nee, nee. Ik moet ook bij de familie Knoop zijn.

OMA: Hoe weet u dat ik Knoop heet?

BOB: Ach, bent u familie van Frits?

OMA: Welnee.

BOB: Niet?

OMA: Ik ben gewoon z'n ouwe moeder.

BOB: Ah. Ik begrijp het. Wat leuk om u te ontmoeten.

OMA: U zei "Frits"?

BOB: Zo ga ik met mijn mensen om, mevrouw. Dus ook met Frits.

OMA: Uw mensen?

BOB: Ja. Frits valt onder mijn portefeuille. Ik ben Bob van Boven. De wethouder.

OMA: U mag hier wel even gaan zitten, hoor. (*wijst naar tuinstoel*) U zult wel moe zijn van u steeds maar aan de wet te houden.

BOB: Dat eist mijn partij van iedereen dus zeker van hun mensen in het college. (*gaat zitten*) Fatsoen moet je doen, nietwaar.

OMA: En wat voor fatsoenlijks komt u hier nu doen?

BOB: Eh... kijk...

OMA: Ja. Ik kijk. En wat zie ik...? Frits.

(*FRITS op door de pui*)

FRITS: Meneer van Boven! U bent er al, we zijn nog niet helemaal...eh... ingericht. (*ziet OMA*) Moeder? U hier?

OMA: Kijk je daar van op, Frits? (*tot BOB*) Frits is altijd blij verrast mij te zien. Frits, jij wilt wel zo mijn koffer naar boven brengen.

FRITS: Koffer, moeder?

OMA: Maar je mag me ook wel eerst iets te drinken brengen. Het was heel warm in de tram. En ik moest achteruit rijden. (*tot BOB*) Ik hou niet van achteruit rijden. Dan vergeet ik zo gauw waar ik heen reis. Behalve dan bij de terugreis. Maar dat duurt nog een tijd. Ik blijf een maand.

FRITS: Een maand?

OMA: Of twee. Kom, Frits, ik lust wel een witbier. (*tot BOB*) En u? Limonade? Of een glas karnemelk?

FRITS: Ook iets drinken, meneer van Boven? Ik heb een goede Chablis in huis.

OMA: Bob drinkt toch geen alcohol, Frits! Met Bob kunt u thuis komen. Dat staat op al die borden.

BOB: Eh... doe mij maar... nee, doe mij maar niets. (*met schuine blik op OMA en gebaar naar boven*) Frits, is zij al...?

FRITS: Nog niet, meneer van Boven.

BOB: Dus ik kan beter nu niet...?

FRITS: Wat later op de dag misschien? Vanavond.

BOB: Maar mevrouw je moeder...?

FRITS: Tja. (*hoofdschuddend*)

BOB: Zij logeert hier... ook?

FRITS: Nee. Zeker niet. Moeder is wat... *(gebaart dat zij in de war is)*

BOB: *(bezorgd wijzend op de koffer)* Maar ze is het wel van plan.

FRITS: Ik rijd haar straks terug naar het verzorgingshuis. Dit is niet de eerste keer dat ze onverwacht opduikt.

OMA: De zesde keer al. Maar ik neem het hem niet kwalijk, Bob. Echt niet. Frits is wat... *(gebaart dat hij in de war is)*

BOB: *(tot OMA)* Maar het is misschien toch beter dat uw zoon u terugbrengt. Ze zullen u zo missen in dat tehuis.

OMA: Als kiespijn, ja. De directrice stond te juichen toen ik met 'n koffertje de deur uitging. Het mens man kan absoluut niet tegen kritiek. Toen moest ik haar wel ontslaan. Maar denkt u dat zij dan haar biezen pakt. Nee, dat deed ik. Dit zijn mijn biezen. En ik blijf. Frits heeft me zelf uitgenodigd.

FRITS: Ik?

OMA: Ik weet alleen niet meer wanneer. Waar blijft mijn bier, Frits? *(in de pui-opening staat MELANIE, haar blik gaat van FRITS naar BOB en terug)*

BOB: *(omhoog uit de stoel)* Lotje!

OMA: Lotje?

BOB: *(naar een verbijsterde MELANIE)* Lotje! Wat heb ik naar dit moment uitgezien!

MELANIE: Welk moment?

BOB: Dat ik mijn eigen lekker lief Lotje helemaal voor mezelf heb! Maar waarom heb je je haar geverfd?

OMA: Wat moet die vent met jouw vrouw, Frits?

BOB: O, Lotje, Lotje. Lotje. *(omhelst MELANIE onstuimig, zij slaakt een gilletje)*

FRITS: Meneer van Boven!

OMA: Die vent is van lotje getikt! *(MELANIE geeft BOB een tik, die laat haar los, doet een stap terug, kijkt)*

MELANIE: Enge man!

BOB: *(voelt aan zijn wang)* Maar dit is Lotje niet.

MELANIE: Frits! Wie is die engerd?

FRITS: Dit is meneer van Boven.

OMA: Meneer? Hij zoende je vrouw. Zomaar!

FRITS: *(tot MELANIE)* De wethouder. Je weet wel.

OMA: Ja, van "Fatsoen Moet Je Doen"!


FRITS: Moeder!

MELANIE: O! Wat erg... En ik noemde u een engerd! Neem me niet kwalijk, meneer van Boven.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto