



# HALTE

**Korte eenakter**

**door**

**JAN BANEN**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HALTE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN BANEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00.

E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be) en Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

OUDE DAME

NERVEUS MEISJE

HEER - van middelbare leeftijd

RAILWERKER

**TONEEL:** Avond.

*(DECOR: verlaten straat met vluchtheuvel. Op vluchtheuvel een paal met haltebordje. Aan de andere kant, eveneens op vluchtheuvel, zit een OUDE DAME met bril en omslagdoek in een rieten stoel. Ze breit aan een kous. Tevens een rieten tafeltje waarop een kop en een schotel.*

*Oude dame breit en breit. Ze nipt aan het kopje en breit.*

*MEISJE komt op, gehaast, in de ene hand een koffertje en in de andere hand een paraplu. Ze is hups en draagt een hoedje. Ze tuurt langs de vluchtheuvel de baan af. Dan ontdekt ze de oude dame)*

**MEISJE:** O... eh... goedenavond, mevrouw... *(lacht nerveus)*

**OUDE DAME:** *(vriendelijk)* Goedenavond, juffrouw.

*(enige ogenblikken stilte, waarin meisje langs de baan tuurt)*

**MEISJE:** Wacht u ook op de tram...?

**OUDE DAME:** *(langzaam)* Dat zou ik wel denken... Als het weer maar wat opklaarde...

**MEISJE:** Het weer... o, ja... het is donker vanavond...

**OUDE DAME:** Het is nacht... Maar zet uw koffertje toch neer.

**MEISJE:** *(zet schielijk koffertje neer)* Ja, wachten duurt altijd lang... *(tuurt weer langs baan, op haar tenen staand)* Ik zie nog niets... of toch...

**OUDE DAME:** Het zal een hond zijn.

**MEISJE:** Maar de laatste tram moet toch komen...?

**OUDE DAME:** Alleen weet je nooit wanneer...

**MEISJE:** Zit u... zit u hier allang...?

**OUDE DAME:** *(glimlacht)* Zitten is het woord niet... Je kunt gerust zeggen, dat ik hier woon...

**MEISJE:** O... *(gaat dan voorzichtig op haar koffertje zitten)*  
*(enige ogenblikken stilte)*

**OUDE DAME:** *(nipt aan haar kopje)* Die thee is koud.... het spijt me

dat ik u niets kan aanbieden.

**MEISJE:** Dat hindert niet.. De tram zal zo wel komen. Ik zou me nog verslikken...

**OUDE DAME:** Op mijn leeftijd heb je daar geen last meer van.

**MEISJE:** *(lacherig)* Nee... nee... *(springt op en tuurt langs baan, hand boven haar ogen)* Nu zie ik toch wat aankomen!

**OUDE DAME:** Het zal een ster zijn, die verschiet.

**MEISJE:** *(gaat langzaam weer zitten)* Ik haal vast mijn trein niet...

**OUDE DAME:** Wat een onzin... Die wacht wel, dat heeft aansluiting op elkaar...

**MEISJE:** Maar de tram is wel erg laat...

**OUDE DAME:** Och, het is de laatste tram... Soms is ie vroeg, soms is ie laat... Soms, komt ie niet...

**MEISJE:** Niet...?

**OUDE DAME:** Of nooit!... Neem nou die kous hier, die komt nooit af...

**MEISJE:** O, ja... als u het zo bedoelt... *(zet haar hoed af)*  
*(enige ogenblikken stilte. Oude dame nipt aan haar kopje)*

**OUDE DAME:** Jammer...

**MEISJE:** Wat zegt u...?

**OUDE DAME:** Die koude thee..

**MEISJE:** O... *(springt weer op en tuurt langs baan, paraplu boven haar ogen houdend)* Nu zie ik hem aankomen!

**OUDE DAME:** Ik hoor niets.

**MEISJE:** Jawel... Ik zie hem... *(zet hoed op en pakt koffertje)*

**OUDE DAME:** Ik hoor geen tram.

**MEISJE:** Ik zie hem duidelijk...

*(HEER in avondkleding met hoge zijden hoed komt op, kennelijk aangeschoten. Hij struikelt over vluchtheuvel, maar houdt zich staande aan stang met halte-bordje)*

**HEER:** Goedenacht...

**OUDE DAME:** Goedenacht, meneer.

**MEISJE:** Goedenavond... *(zet hoed weer af en gaat op koffertje zitten)*

**HEER:** Niet, dat ik hier wegga, hoor... Ik... ik ben blij dat ik hier aangekomen hen...

**MEISJE:** Ik zag u voor de tram aan...

**HEER:** *(steekt wijsvinger op)* Dan... dan bent u nog verder van huis... dan ik...

**OUDE DAME:** De juffrouw moet nog niet de trein mee.

**MEISJE:** Ja... Ik woon buiten... Mijn ouders verwachten me... Ik ben in geen jaren thuis geweest... Zo'n stad, zeiden mijn ouders... zo'n stad is een gevaarlijk ding... Zo'n stad slorpt je op!...

**OUDE DAME:** En, is dat niet zo...?

**MEISJE:** Eh... ja... Hoe weet ú dat!

**OUDE DAME:** Och, op mijn leeftijd... Ik zit hier al jaren!...

**HEER:** Het lijkt me hier niet... zo gezellig...

**OUDE DAME:** Overal wen je aan.

**HEER:** Dat... dat zou ik niet willen leggen...

**MEISJE:** *(springt plotseling op en houdt haar hand op)* O... ik voel een druppel...

**HEER:** Ik snak er naar...

**MEISJE:** *(haar hoed opzettend)* Het begint te regenen... *(steekt haar paraplu op en loopt naar oude dame)* Wilt u ook onder de paraplu...?

**OUDE DAME:** Och, op mijn leeftijd... Dan voel je geen regen meer...

**HEER:** *(zijn kraag opzettend)* Ik word kletsnat... Mag ik misschien... van de gelegenheid gebruik maken... om even bij u te schuilen...?

**MEISJE:** O... eh... ja... ik... ik kom bij u...

**OUDE DAME:** Uw koffertje wordt nat...

**MEISJE:** O, mijn koffertje... *(haalt het vlug en gaat naar heer, die onder paraplu komt)*

**HEER:** Dank u vriendelijk... juffrouw... eh...

**MEISJE:** Zegt u maar, juffrouw...

**OUDE DAME:** Dat zei meneer toch...

**MEISJE:** O... dan verstond ik het niet goed... Ik ben ook zo nerveus... Van het wachten, ziet u...

**OUDE DAME:** Dat komt omdat u nog jong bent...

**MEISJE:** Ja, dat zal wel... *(raakt met paraplu steeds hoge hoed van heer - spel met hoogte paraplu, omdat heer langer is dan meisje)*

**HEER:** Zal ik hem van u overnemen...?

**MEISJE:** Alstublieft...

*(enige ogenblikken stille. Oude dame nipt aan haar kopje. Heer houdt paraplu beurtelings boven het meisje en zichzelf)*

**HEER:** Het is moeilijk... om de goede maat te vinden...

**OUDE DAME:** De regen heeft hier altijd één tempo...

**MEISJE:** Wacht u ook op de tram...?

**HEER:** *(glimlachend)* Waarop zou ik nu nog... moeten wachten...

**MEISJE:** *(angstig)* Komt ie dan niet meer...? *(tuurt langs baan)*

**HEER:** Misschien is ie al voorbij... Misschien is ie hier nooit geweest... Wie zal het zeggen...

**OUDE DAME:** Zet uw koffertje toch neer.

**MEISJE:** O, dank u... *(zet koffertje neer)*

**HEER:** *(slaat arm om middel van meisje)* Aan u heb ik meer steun... dan aan zo'n stomme paal...

**MEISJE:** *(weert af)* Maar u bent niet nuchter....

**HEER:** Maar toch wel aardig... vindt u niet...?

**MEISJE:** Ik weet het niet... Als u nuchter was...?

**OUDE DAME:** Wat een onzin.

**HEER:** *(tracht haar een kus te geven)* Wat heeft... dat met nuchter te maken... Liefde is liefde...



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto