



HALTE ZES EN TWINTIG

Eenakter

door

JOHAN E.G. RUITER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HALTE ZES EN TWINTIG** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN E.G. RUITER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Gradus en Evert - twee mannen

Sien en Jans - hun vrouwen

Daan - getrouwde man

Aagje - weduwe

DECOR:

Is slechts een bushalte met paal en een bank.

(Gradus en Evert komen op bepakt en bezakt met tassen en dozen)

GRADUS: Hè, hè. Blij dat ik even kan gaan zitten. Jij niet Evert? *(zij zetten hun bepakking neer en gaan zitten)*

EVERT: Gradus jongen, ik ben toch wel zo verschrikkelijk moe in mijn benen, dat kan ik je niet vertellen. Ik was blij, dat die vrouwen tegen ons zeiden, dat we deze bank maar eens moesten gaan opzoeken.

GRADUS: Maar ze zullen toch zeker niet de postbank of de Rabo bedoeld hebben? Als dat zo is, dan is mijn rekening gelijk helemaal totallos.

EVERT: Ik dacht het voor deze ene keer niet, maar als ik zo naar deze tassen kijk, dan zou het geen wonder zijn en dan te bedenken, dat die meiden straks zelf ook nog de wereld aan *(ironisch)* koopjes meeslepen.

GRADUS: Zeg dat wel. Zo'n uitverkoop dat is niet niks. Je sjouwt je de benen onder je kont vandaan en wat schiet je er ook nog eens een keertje mee op? Net niks. Je komt straks weer thuis met een lading van die ouwe voden. Je wordt er niet goed van.

EVERT: Daar heb je gelijk aan Gradus, maar het kan nog erger.

GRADUS: Nog erger? Kan dat dan? Vertel.

EVERT: Het ergste is, dat alles straks zo de kasten weer in gaat en er waarschijnlijk nooit weer uitkomt. Nou lekkere koopjes.

GRADUS: Ja en daar gaan de zuurverdiende centjes weer. Wat dat betreft kun je het net zo goed naar de gemeente brengen, dan is het ook weggegooid geld.

EVERT: Nou ja, misschien zou de gemeente dan eindelijk eens wat aan die parkeerplaats achter het gemeentehuis kunnen doen. Dat is gewoon een grindbak.

GRADUS: Maar Evert jong, dat is toch een mooie parkeerplaats voor jouw kapitaal?

EVERT: Kun je wel zeggen, maar jouw auto gaat daar wel mooi naar de Filistijnen. Ik heb daar laatst nog een dikke steen tegen mijn voorruit gehad en ik had gelijk zo'n grote ster in het glas. En de dader ligt op het kerkhof natuurlijk.

GRADUS: Maar dan kun je de gemeente aanspreken voor de schade. Die is dan verantwoordelijk.

EVERT: Meen je dat nou?

GRADUS: Ja natuurlijk. Zij vangen toch ook geld voor het parkeren? Nou, dan moeten zij ook zorgen dat de boel er netjes bijligt.

EVERT: Daar heb je natuurlijk wel gelijk aan Gradus jong, want soms kun je er helemaal niet weggelopen, want dan zit je maar zo met een

wiel in zo'n diep gat.

GRADUS: Kijk en dat bedoel ik nou maar. Geld vangen, dat willen zij wel, maar een dubbeltje uitgeven voor onderhoud? Ho maar.

EVERT: Precies, net wat je zegt

GRADUS: Weet je wat het is met die lui? Ze willen wel blazen, maar het meel in de bè... eh mond houden.

EVERT: Ja en kijk eens naar die verzakte fietspaden hier. Je kunt maar amper zien of je nu op het voetpad dan wel op het fietspad loopt.

GRADUS: Nou, daar zeg je me wat. Laatst liep ik hier ook had ik opeens een vrouw tussen de benen.

EVERT: Eh... Moet dat niet andersom zijn?

GRADUS: Andersom? Wat bedoel je?

EVERT: Laat maar zitten, maar hoe kwam dat mens daar dan?

GRADUS: Zij reed zo maar met haar fiets tussen mijn benen. Nou en daar stond ik.

EVERT: Oh, op zo'n fiets.

GRADUS: Ik zeg tegen dat mens, Hé, ik ben geen fietsenstalling, had ze nog praatjes ook.

EVERT: Dan liep je zeker op het fietspad?

GRADUS: Kun jij het verschil dan zien? Dan mag ik wel steeds met mijn hoofd naar beneden lopen. Zullen de winkeliers ook blij mee zijn. Ik zie dan toch geen enkele etalage meer. Koekenbakkers, dat zijn het.

EVERT: Daar zeg je wat een kop koffie met en lekkere plak koek zou er best in gaan. Waar blijven die verrekte vrouwen nu toch?

GRADUS: Maar het zit hier toch ook goed Evert, we hebben hier toch ook een prachtig uitzicht en we kunnen alles op ons dooie gemak gaan bekijken. Moet je daar maar eens zien, wat voor mooi spul er langs komt. (*wijst*)

EVERT: (*genietend*) Ja en dan vooral dat jonge spul hè. Man, ik ben altijd weer blij als het zomer wordt, dan ziet alles er weer anders uit. Kijk nou toch eens naar die meiskes, alles beweegt weer, maar ik vraag me wel eens af, hebben ze nu zo'n brede ceintuur om of is dat zo'n kort rokje?

GRADUS: Ja en soms tot aan hun navel bloot, eigenlijk is dat niet zo netjes, vind jij wel?

EVERT: Nou ja, dan weet je in ieder geval wel, dat je niet met Eva te doen hebt.

GRADUS: Hè? Hoe bedoel je dat nu weer?

EVERT: Nou, Adam en Eva hadden toch immers geen navel.

GRADUS: Nee, dat is zo en die hadden er ook niet zo'n ijzerwinkel

aan hangen.

EVERT: Jij bedoelt...

GRADUS: Ik bedoel dat nieuwerwetse gedoe met alderhande spijkers en schroeven en zo door de neus en hun navel. En dat noemen ze dan versieren.

EVERT: Ja, daar zeg je me zowaar wat. Vroeger zag je zoiets alleen door de oortjes, maar op t heden? Ze schroeven overal waar maar wat zitten kan ook maar van alles er doorheen.

GRADUS: Overal zeg jij?

EVERT: Ja, dat zei ik.

GRADUS: Dus jij bedoelt ook overal??

EVERT: Ja natuurlijk bedoel ik dat.

GRADUS: Dus zij schroeven overal maar van alles in, spijkers en schroeven en zo??

EVERT: Overal, dat zeg ik je en dat kun je gerust van mij aannemen hoor.

GRADUS: Dus ook door hun... eh... eh... trallallegie?

EVERT: Reken maar van yes.

GRADUS: Hai toch.

EVERT: Zeg dat wel jong, ja het is een rare wereld geworden.

GRADUS: Zal ik jou es wat zeggen Evert?

EVERT: Nou? Zeg es wat.

GRADUS: Wij halen ons een eindje verderop een lekker bakkie leut. Daar is vast en zeker nog wel een etablissement die ons daar aan kan helpen.

EVERT: Laten wij dat maar eens gaan doen en misschien... als wij geluk hebben dan is de koffie al op en moeten wij van nood maar iets anders gaan gebruiken. Alleen, wat doen we met die vrouwen van ons?

GRADUS: Oh, maar die zijn hier nog lang niet. Die komen niet voordat de winkels leeg zijn. Dat kan nog wel een uurtje duren.

EVERT: Nou, dan ga gaan we toch. *(zij pakken hun spullen op en verdwijnen, even stil en dan komen Sien en Jans op, ook afgeladen met pakjes. Zij laten zich op de bank vallen)*

SIEN: Toch nog toevallig, dat wij elkaar weer tegenkwamen hè?

JANS: Ja Sien, maar als er uitverkoop is, dan moet ik er bij zijn, want anders gaat het niet door.

SIEN: Nou Jans, maar ik heb mij ook goed geweerd hoor en waar ik ben geweest, daar kon jij geen koopje meer bekomen. Trouwens, waar zijn die kerels van ons nu weer? We hadden toch afgesproken dat ze hier op ons zouden wachten en wat zie je hier??? Noppes, zitten ze weer ergens anders.

JANS: Zal ik jou es wat zeggen Sien. Die zitten vast in de kroeg, wat ik je brom en die zijn hier vast ook nog niet geweest.

SIEN: Zou het zo zijn Jans? Kan ik mij haast niet voorstellen, want die vent van mij, die is niet zo. Die wil altijd best even wachten.

JANS: Ja, die van mij ook wel, tenminste als het voor zo'n ijzerwinkel of kompoeterzaak is.

SIEN: Is die van jou er ook altijd zo mee bezig?

JANS: Nou nee, die van mij kijkt er alleen maar naar.

SIEN: Die van mij zit altijd op het net zegt ie.

JANS: Hoe zo op het net? Op een visnet of zo?

SIEN: Welnee meid, hij zit op het internet.

JANS: Nou, die van mij denk ik niet, ik heb er ook geen verstand van trouwens.

SIEN: Nou nou, je kunt ze er anders aardig rustig mee houden.

JANS: Die van mij zit altijd naar het voetballen te kijken en zo. Soms wel jammer, want dan kan ik net weer niet naar de bolle en de bjoetievolle kijken.

SIEN: Kijk en daar heb ik dus geen last van, want hij kan het voetballen ook op dat kassie van hem zien en heb ik er dus geen last van. Alleen heeft hij soms wat last van zo'n eh... schuifpoot.

JANS: Van een schuifpoot?? Oh, je bedoelt dat hij geld afschuift?

SIEN: Was het maar waar. Nee, dan heeft hij last van zijn armspieren.

JANS: Oh, maar dat komt dan van al dat houthakken wat hij laatst heeft gedaan zeker?

SIEN: Nee, hij heeft bij zijn kompoetertje zo'n knoppenplank en zo'n schuifgevalletje, muis noemen ze dat geloof ik en daar schuift hij dan te veel mee heen en weer.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto