



HANTJE HELPT EEN HANDJE

Woestijnsprookje

door

ARIS BREMER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HANTJE HELPT EEN HANDJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARIS BREMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Hantje - handig meisje

Ali ben Bang - een jongen uit de woestijn

Moesja ben Moesja - prins van Sama-Rama-Soemi

Wenik - een droefgeest

Gierik - een lolgeest

Mikkie Meloen - linke zakenman

Lizzy - Mikkie's liefje

DECOR:

Een oase in de woestijn. Een halfopen hut, een palm, een bron, en zand, zand, zand. De hut is het onderkomen en de werkplaats van het klusjesmeisje. Boven de hut: "Hantje helpt 'n handje".

Een bloedhete dag in de woestijn, de zon staat hoog aan de hemel. Hantje is druk bezig met gereedschap een motorblok uit elkaar te halen. Ze zit onder de vuil van smeer en olie. Ze zet het aan de kant, veegt zweet van haar gezicht, loopt de hut uit en kijkt alle kanten de woestijn in. Niets te zien. Ze zucht en kijkt naar de zon. Ze loopt naar de bron, schept een emmertje water, drinkt daaruit en giet de rest van het water uit over haar hoofd.

HANTJE: (*kijkt omhoog*) Hee! Hee! Hee, meneer de Zon! Of bent u een mevrouw? Hee, mevrouw of meneer de Zon! Luister 'ns! U hangt daar zo mooi hoog in de lucht. U kan natuurlijk daarboven alles heel goed zien. Kijk 'ns naar beneden. Ziet u iets bewegen in de woestijn? Ziet u misschien mensen mijn kant op komen? Want als er mensen komen, zijn het misschien klanten voor mij. Mensen die iets hebben wat stuk is. Iets wat gemaakt moet worden. Zodat ik eindelijk weer 'ns 'n handje kan helpen? Ziet u wat? Wat? Wat zegt u? Ik kan u niet verstaan! U bent ook wel erg ver weg! Kunt u mij wel horen? Kunt u mij wel zien, Zon? Ik kan u wel zien. En ook voelen. Poeh! U hangt zich daarboven vandaag wel weer behoorlijk uit te sloven. Voor wie doet u dat eigenlijk? Volgens mij bent u veel te warm. Straks ploft u nog uit elkaar. Doet de gaskraan het misschien niet goed? Zal Hantje hem even komen maken? Bent u mijn eerste klant vandaag. Meneer de Zon. Of mevrouw... de... Zon.... (*schudt het hoofd heftig*) Hantje, Hantje, sta je nou tegen de zon te praten. Alsof-ie mijn vader is. Waar je gewoon tegen praten kan. Dan is de maan zeker mijn moeder. En de sterren mijn broertjes en zusjes. (*naar de palm*) Hoorde u dat, meneer de Palm. Hoorde u dat ik tegen de zon ging praten? Komt dat nou omdat ik zo lang hier al alleen ben? Dat ik daarom tegen de zon ga praten of tegen... een palm! (*gaat naar voor*) Praat ik ook al tegen een palm! Een boom! Alsof een boom iets terug zou zeggen. Zoiets van: "Hallo".

ALI: (*verstopt achter de palm*) Hallo.

HANTJE: Dat bedoel ik. Hallo. (*denkt na*) Hallo?!!

ALI: Hallo.

HANTJE: Ik geloof mijn oren niet. (*loopt voorzichtig richting palm*) Ik ben echt te lang alleen. Dit kan niet. Een boom praat niet. (*staat bij de palm*) Eh.... hallo.

ALI: Hallo.

HANTJE: Dus toch! Hee, kan je ook iets anders zeggen dan "Hallo"?

ALI: Jawel.

HANTJE: O. Ja? Wat bijvoorbeeld?

ALI: Dat ik dorst heb.

HANTJE: Dorst?

ALI: Ja. Dorst!

HANTJE: O, dorst! Wil je dat ik je water geef?

ALI: Alsjeblieft. Ik ga dooooood van de dorst.

HANTJE: (*gaat weg bij de palm, naar voor*) Dit kan niet. Dit klopt niet. Ik ben ziek. Ik moet naar de dokter. Ik moet mijn hoofd na laten kijken. Ik moet mijn oren uit laten spuiten. Bomen praten niet. Ik heb gedroomd! Ik ben nog niet echt wakker! Dat is het natuurlijk.

ALI: Ik heb zo'n dorst.

HANTJE: (*staat met rug naar de boom*) Hij praat gewoon in mijn droom. Ik droom van een boom die praat. Dat kan. (*Ali komt vanachter de palm tevoorschijn*) In een droom kan alles. Kan een boom zomaar lopen. Staat een boom zomaar achter je. (*Ali achter haar*) Dat kan in een droom. Dat die palmboom, die altijd daar staat, zomaar hier achter je staat en je dan ook nog zomaar aanraakt....

ALI: (*tikt haar op de schouders*) Hallo. (*Hantje staat stijf van de schrik*) Hallo. Heb je misschien wat water voor me?

HANTJE: (*kijkt nog niet om*) Is dat... is dat die boom?

ALI: Alsjeblieft.

HANTJE: Ik droom. Een boom komt niet zomaar van zijn plek en een boom komt niet zomaar achter je staan....

ALI: Alsjeblieft een slokje water.

HANTJE: Natuurlijk, ik droom! Knijp 'ns in mijn arm.

ALI: Knijpen? In je arm? Waarom?

HANTJE: Als ik niet voel dat je knijpt, dan droom ik. Dat zeggen ze. Dat je in een droom niks voelt. Knijp. Knijp dan!! (*Ali knijpt in haar arm*) Au!! (*draait zich om en geeft Ali een klap*)

ALI: Au!

HANTJE: Stomme rotpalm!

ALI: Je vroeg er toch zelf om. "Knijp 'ns in m'n arm", zei je.

HANTJE: Jij bent geen palm!

ALI: Nee. Ik ben geen palm.

HANTJE: Je bent helemaal geen boom.

ALI: Nee. Ik ben Ali. Geen boom. Maar ik heb wel dorst.

HANTJE: Kom je uit de lucht vallen of zoiets?

ALI: Ik ben Ali. (*pakt vanachter de boom een mandfles op*) En ik kom niet uit de lucht vallen. Ik kom door de woestijn. Van Hot naar Her. En nou ben ik hier.

HANTJE: En je hebt dorst.

ALI: Ja.

HANTJE: En die fles is leeg?

ALI: Er zit in elk geval geen water in.

HANTJE: Je hebt geen lekke band? Die plak ik in een ogenblik.

ALI: Nee.

HANTJE: En je hebt ook niet iets dat kapot is? Je horloge. Je bril. Wacht! Is je benzine op? Ja! Dat is het. Je wil benzine in die fles. Je auto staat verderop met een droge benzinetank.

ALI: Mijn ezel ligt een dag lopen verderop. Hij is dood. Ik vond geen water voor hem.

HANTJE: Wat erg. Een dooie ezel kan ik niet maken.

ALI: Toen ben ik gaan lopen. En maar lopen en maar lopen. Met niets dan deze fles. Die moest ik wel meenemen.

HANTJE: Waarom?

ALI: Waarom wat?

HANTJE: Waarom loop jij met een lege mandfles door de hete woestijn van Hot naar Her?

ALI: Da's een lang verhaal.

HANTJE: Geeft niet. Ik heb alle tijd voor lange verhalen.

ALI: Maar mijn keel is droog.

HANTJE: Ga dan eerst wat drinken.

ALI: Hoeveel kost dat?

HANTJE: Niks. Ik verkoop geen water. De bron is van iedereen. *(Ali snelt naar de bron en drinkt eruit, Hantje pakt gereedschap en demonteert een of ander auto-onderdeel)* En van niemand. De hele woestijn is van niemand. Nou ja, het is natuurlijk allemaal van de Koning van Sama-Rama-Soemi. Maar die zie je hier niet. Die zit in Her. Die zit in zijn paleis en eet ijs. En zijn woestijn is alleen maar een grote droge zandbak. Met in het midden dit plekje. Waar ik woon. Waar ik werk. Eigen baas! Vroeger was Mikkie Meloen mijn baas. Moest ik voor niets werken. Voor een stuk beschimmeld brood en een schop onder mijn kont. Alleen van de klanten kreeg ik wel eens wat geld. Daar kocht ik gereedschap van. Mooie spullen heb ik, hoor. Toen kwam er een dag dat ik wegliep. En ik liep net zolang tot ik dacht: "Hier vindt-ie me nooit". Want die Mikkie Meloen daar moet je voor uitkijken. Die deugt niet. 't Is een boef. Hij wilde mijn eigen gereedschap inpikken. Mooi niet! De groeten. Ik liep weg. Tot hier. Hier begon ik voor mezelf. De oase van Hantje! Met een heuse bron. Met een heuse boom. En met een heuse zaak: "Hantje helpt 'n handje". Dat is wat ik in deze woestijn doe. Nu is het jouw beurt. Vertel nou maar 'ns wat jij in deze grote zandbak doet, Ali. Ali? Je heet toch Ali?

ALI: *(komt overeind)* Ali ben Bang.

HANTJE: O, gut. Ben je bang?

ALI: Ja. Ali ben Bang.

HANTJE: Al lang?

ALI: M'n hele leven al.

HANTJE: Waarvoor?

ALI: Waarvoor wat?

HANTJE: Waarvoor ben je bang?

ALI: Ik ben nergens bang voor. Ik ben geen meisje.

HANTJE: Poeh! Nou, ik ben een meisje maar ik ben mooi nergens bang voor. Alleen voor Mikkie Meloen, maar die zoekt mij hier niet.

ALI: Mijn vader is Bang. Nee, ik bedoel, hij heet Bang. In onze taal betekent "ben" "zoon van". Dus Ali ben Bang betekent dat ik Ali de zoon van Bang ben.

HANTJE: En vindt vader Bang het goed dat zijn zoontje Ali door de woestijn zwerft?

ALI: Hij weet het niet. Hij is naar Her gegaan om zijn recht te zoeken. Dat zei hij. Recht. Maar ik weet niet wat recht is. Jij?

HANTJE: Ja. Doe niet zo stom. Recht is niet krom. Recht is recht.

ALI: Hij zei: "Ali, ik ga naar Her. Naar de rechter".

HANTJE: Nog rechter dan recht?

ALI: Hij ging naar Her om zijn recht bij de rechter te zoeken. Dat was wat hij zei. En als hij niet terugkwam, moest ik deze fles naar Her brengen en daar voor de neus van de Koning openmaken. Waarom weet ik niet. Maar ik weet zoveel niet.

HANTJE: Dat is waar, je bent behoorlijk stom.

ALI: Wat ik wel weet, is dat hij al een jaar weg is. Ik heb niets meer van hem gehoord.

HANTJE: En denk je dat je in Her zomaar bij de Koning mag komen?

ALI: Ik ben het oudste kind. En het beetje geld wat we hadden is op. Mijn zusjes hebben honger. Daarom reis ik van Hot naar Her. En dan moet je door de woestijn van Sama-Rama-Soemi. En da's allemaal zand. Alleen maar zand, zand, zand....

HANTJE: Dat zeg ik, 't is een grote zandbak. Heb je ook een moeder?

ALI: Mijn moeder is dood. Maar daar wil ik niet over praten.

HANTJE: Ben je bang dat je dan gaat huilen?

ALI: Ik ben niet bang! En ik huil nooit! Wat vraag jij toch veel!

HANTJE: Jij mag ook best wat vragen.

ALI: Heb jij een vader en een moeder?

HANTJE: Mijn vader staat 's morgens op in het oosten en klimt dan hoger en hoger en midden op de dag staat hij zo hoog als je maar bedenken kan en dan wandelt hij langzaam naar beneden en 's avonds verstopt hij zich in het westen.

ALI: Da's de zon!

HANTJE: En de maan is mijn moeder. En de sterren zijn mijn broertjes en zusjes. Vroeger was ik ook een sterretje, maar ik ben naar beneden gevallen. Hoepla in deze zandbak.

ALI: Ik geloof je niet.

HANTJE: Jij gelooft me niet?

ALI: Nee. Ik geloof je niet!

HANTJE: Ik weet niet wie m'n vader en moeder zijn. Als ik het aan Mikkie Meloen vroeg, zei hij altijd dat hij mij bij het grof vuil had gevonden. Maar Mikkie ik wil helemaal niet meer aan die rotvent denken. Ik wil nou 'ns dat er een echte klant komt. (*springt op*) En ik geloof mijn ogen niet! Kijk daar 'ns!

ALI: Ja, hoor. En dan kijk ik en dan zie ik alleen maar zand.

HANTJE: Nee, oen! Kijk dan, daar, die stofwolk!

ALI: Het zal wel een zandstorm zijn.

HANTJE: Nee, dat ziet er anders uit. Daar komt iets... of iemand... of een klant! Een klant. Misschien een echte klant. (*van ver is het geluid van een naderende auto te horen*)

ALI: Het is een auto!

HANTJE: Een klant in een auto! (*luistert*) Een acht-cilinder. 2500 motortje. Injectie. Welk merk denk je?

ALI: Ik heb alleen verstand van ezels.

HANTJE: Ik zou zeggen, het is een Japanner. Ja! Een Harakiri Turbo 2500 SE! Terreinwagen. Vierwielaandrijving. Dwarse nokas.

ALI: Onze ouwe ezel had vierpootaandrijving en een dwarse kop. Maar gister riep-ie heel luid "IA!!" En toen ik naar hem keek, was-ie dood.

HANTJE: Het zou heerlijk zijn als deze Harakiri kapot was!

ALI: Nou, hij rijdt wel hartstikke hard voor een kapotte auto!

HANTJE: Een Harakiri gaat nooit kapot. Jammer. (*er klinkt een lange luide claxon en dan stilte*)

ALI: Zoiets deed onze ezel ook. laaaa. En toen was-ie dood.

HANTJE: Ik denk, ik denk, ik denk dat er zo bezoek komt.

ALI: Zal ik dan maar weer gaan?

HANTJE: Wil je dat?

ALI: Ik wil eigenlijk best even blijven.

HANTJE: Ik zeg wel dat jij mijn knecht bent. En dan gaan we lekker die hele auto uit elkaar slopen en dan weer in elkaar zetten. Daar heb ik zin in! Ali, wat heb ik daar een zin in!

ALI: Maar ik weet helemaal niet hoe dat moet!

HANTJE: Dat hoef je helemaal niet te weten. Als ik het maar weet. Ik zeg wel wat je doen moet.

ALI: Daar komt iemand aan. Lopend.

HANTJE: Dan is er iets met zijn auto! Prachtig!

ALI: Moet je kijken! Dat is geen gewoon iemand.

HANTJE: Nee. Een gewoon iemand rijdt niet in een Harakiri Turbo 2500 SE.

ALI: Kijk eens! Die kleren!
HANTJE: En die tulband! Zijn mantel!
ALI: En een zwaard! O jee. Dat is niet zomaar iemand.
HANTJE: Hij kijkt niet echt blij.
ALI: Als een dolle hond! Ik ben een beetje bang.
HANTJE: Ali ben een beetje Bang. Nou ja... Laat het maar aan Hantje over. Goedemiddag, Heer! Wat kan Hantje voor u doen?
MOESJA: (*komt op*) Donder en bliksem over deze ellendige woestijn en over iedereen die hier zijn ellendig leven slijt!!
HANTJE: U bent een beetje over uw toeren, Heer? Is het de nokas of....?
MOESJA: Zwijg! Ik heb wel iets anders aan mijn hoofd dan te luisteren naar het kakelen van een kale woestijnkip. (*tot Ali*) Meekomen, jij!
ALI: Heu?
MOESJA: Kom op, luie ezel.
ALI: Maar, Heer, wat moet ik dan doen?
MOESJA: Wat jij moet doen!? Zoon van een kakkerlak! Jij moet mijn auto maken.
ALI: Maar... maar...
MOESJA: Je weigert, nietswaardige worm in een kameelbult? Jij wilt je handen niet vuil maken aan mijn auto?
ALI: Ja ... nee.... Heer, dat is het niet. Mijn handen zijn altijd al vuil. Kijk maar. Maar ik weet niets van auto's.
MOESJA: Jij weet niets van auto's? Wat doe jij dan hier met een garage, hond van de straat? Ik heb haast. Ik moet voor het donker thuis zijn, anders...
ALI: (*wijst op Hantje*) Heer, u kunt het beter aan haar vragen.
MOESJA: Hou me niet voor de gek of ik laat je kop in het zand rollen! Aan haar vragen? Dat is een vrouw! Vrouwen weten niets van auto's. Pak je gereedschap en ga met me mee! Schiet op!!
ALI: (*neemt Hantje apart*) Waarom zeg je nou niks tegen deze Heer?
HANTJE: Hij zei: "Kakelende kip!"
ALI: Het is een belangrijk Heer, Hantje.
HANTJE: Een Heer noemt mij geen kakelende woestijnkip!
MOESJA: Hoe lang duurt dit nog? Ik heb haast!
ALI: Hij heeft haast.
HANTJE: Hij kan van mij de pip krijgen.
ALI: Straks rolt je kop in het zand en die van mij ook.
HANTJE: Hè, dat is nou jammer. Je hebt best een mooi hoofd.
ALI: Dank je wel.
HANTJE: Een mooi hoofd dat dom praat...
MOESJA: Hee! Woestijnslak! Kom!!
HANTJE: Ga nou maar met hem mee.

ALI: Maar ik kan zijn auto niet maken.


HANTJE: Hij staat alleen maar zonder benzine. Een Harakiri gaat niet kapot. Ik kom zo. Met benzine. Ga nou maar.

MOESJA: *(gaat naar Ali, pakt hem hardhandig)* Ik ben Moesja ben Moesja, Prins van Sama-Rama-Soemi. Als ik zeg: "Kom", dan vliegt men. Als ik zeg: "Ga", dan vliegt men. *(sleept hem mee)* Als ik zeg: "Vlieg", dan je gereedschap, drol van een ezel. *(Hantje reikt hem gereedschap aan)* Wil je mijn Harakiri met je kamelentanden repareren? Het is wel een Turbo 2500 SE, vandaag van mijn vader gekregen, de Vorst van Sama-Rama-Soemi. Als hij zegt: "Kom"..... *(beiden gaan af)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto