



HARRY'S NACHTMERRIE

Vrolijk spel in drie bedrijven

door

HANS VAN WIJNGAARDEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HARRY'S NACHTMERRIE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HANS VAN WIJNGAARDEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en)

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Telefoon (03)3.66.44.00, E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

GOVERT - Baron van Sevenum, ca. 60 jaar

ADELHEID - zijn vrouw, ca. 55 jaar

TRIX - hun dochter, ca. 25 jaar

HARRY - hun huisbediende, ca. 35 jaar

LOTTY - de dienstmaagd, ca. 30 jaar

STEVEN 'T HART - neef van Harry, kunstschilder, ca. 30 jaar

WAMPIE ROZENBOND - van het ministerie, ca. 30 jaar

BAS WENTING - Kunstcriticus, vriend van Trix, ca. 25 jaar

FRED VAN NISPENRODE - goede kennis van de van Sevenums,
ca. 65 jaar

LOUISE - zijn vrouw, ca. 62 jaar

ANDRE - hun zoon, medisch student, ca. 30 jaar

JOHANNA - freule van Stoet tot Haspel, ca. 60 jaar

DECOR:

Het stuk speelt zich af in de gezellige "living - room" van de familie van Sevenum. Er staan een paar zitjes. Op een der tafeltjes een tafelbel. Verder een wandmeubel en 'n bar. In de linker zijwand een open haard. Linksachter de deur naar de eetsalon, rechtsachter de deur naar de keuken en rechtsvoor de deur naar de halen de overige vertrekken. Tussen deze beide deuren hangt een spiegel. De dubbele achterdeuren brengen ons in de tuin. Ze staan gedurende het gehele stuk open. Verdere aankleding geheel in stijl naar eigen smaak en keuze.

TIJDSBEPALING:

Het eerste bedrijf speelt op een mooie Maandagmorgen in de zomer.

Het tweede bedrijf op de Woensdagmorgen daaropvolgend.

Het derde bedrijf op de daaropvolgende morgen.

PERSOONSBESCHRIJVING:

GOVERT - Rustige vent. Opperuimde natuur. Niet over het paard getild. Prima baas voor zijn personeel.

ADEL - Een wat "zuur" type. Ze heeft de broek aan en doet erg uit de hoogte. Gebruikt te pas en te onpas moeilijke woorden.

TRIX - Lieve meid. Trekt zich niets aan van de "streken" van haar moeder.

HARRY - 'n Geboren huisbediende. Onderdanig tot in het belachelijke. Gekleed in zwart kostuum en wit overhemd met vlinderdas.

LOTTY - Neemt het niet zo nauw met de omgangsvormen. Zegt alles wat er voor haar mondje komt.

STEVEN - Een levensgenieter. Gekleed in spijkerbroek en T-shirt. Alpinopet.

WAMPIE - Geëmancipeerd. In 1 wat slordig gekleed. Doet iets onduidelijks in de kunst.

BAS - Gewaardeerd kunstcriticus. Neemt ieder voor zich in.

FRED - Geen kapsones. Veel gevoel voor humor. Gepensioneerd bankdirecteur.

LOUISE - 'n Overdreven type. Behangen met sieraden.

JOHANNA - Door haar vrienden "Jan" genoemd, is een wat vreemde freule. In het begin bijna niet opgemaakt, dus wat flets. Gekleed in met elkaar vloekende felle kleuren, b.v.: vuurrode japon, grote hemelsblauwe hoed met grote rand en grasgroene lange handschoenen. Heeft 'n afwisselend ruw en geaffecteerd spraakje. Beheerst de hele scene door haar volumineuze stem.

EERSTE BEDRIJF

(Als het doek opgaat komt Harry van rechtsvoor met een presenteerblaadje waarop de post en de krant. Hij wil links afgaan. Als hij op de deur wil kloppen gaat die open en komt Lotty op met de ontbijtboel. Ze trekt zich niets van Harry aan, sluit de deur voor zijn neus en steekt fluitend over naar de keukendeur)

HARRY: *(Waarschuwend)* Lotty...!

LOTTY: *(Draait zich om, lief)* Ja Harry...?

HARRY *(Uit de hoogte)* Geen banaal gefluit in dit huis.

LOTTY: Waarom, niet? Vind je het niet mooi?

HARRY: En géén brutaliteiten!

LOTTY: *(Naar hem toe, lief)* Beste jongen, zou jij me één reden kunnen noemen waarom ik geen lol in m'n leven zou hebben?
(Luchtig) Nou ja..., behalve jij dan...!

HARRY: Het past niet in het huis van je werkgevers te lopen fluiten.

LOTTY: *(Begrijpend)* O..., vandáár...

HARRY: Juist! En daarom...

LOTTY: ...vandáár dat jij altijd met zo'n chagrijnig gezicht rondloopt.
Omdat je niet mág fluiten!! Já já...!

HARRY: Ik vind fluiten een heel onnozel tijdverdrijf.

LOTTY: Dat is dan jammer, want het zou voor de sfeer hier in huis heel wat beter zijn als je het wél deed.

HARRY: *(Laatdunkend)* Het idéé! De baron en de barones zouden het me heel kwalijk nemen.

LOTTY: Harry Lovers, wat ben jij toch 'n stijve hark! Jij zou eens wat meer fut in dat slappe lijf van jou moeten krijgen.

HARRY: Weet je wel tegen wie je spreekt?

LOTTY: Ja hoor..., tegen een suffige druilloor! *(Harry snuift verachtelijk, draait zich om en klopt op de deur)* Weet je dat je al 'n tikkie muf begint te ruiken? *(Naar rechts)*

HARRY: *(Nijdig)* Meid donder op! *(Wil links afgaan met de post)*

LOTTY: Mislukte robot!! *(Rechtsachter af)*

HARRY: (*Draait zich met een ruk om, zodat de post van het blaadje valt*) Het toppunt! Wat 'n wilde kat. (*Hij buigt zich om de post op te rapen, krijgt de deur, die geopend wordt door Govert, tegen z'n achterwerk en schiet voorover op de grond. Govert laat Adelheld voorgaan*)

ADEL: (*Verbaasd*) Wat lig jij daar te doen, Harry?

GOVERT: (*Verbaasd*) Is dat soms een nieuw spelletje?

HARRY: (*Staat op. Raapt de post op en blaast het stof eraf*) Sorry, meneer de baron. Er is niets aan de hand. Een klein meningsverschil met de dienstmaagd. Niet van belang, meneer de baron.

ADEL: (*Geschokt*) Mais nón!! (*Uit de hoogte*) Harry, ik wens niet dat er zich hier in huis ordinaire ruzies afspelen tussen het personeel. Compris?

HARRY: (*Onderdanig en met 'n buiging*) Mevrouw de barones, uw wens is mij een bevel.

GOVERT: (*Sussend*) Vrouwtje, Harry spreekt over een verschil van mening. Waarom moet jij dat opblazen tot een ordinaire ruzie?

ADEL: (*Uit de hoogte*) Govert, ik zou willen dat jij je niet bemoeide met...

GOVERT: (*Vrolijk*) Zo kerel, geef me de post maar. En m'n krantje. Dan zullen we eens kijken welke rampen ons vandaag weer boven het hoofd hangen.

HARRY: (*Overhandigt de post met een gebaartje*) Alstublieft meneer de Baron. Zo naar genoeg, meneer de Baron?

GOVERT (*Lacht*) Harry, je bent een héér. Zonder jou was ik nergens.

HARRY: Geheel tot uw dienst, meneer de Baron. (*Naar rechts, waar hij Lotty tegenkomt. Hij bekijkt haar uit de hoogte en gaat rechtsachter af. Lotty snuift hoorbaar, steekt over en gaat links af*)

ADEL: Govert, ik zou het appreciëren als je me in tegenwoordigheid van het personeel met wat meer egards behandelde. Af en toe doe je net of ik lucht voor je ben. En dat terwijl ik het toch al zo moeilijk heb.

GOVERT: Liefje, ik besef heel goed dat dit een zwarte dag voor je is, maar je moet je eroverheen zetten. We hebben toch samen die beslissing genomen?

ADEL: Deze eerste dag maakt ne zó van streek, Govert. Stel je voor..., we hebben nog maar zes kamers.

GOVERT: Ja, terwijl we er gisteren nog vierendertig hadden.

ADEL: (*Kwijnend*) En vanmiddag..., al dat gewone volk dat in m'n dierbaarste spulletjes loopt te snuffelen.

GOVERT: Nou moet je niet overdrijven.

ADEL: We hadden het nog een jaartje moeten aanzien.

GOVERT: Maak me nou geen verwijten. Het kon zo niet langer. Het onderhoud van het kasteeltje is niet meer op te brengen. Okay? (*Adel haalt haar schouders op*) Een daarom heb ik het verkocht aan de gemeente, okay? Die betalen nu het onderhoud gedeeltelijk uit de opbrengst van de rondleidingen. Okay? Nou..., dát is alles. Lotty blijft in dienst. Harry blijft in dienst. Okay?

ADEL: (*Zeurt*) We zijn een groot deel van ons imago kwijt, Govert.

GOVERT: Dat imago lap ik aan m'n laars. En als vanmiddag de eerste rondleiding plaats vindt, hoef jij je heus niet te laten zien. Dat klusje knappen Harry en ik samen op. Okay?

ADEL: En tóch blijft het een grote smet op ons blazoen.

GOVERT: (*Grapt*) OMO verwijdert zelfs de vuilste vlekken!

ADEL: (*Boos*) Oóóóh!! Jij neemt me niet serieus. (*Govert antwoordt niet, is bezig met z'n post. Lotty links op met een tafellaken en ontbijtspullen. Steekt over naar rechts. Adel bevelend*) Lotty, wil je er wel voor zorgen, dat mijn eitje morgen niet zo hard gekookt wordt. Vanmorgen was het überhaupt niet te eten.

LOTTY: (*Leuk*) Ik zal uw eitje morgen omringen met een zorg alsof ik het zélf heb gelegd, mevrouw. (*Rechtsachter af*)

ADEL: (*Geschokt*) Shokking!! Góvert...!!!

GOVERT: (*Leest met belangstelling een brief*) Hm..?

ADEL: Govert, luister je?

GOVERT: (*Zonder aandacht*) Hm...

ADEL: (*Hard*) Govert, je luistert niét!

GOVERT: (*Laat de brief zakken*) Eh.. ja Adelheid..? Zei je wat?

ADEL: Doe die brief weg en luister.

GOVERT: (*Legt brief zuchtend weg*) Steek maar van wal.

ADEL: Ik moet eens ernstig met je converseren.

GOVERT: O jéétje..., heb ik wat op m'n geweten?

ADEL: Het wordt tijd dat jij die meid eens op haar nummer zet.

GOVERT: (*Kwasi ernstig*) Geliefde echtgenote, alvorens ik over kan gaan tot het "op haar nummer zetten" van "die meid", zou ik graag willen weten over welke meid je het hebt.

ADEL: Over Lotty natuurlijk. Wie anders.

GOVERT: Trix bijvoorbeeld.

ADEL: (*Geschokt*) Góvert!!! Ik wil niet dat je mijn dochter uitmaakt voor een méid!

GOVERT: (*Tracht nog gekheid te maken*) Ooooh..., is het dan 'n jongen...? Ach, ik heb er nooit zo op gelet.

ADEL: (*Zuchtend*) Please..., wees nou eens één keer serieus!

GOVERT: (*Zucht*) Goed lieve.

ADEL: Natúúrlijk bedoel ik Lotty. Ze is de laatste tijd ongelofelijk impertinent. Waarschijnlijk als gevolg van die verkoping. Ze heeft geen eerbied meer voor ons. Als ik haar roep, dan hoor ik: JOEHOE!!! Als ik haar vraag of zij de bedden al heeft opgemaakt, volstaat ze met: AL 'N UUR GELEDEN!! En als ik haar vriendelijk vraag om niet zo te stampen op de trap zegt ze... (*Govert leest inmiddels stiekem de brief die voor hem op tafel ligt. Die boeit hem zodanig dat hij geen oor heeft voor zijn vrouw*) ...Góvert, je luistert niet!!!

GOVERT: Hè...? O, maar ik hoor je wel.

ADEL: Dóé er dan wat aan!

GOVERT: (*Opgewonden*) Zeg Adelheid, wat ik hier lees is té gek. Ik heb hier een brief van de Nieuwsbode....

ADEL: En vind je die van meer importantie dan mijn verhaal?

GOVERT: Eh..., nee natuurlijk niet. Maar toch wel de moeite waard om aandacht aan te besteden. Moet je luisteren. (*Harry rechtsachter op. Zet wat glazen in het wandmeubel. Govert leest*) Hoogweledelgeboren heer. Zojuist vernamen wij van de culturele koormissie hier ter plaatse, dat de prijs voor het beste schilderstuk van dit jaar is toegekend aan de heer Harry Lovers. Daar ons ter ore kwam dat genoemde persoon bij u in dienst is, zouden wij het zeer op prijs stellen als wij in de gelegenheid werden gesteld om hem bij u te mogen interviewen. De lovende woorden van de jury doen ons geloven dat het werkstuk,

ingestuurd onder de naam "jeugdherinneringen", van een bijzonder opwindende kompositie getuigt en... (*Harry laat verschrikt een glas uit z'n handen vallen*)

ADEL: Harry, wil je in het vervolg wat minder ruw omspringen met mijn servies?

HARRY: (*Raapt de scherven op*) Mevrouw de Barones, ik kan niet zeggen hoezeer het me spijt. Ik bied u vanzelfsprekend mijn welgemeende excuses aan.

GOVERT: (*Lachend*) Ach vrouwtje, wat maakt zo'n snertglaasje nou uit bij zo'n bericht? Weet je dat ik me verbaas over die brief, Harry?

HARRY: IK ook, meneer de Baron.

GOVERT: (*Lacht*) Ja, dát merkte ik. Je schrok geweldig geloof ik. (*Grappig*) Zégt die naam Harry Lovers jou soms iets?

ADEL: Govert, maak niet zulke stupide opmerkingen.

GOVERT: En de naam "jeugdherinneringen"...? Klinkt dié jou misschien ook bekend in de oren?

HARRY: (*Verward*) Ja meneer de Baron. Maar ik moet u eerlijk bekennen...

GOVERT: Dat je niet verwacht had dat je zo'n opzien zou baren...? Nee, dát wil ik geloven. Ik wist trouwens niet dat jij die hobby had. Maar ik vind het prachtig! (*Drukt Harry joviaal de hand*) Gefeliciteerd, beste kerel! 't Is een voorrecht om zó'n beroemdheid onder m'n dak te hebben.

ADEL: Govert, overdrijf niet zo.

HARRY: (*Weet zich geen raad*) Eh..., ja kijk, meneer de Baron..., ik moet u eerlijk bekennen, dat ik geen idee heb wat er...

GOVERT: Niks geen uitvluchten. Ik vind het fantastisch. Zeg, heb je nog meer schilderijen in huis?

ADEL: (*Verveeld*) Laten we er alsjeblieft geen tentoonstelling van maken, Govert.

GOVERT: (*Druk*) Láát me nou, lieve. Ik ben zo ontzettend benieuwd. Het is nogal wat om ineens een beroemd kunstenaar in huis te hebben! Toe kerel, biecht eens op. Wat heb je nog meer voor verrassingen?

HARRY: Neem me niet kwalijk meneer de Baron, maar ik ben bang dat ik u moet teleurstellen. Ik...

GOVERT: *(Lacht)* Báng? *(Slaat hem op de schouder)* Ben je mal, je hoeft voor mij niet bang te zijn.

ADEL: *(Ergert zich)* Kan je deze dialoog niet uitstellen tot vanmiddag Govert? Je weet dat we vanmorgen een belangrijke afspraak hebben met de van Nispenrode's. En die mogen we niet laten schieten.

GOVERT: Ook dát nog. Nou ja, vooruit dan maar. *(Grinnikt)* Ik verheug me erop, dat ik straks lekker kan opscheppen tegen die ouwe Nisp! Mijn huisbediende is een beroemd schilder!! En JIJ, Adelheid..., jij zult helemaal in het middelpunt van de belangstelling gaan staan!

ADEL: *(Wat meer geïnteresseerd)* Gut ja..., daar heb ik nog niet aan gedacht! Laten we maar gauw eclipseren.

HARRY: *(Paniekerig)* Maar meneer de Baron...

GOVERT: Rustig Harry. Jij krijgt ook 'n beurt. Ik begrijp dat je staat te trappelen van ongeduld om ons te laten zien wat je nog meer op het doek gegoocheld hebt. "laar dar komt later, we hebben nu geen tijd. Kom lieve. *(Naar rechts)*

HARRY: *(Schiet toe)* Zal ik even voor uw mantel zorgen, mevrouw de Barones? En uw jas, meneer de Baron?

GOVERT: *(Joviaal)* Nee kerel, deze keer vinden we het zelf wel. Ga jij nu maar genieten van die eerste prijs van jou. Vanmiddag willen wij er alles over horen. *(Met Adelheid rechtsvoor af)*

HARRY: *(Stomverbaasd)* Ik snap er geen biet van. Eerste prijs? Jeugdherinneringen? Dat schilderstukje is van m'n neef Steven. Ik kreeg het kado voor m'n verjaardag en dat hangt boven m'n bed. Maar hoe kan dat dan... *(Pakt de brief van tafel en leest)* Mummel mummel mummel... van een bijzonder opwindende kompositie getuigt. De jury was eenstemmig van oordeel, dat de heer Lovers met dit werk een zeldzame uitschieter maakte. Door de gewaagde kleurvoering straalt het een ongekende warmte uit... *(Lotty onopgemerkt rechtsachter op. Harry leest verder)* Omdat niemand van onze redactie de heer Lovers kent, stellen wij ons voor om dit gemis..., met uw goedvinden, meneer de Baron, goed te maken. We zouden het daarom op prijs stellen als onze kunstcriticus, de heer Wenting hem vandaag nog mocht bezoeken *(Spreekt)* Lieve help..., wat heeft dit te betekenen?

LOTTY: *(Grinnikt)* 't Zal me benieuwen hoe je je dáár uitredt.

HARRY: *(Droog)* Mij ook! *(Merkt dán Lotty pas op. Zit onmiddellijk weer in zijn rol van huisbediende. Legt de brief op tafel)* Lotty, hoeveel keer moet ik je nog zeggen, dat het heel onbeleefd is om gesprekken van anderen af te luisteren?

LOTTY: En het lezen van brieven van anderen..., hoe staat het dáár mee?

HARRY: Die brief gaat over mij. Dan mag ik toch wel weten wat er in staat.

LOTTY: Mooie smoes. En...? Snap je waar het over gaat?

HARRY: Nee. Ik begrijp er niéts van.

LOTTY: Dat is dan vrij stom.

HARRY: Ik verzoek je om niet van die ordinaire woorden te gebruiken.

LOTTY: Voor we 'n paar uur verder zijn gebruik jij nog veel gekkere woorden.

HARRY: O nee! Dat ligt niet in mijn stijl.

LOTTY: Let maar op! Dat komt vanzelf. *(Vertrouwelijk)* Zal ik je uitleggen wat er aan de hand is? *(Bij de bar)* Neem eerst een borrel. Die zal je namelijk heel hard nodig hebben vriend! *(Schenkt 'n glaasje in)*

HARRY: *(Verontwaardigd)* Ik drink nooit van meneer de Baron z'n voorraad.

LOTTY: *(Giechelt)* Maak dát de kat maar wijs. *(Staat met het glas voor z'n neus)* Nou, hoe zit het? Drink je zelf, of moet ik het erin gieten? *(Dringt aan)* Toe dan! *(Harry neemt het glas en nipt. Lotty tevreden)* Zo... Ik begin. En val me niet in de rede, want ik ben zo ernstig als 'n dominee op huisbezoek.

HARRY: Jouw woordgebruik hindert me enorm, weet je dat?

LOTTY: Ik heb jou 'n paar minuten geleden een mislukte robot genoemd... Dat neem ik terug.

HARRY: Aha! Dat gaat er op lijken.

LOTTY: Bij nader inzien lijk je meer op een verkeerd geprogrammeerde huiscomputer.

HARRY: *(Verslikt zich in z'n borrel)* Ik... ik... ik...

LOTTY: *(Klopt hem op de rug)* Hoh..., stik er niet in. Luister. Wist jij dat iedereen jou een heel onbenullig ventje vindt?

HARRY: Je denkt toch niet dat ik me daar zorgen over maak?

LOTTY: Nee, JIJ niet, maar IK wel. Ik zou willen dat de mensen tegen jou óp zouden zien. Dat je eens wat meer eigenwaarde kreeg.

HARRY: (*Verbaasd*) Waarom? Daar heb ik helemaal geen behoefte aan.

LOTTY: Onéé...? Dus jij wil op je tachtigste verjaardag nog steeds rondhangen met: (*Zij imiteert een oude huisknecht met een bibberstemmetje*) Jawel, meneer de Baron! Zoals u wilt mevrouw de Barones... (*Dan gewoon*) Man, laat naar je kijken. Je lijkt wel een afgerichte Deense Dog!

HARRY: (*Streng*) Lótty

LOTTY: (*Onverstoorbaar*) Je staat er natuurlijk van te kijken, dat jij een eerste prijs gewonnen hebt, hè? Jij, die nog nooit een kwast in je handen hebt gehad. (*Verontschuldigend*) Nou ja... behalve de vatenkwast! En weet je aan wie je die prijs te danken hebt? Aan mij!! Ik heb dat doekje, dat jij van je neef Steven hebt gekregen, opgestuurd naar een culturele commissie. En je ziet het resultaat. Er wordt nu eindelijk over jou gepraat. Je begint nu méé te tellen!

HARRY: (*Heeft met stijgende verbazing Lotty's relaas aangehoord. Barst nu uit*) Lótty, je bent gék!

LOTTY: (*Op Harry's toon*) Jouw woordgebruik hindert me enorm, weet je dat?

HARRY: (*Paniekerig*) Dat kan je toch zo maar niet doen!

LOTTY: (*Luchtig*) Ik héb het al gedaan. Eindelijk zullen de mensen jou met andere ogen gaan bekijken.

HARRY: Ja! Ze zullen me met de vinger nawijzen. Dat is namelijk fraude, weet je. En daar doe ik niet aan mee.

LOTTY: (*Rustig*) Je móét wel meedoen, Harry.

HARRY: Ik ben geen oplichter. Ik zal meneer de Baron vertellen wat jij hebt uitgespookt. Grote kans dat je eruit vliegt!

LOTTY: Je doet maar. Maar dan vertel IK aan mevrouw. hoe jij met haar dochter omspringt.

HARRY: Wat bedoel je?

LOTTY: (*Verbaasd*) Wat bedoel je...? Man, jij staat vaak genoeg naar Trix te kijken of je gouwe kakkerlakken langs haar elegante rug ziet lopen. En dat zal mevrouw niet leuk vinden.

HARRY: Toe maar! Nog chantage ook. En bovendien een grote leugen.

LOTTY: (*Grinnikt*) Dát weet mevrouw niet. Die gelooft me direct.

HARRY: (*Woest*) Jij..., jij bent...

LOTTY: Een kat. Ja, ik weet het, ik ben een wilde kat, dat heb je me 'al vaak genoeg gezegd. Maar ik doe alles voor jouw eigen bestwil.

HARRY: (*Ongelovig*) Ik heb er geen woorden voor.

LOTTY: Daar hoeft je je niet ongerust over te maken, want die woorden zal IK wel zeggen als het zo te pas komt. Behalve bij de jury natuurlijk. Daar zal je zélf je mondje moeten roeren.

HARRY: Bij de jury...?

LOTTY: Ja! Als je die prijs in ontvangst neemt zal je heus wel een toespraak moeten houden.

HARRY: Ja ja..., en omdat ik niets van schilderkunst af weet, zal ik dan de waarheid moeten vertellen.

LOTTY: Dat zou niet verstandig zijn.

HARRY: Waarom, niet?

LOTTY: Omdat jij dan voor paal staat, en IK in m'n hemd.

HARRY: (*Hatelijk*) Dat is precies mijn bedoeling.

LOTTY: O ja, ouwe snoeper? Wil je me dan zo graag in m'n hempie zien staan?

HARRY: Dat bedoel ik niet. Ik wilde zeggen, dat...

LOTTY: Laat maar. 't Was maar 'n grapje. (*Dreigend*) Trouwens, als JIJ babbelt, sta IK op straat. Is dat soms ook jouw bedoeling?

HARRY: Je verdient niet beter.

LOTTY: (*Triest*) Is dát je dank? Terwijl ik het voor jóú heb gedaan? (*Huilt bijna*) 't Is mooi hoor..., wil je iemand helpen en dan word je zo behandeld.

HARRY: (*Sust*) Nou stil maar.. Ik zal wel 'n goed woordje voor je doen.

LOTTY: (*Meewarig*) Jij...? Laat me niet lachen. Als meneer de Baron jou vertelt dat hij me eruit wil gooien, kan jij alleen maar zeggen: (*Sarcastisch, op Harry's toon*) Zeker, meneer de Baron. Zoals meneer de Baron wenst, meneer de Baron. (*Gewoon*) Nee, van

jou hoef ik niks te verwachten.

HARRY: Begrijp je nou eindelijk dat je erg dom in de weer bent geweest?

LOTTY: (*Triest*) Ja Harry. (*Huilerig*) O, ik ben zo bang dat ze het te weten komen. (*Hangt aan z'n arm*) Je móét me helpen, Harry. (*Smeekt*) Alsjeblieft?

HARRY: (*Ongemakkelijk*) Eh..., nou ja, ik zal wel zien.

LOTTY: Nee, niet zién! Je moet het me beloven.

HARRY: (*Ongeduldig*) Nou ja goed..., ik beloof het.

LOTTY: (*Blij*) Fijn van je... Wat ga je nu doen, Harry?

HARRY: (*Onzeker*) Dat weet ik nog niet.

LOTTY: (*Voorzichtig*) Zou je je niet een beetje kunnen bekwamen in de schilderkunst?

HARRY: (*Verbaasd*) Bekwamen in de... Ik zou niet weten hóé?

LOTTY: Dat is toch niet zo moeilijk. Gewoon wat aanrommelen met verftubetjes en 'n penseel en een oud laken van mevrouw.

HARRY: Gebruik je verstand!

LOTTY: Het zou érg leerzaam kunnen zijn.

HARRY: Je loopt met molentjes jij. Ze zullen me hier aan zien komen met die kliedertroep.

LOTTY: Als jij het vriendelijk vraagt aan mevrouw, dan weet ik zeker dat ze het goed vindt.

HARRY: Hou toch op! Mevrouw de Barones heeft gelukkig meer verstand dan jij.

LOTTY: Nou moet je niet zo hatelijk worden. Ik probeer juist een oplossing te vinden voor jouw probleem.

HARRY: (*Stomverbaasd*) Mijn probleem? IK heb geen probleem! (*Bedenkt*) Ja toch... jij!!

LOTTY: (*Vriendelijk*) Je weet hoe mevrouw is.. Ze zal zielsgelukkig zijn als ze op kan scheppen tegen haar vriendinnen. (*Op Adelheid's toon*) O kindertjes, moet je hóren. Ik heb 'n huisbediende, die een héél groot kunstenaar is!

HARRY: Nou, dan ken je haar slecht. Ze zal...

LOTTY: Nee, stil nou... Laat me even nadenken... (*Opgetogen*) Wacht, ik wéét het.. Bel jij je neef Steven op en vraag hem of hij

je de eerste beginselen van de schilderkunst kan bijbrengen.

HARRY: (*Stomverbaasd*) Wááát...? Lotty, hou op met die waanzin. Je denkt toch niet dat Steven ze ziet vliegen? Ben je vergeten dat die "jeugdherinneringen" van hem zijn? Als-t-ie erachter komt zwaait er wat voor me.

LOTTY: Hij hoeft er niet achter te komen. (*Dan gaat de bel*) O..., bezoek. Als jij nou Steven effe belt, dan kijk ik wie er aan de deur is. (*Rechtsvoor af*)

HARRY: Ze zal toch niet denken dat ik getikt ben. Neef Steven bellen! Hoe verzint ze het. (*Bedenkt*) Ik móét die stommiteit van die griet op een of andere manier ongedaan maken. Maar ze mag er geen schade van lijden. We zullen maar denken dat ze het in haar onnozelheid gedaan heeft. Hoe moet ik dit nou oplossen? Misschien door die verslaggever in de arm te nemen...?

LOTTY: (*Rechtsvoor op met Wampie*) Deze dame wou graag meneer de Baron effe gesproken gehad willen hebben. Lust u een kop koffie?

WAMPIE: Erg graag. Ik heb al 'n hele reis achter de rug.

LOTTY: Dan zet ik gauw 'n bakkie. (*Rechtsachter af*)

WAMPIE: (*Geeft Harry een hand*) Dag meneer de Baron. Ik ben Wampie Rozemond. Het was voor u zeker ook wel een verrassing?

HARRY: Nee, u vergist zich. Ik ben...

WAMPIE: Geen verrassing? Dus u had het wel verwacht. Mag ik er even bij gaan zitten?

HARRY: Gaat uw gang. Maar ik moet u uit de droom helpen, ik...

WAMPIE: (*Zit*) Ik begrijp het. U hebt genoeg verstand van kunst om te kunnen voorspellen dat die prijs er dubbel en dwars inzat.

HARRY: Nee, dat bedoel ik niet. Ik...

WAMPIE: Eigenlijk ben ik gekomen voor een gesprekje met die huisbediende van u. Ik heb namelijk een verrassing voor hem.

HARRY: (*In de war*) Mevrouw, ik bèn m'n huisbediende. (*Bemerkt zijn vergissing*) Dat wil zeggen, ik bedoel...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto