



HAZEPEPER VOOR DE EDELACHTBARE

Kluchtige schets voor drie heren

door

A. VAN ZONNEVELD

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HAZEPEPER VOOR DE EDELACHTBARE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **A. ZONNEVELD** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl. Gebruik hiervoor uw aanvraag code (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of via de mail/aanvraagkaart. Bij vragen kunt u informeren bij I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl of via de mail/aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00 of rechten@toneelfonds.be
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PLAATS VAN HANDELING:

Rechtszaal

DECOR:

Een groene tafel, waarop een kan met een glas water.

PERSONEN:

BOER VAN DER AKKER, in blauwe kiel, ietsje doof, pratend met plattelands accent.

MEESTER SAGGERIJN, de edelachtbare uit de Wipstaartlaan.

VELDWACHTER LANGS DE WEG, tevens parketwacht.

Als het doek open gaat staat LANGS DE WEG zijn snor en das in orde te maken, gaat dan naar deur, opent deze plechtig en zegt in de houding staand tegen zaal:

LANGS DE WEG: "De rechtbank".

(Zeer waardig schrijdt SAGGERIJN het toneel op in toga. Terwijl Langs de Weg strak in de houding weer naar zijn plaats gaat. Als Saggerijn bijna de tafel heeft bereikt, proest Langs de Weg luid.)

SAGGERIJN: *(schrikt en zegt dan tegen Langs de Weg)* Stelde dat niezen voor?

LANGS DE WEG: Jawel edelachtbare.

SAGGERIJN: Man, beheers je, het lijkt wel een explosie. Ik schrok me een hoedje.

LANGS DE WEG: Jawel edelachtbare.

SAGGERIJN: En ik houd niet van hoedjes.

LANGS DE WEG: Eh, nee, edelachtbare. Alhoewel een eh... eh... hoed u niet slecht zou staan, dacht ik zo.

SAGGERIJN: *(kwaad op tafel hamerend)* Ik houd niet van hoedjes. In de Wipstaartlaan houdt niemand van hoedjes. En denken doe ik wel voor u.

LANGS DE WEG: *(geschrokken)* Jawel edelachtbare.

SAGGERIJN: *(wil slok water nemen, ziet dan, dat er een vlieg in drijft. Vraagt dan boos aan Langs de Weg)* Wat doet die vlieg in mijn glas?

LANGS DE WEG: *(stapt naar voren, kijkt in het glas en zegt dan)* Die vlieg doet niets meer edelachtbare, hij is verzopen.

SAGGERIJN: Gooi leeg dat zwembad.

LANGS DE WEG: *(gooit glas over zijn schouder leeg en schenkt een nieuw glas in)*

SAGGERIJN: *(neemt slok water en zegt dan)* Laat de verdachte binnenkomen.

LANGS DE WEG: *(gaat naar deur en roept)* Van der Akker aanwezig?

VAN DER AKKER: *(komt binnen, guitige landbouwer, iets doof, pet*

op, klompen aan; neemt alles goed in zich op; houdt krampachtig iets onder zijn jas verborgen; zegt dan) Goeiendag meneren, 'k hou de klompen aan hoor, 'k wil de pote niet koud hebben.

LANGS DE WEG: U gaat hier staan en spreek netjes tegen de edelachtbare. En zet uw pet af.

VAN DER AKKER: Die pet hou ik op, al komt 't hele plafond naar beneden.

SAGGERIJN: *(hamert op tafel)* Ter zake, ter zake.

VAN DER AKKER: Pas op man, sloag dat mooie hamerke niet aan baggels, 't zol zunde wezen.

SAGGERIJN: U antwoordt en praat alleen als ik u iets vraag.

VAN DER AKKER: Kan wel wezen, maar ik wil 't hamerke liever heel houden.

SAGGERIJN: Stilte! Weet u waarvoor u bent gedagvaard?

VAN DER AKKER: Een dag varen? Nou dat wil ik best, ik ben nog nooit op 't water weest.

SAGGERIJN: Geen dag varen, man! Weet u waarvoor u hier voor de rechtbank moet staan?

VAN DER AKKER: 't Is op uw verzoek, dat weet ik wel. Maar 't is geen werk. Ik heb een papier thuus 'kregen, en door stund in, *rechtzitting* en nou laot u mij staan. *(stampvoetend)* 't Is geen werk. Moar één ding zeg ik u, als ik moe word, doe ik net als Betta, dan ga ik der bij liggen.

SAGGERIJN: U heeft niks te liggen, en haal uw vrouw er niet bij.

VAN DER AKKER: Man, Betta is mijn vrouw niet. Betta is mijn ouwe melkkoe, die geeft veertig liter melk in de week. *(dan hardop lachend)* Ha...ha... ik zie mijn vrouw hier al liggen.

SAGGERIJN: *(woedend, hamerend, schreeuwt tegen Langs de Weg)* Geef die man een rabbelement.

LANGS DE WEG: *(grijpt Van der Akker beet, rammelt hem door elkaar, salueert en zegt dan)* Eén rabbelement edelachtbare.

SAGGERIJN: Beantwoord mijn vraag. Weet u waarvoor u hier bent?

VAN DER AKKER: Jawel, ik heb een eh... eh... ik heb een strik 'zet en toen is er een konijntje inlopen.

SAGGERIJN: U staat bekend als stroper, is het niet?

VAN DER AKKER: Jawel meneer, als leverancier van hazen en konijnen bij alle vooraanstaande burgers van de stad.

SAGGERIJN: 't Is een schande, dat juist dat soort mensen zoiets koopt.

VAN DER AKKER: En ik krijg er steeds meer klanten bij. 'k Heb net weer een order kreegn van een rijke stinkerd.

SAGGERIJN: *(weer woedend hamerend)* Die mensen stinken niet.

VAN DER AKKER: Nou... sommigen?? Maar rijk zijn ze wel.

SAGGERIJN: Wie heeft u eigenlijk betrappt bij het stropen van dat konijn?

VAN DER AKKER: Och één of andere dooie diener. Kan hem met de neus wel aanwijzen. *(kijkt in richting van Langs de Weg)* En nu weet ik ook hoe krenghachtig lui sommige politiemensen zijn.

SAGGERIJN: *(hamert weer)* Politieagenten zijn niet lui.

VAN DER AKKER: Die mij betrapte wel.

SAGGERIJN: Hoe kan dat nou? Als ze stropers als u pakken?

VAN DER AKKER: 't Is mijn eigen schuld 'weest.

SAGGERIJN: Dus dat geeft u toe?

VAN DER AKKER: Kijk 't zit zo hè meneer. Ik pruim, ik pruim tabak, kijk moar es goed hier *(wijst op zijn kin)*, bruine streepjes. Ja ik pruim Osinga's half zware. Dat pruimde mien voader ook altijd.

SAGGERIJN: *(hamert en schreeuwt)* Wat u pruimt en wat uw vader pruimde interesseert mij geen pruim!

VAN DER AKKER: *(valt in)* En u wilt weten hoe ze mij hebben gesnapt? Nou kijk, als je pruimt, dan moet je snirken. Kijk dit is snirken. *(Van der Akker snirkt in de richting van mr. Saggerijn. Deze duikt achter de groene tafel.)*


SAGGERIJN: Stop dat gesnirk. U bent een viespeuk. Een... eh... snirkende stropende viespeuk.

VAN DER AKKER: Nou en toen ik daar zo liep, op die mooi zomerdag te kuieren, toen pruimde ik.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto