



# HEBBEN JULLIE MIJN BED AL OPGEMAAKT?

**Vrolijk spel in drie bedrijven**

**door**

**NEL DIJKEMA-VAN CALSBEEK**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HEBBEN JULLIE MIJN BED AL OPGEMAAKT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NEL DIJKEMA-VAN CALSBEEK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon (03)3.66.44.00,  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

HERMAN DE GROOT

BETTY - zijn vrouw

LEONIE - hun dochter

PIETER - hun zoon

OMA

JAAP FLUITEMA - kennis

TINEKE - vriendin van Jaap

LIES - buurvrouw van de familie de Groot

## **DECOR:**

Huiskamer van de familie de Groot met trap of deur naar boven, deur naar hal en deur naar keuken.

## **TIJDSBEPALING:**

Een vrijdagavond, ongeveer half acht.

## EERSTE BEDRIJF

*(mevrouw de Groot schikt bloemen in een vaas. Leonie komt binnen. Ze draagt een weekendtas)*

**LEONIE:** Ha mam.... daar ben ik. *(kust haar moeder)*

**BETTY:** Dag schat. Je bent laat.

**LEONIE:** Laat? *(kijkt op haar horloge)* Met de bus zou ik een kwartier eerder geweest zijn ja.

**BETTY:** Ben je niet met de bus gekomen?

**LEONIE:** Nee, ik kreeg een lift.

**BETTY:** Je wilt me toch niet vertellen dat je gelift hebt? Was je geld op?

**LEONIE:** M'n geld is altijd op. Nee hoor... m'n baas gaf me een lift. Hij moest toevallig deze kant op. En hij was niet eerder klaar.

**BETTY:** O gelukkig.... ik schrok al. Ik heb het niet zo op liften.

**LEONIE:** Je weet natuurlijk nooit wat zo'n baas doet. Intimiteiten ná het werk bijvoorbeeld. *(gaat op bank liggen)* Zalig! Een heel weekend niets doen. En vanavond lekker tv kijken.

**BETTY:** Dat moet ik je nog vertellen.... we krijgen vanavond visite.

**LEONIE:** O nee hè? Hadden die niet op een andere avond kunnen komen?

**BETTY:** Er komt er maar ééntje. En je kent hem vast wel. Jaap Huitema.

**LEONIE:** Zegt me niets. Een vriend van pap? Waar is pap eigenlijk?

**BETTY:** Die haalt iets te drinken voor vanavond. *(houdt pakje omhoog)* Kijk eens! Heb ik voor je gekocht.

**LEONIE:** Ha, een cadeautje! Waar heb ik dat aan te danken? Trouwens.. ik heb ook iets voor jou. Bloemen. In m'n tas.

**BETTY:** Bloemen?! In je tas?!

**LEONIE:** Kunstbloemen.... maar wel mooi. *(heeft haar pakje uitgepakt)* Goh.... een bloesje. Zomaar?

**BETTY:** Ja, ik zag het hangen en ik dacht....

**LEONIE:** Die eeuwige truien van m'n dochter... Hé, zeg eens.... hoe

oud is die Jaap eigenlijk?

**BETTY:** Jullie hebben samen nog op school gezeten. Hij is dertig.  
(*haalt bloemen uit tas*)

**LEONIE:** Je bedoelt toch niet rooie Japie hè? Met dat piekhaar?

**BETTY:** (*bewondert bloemen*) Schattig. Dank je wel lieverd.

**LEONIE:** Mam.... ik vráág je wat.

**BETTY:** (*pakt vaasje*) Staan ze hier in?... Hij heeft verleden jaar z'n vrouw verloren... heel triest. En hij is architect. Geen kinderen.

**LEONIE:** Zo.... architect. Ja, dan moet dit bloesje wel aan. Mam... je wilt me toch niet koppelen hè? Dat regel ik zelf wel.

**BETTY:** Ja ja.... dat zal wel. Je bent....

**LEONIE:** Al zesentwintig. Ik weet het. Toen vierde jij je koperen bruiloft al.

**BETTY:** Trek dat bloesje nu maar aan.... straks is ie hier.

**LEONIE:** En m'n spijkerbroek? Mag ik die aan houden?

**BETTY:** Héb je dan iets anders?

**LEONIE:** Misschien. (*naar boven gaand*) Goh, heb je je haar geverfd?

**BETTY:** Alleen een spoeling. De kapper zei dat het me goed stond.

**LEONIE:** En pap? Wat zei die?

**BETTY:** Dacht je dat hij zo iets zag?

**LEONIE:** Het staat je best hoor mam. Als Jaap dat nu ook maar vindt. Een leuke schoonmoeder is toch meegenomen?

**BETTY:** Doe niet zo gek.

**LEONIE:** Hoe komt hij hier eigenlijk? Na de school heb ik hem nooit weer gezien.

**BETTY:** Pap trof hem in de stad. Toevallig... op een vergadering.

**LEONIE:** (*verbaasd*) En heeft pap hem uitgenodigd? Dat kan ik me niet voorstellen.

**BETTY:** Nee.... dat heb ik gedaan. Ik heb hem gebeld. Ik vond het zo zelig... dat met z'n vrouw en zo... Hij is nu helemaal alleen.

**LEONIE:** En vooral op vrijdagavond als ik thuis ben. Foei mam!

**BETTY:** Verkleed je nu maar.

**LEONIE:** Joehoe.... *(naar boven)*

**BETTY:** Gek kind. Hè, waar blijft Herman toch.

**LIES:** *(komt op)* Hallo, ik was zo nieuwsgierig naar je haar. Laat eens kijken. Draai je eens om. Beeldig. *(slaat wat stofjes van haar schouders weg)*

**BETTY:** Waar kijk je nu eigenlijk naar? Naar m'n haar of naar m'n roos?

**LIES:** Zie je wel dat het een afwijking is? Leo zei ook al dat ik maar eens naar een psychiater moet. Hij wordt gek van me.

**BETTY:** Er zijn erger dingen. Dochters bijvoorbeeld.

**LIES:** Was het weer zo erg?

**BETTY:** Nee hoor. 't Is een schat. *(ziet dat Lies met vinger langs kast gaat)* Nee Lies, ik heb al afgestoft.

**LIES:** Dát bedoel ik nu.

**HERMAN:** *(op met tas met flessen)* Leuk klusje zeg. En wat is dat spul duur. En zwaar.

**BETTY:** Wat heb je allemaal?

**HERMAN:** Ook whisky... dat wou je toch? *(ziet dan Lies die dode bloempjes uit plant zoekt)* Ha Liesje! Ik had je niet eens gezien.

**LIES:** Dag Herman. *(ziet dan wat ze aan het doen is)* O... wat doe ik nu weer? Hopeloos... zie je wel. *(af)*

**HERMAN:** Wat heeft die? *(zet tas met flessen op tafel)*

**BETTY:** Och, niets. Herman... je hebt nog niets van m'n haar gezegd.

**HERMAN:** Je haar? Is daar iets mee dan?

**BETTY:** Laat maar. Zet die tas maar in de keuken.

**HERMAN:** Is Leonie er eigenlijk al?

**BETTY:** Boven. Ik zet koffie. *(naar keuken, neemt zelf tas mee)*

**LEONIE:** *(komt van boven. Ze draagt nieuwe bloes en minirok)* Dag pap. *(kust 'm)*

**HERMAN:** Jeminee.... wat zie jij er sexy uit.

**LEONIE:** Weet je het nog niet? Ik ga vanavond op de versiertoe. *(overdreven)* "Daag.... Jaap... ken je me nog? Ik ben Leonie...."

**HERMAN:** Je weet niet alles....

**LEONIE:** O ja hoor. "Je bent architect.... en ik heb altijd al een

architect willen hebben. Toevallig hè?"

**HERMAN:** Hij neemt z'n vriendin mee.

**LEONIE:** Wat?! En mam weet het niet?

**HERMAN:** Hij belde me later op om te vragen of het goed was. Mam was niet thuis.

**LEONIE:** En je hebt niets gezegd?

**HERMAN:** Ik pas wel op...

**LEONIE:** Dat wordt dan leuk straks. *(bel gaat)*

**BETTY:** *(komt uit keuken)* Daar is ie.... Toe, laat jij hem even binnen Herman. *(Herman naar voordeur. Betty ziet minirok)* Wat heb jij aan?

**LEONIE:** Dat had ik nu gekocht. *(plagend)* Voor m'n baas Leuk hè? *(Herman met oma op. Oma met koffertje)*

**BETTY:** Oma?! Wat doet u hier?

**OMA:** Ik kom toch op alle verjaardagen. *(kust Herman)* Gefeliciteerd hoor jongen.

**BETTY:** Herman is helemaal niet jarig.


**OMA:** Weet je dat ik in de verkeerde bus zat? Maar er was een hele aardige chauffeur en nu ben ik er toch. *(kijkt rond)* Is er geen visite?



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto