



Heeft mijn engelbewaarder ook recht op een uitkering?

Komisch blijspel in vier bedrijven

Geschreven door

Peter Leenders

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HEEFT MIJN ENGELBEWAARDER OOK RECHT OP EEN UITKERING?** opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **PETER LEENDERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal 6 tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

- JOZEFIEN - eigzinnige dame op leeftijd
GABRIEL - haar engelbewaarder, sympathiek, maar zéér opstandig
LIESBETH - afkomstig uit het "betere" milieu
JODOCUS - haar engelbewaarder, brave engel met Limburgs accent
ALEIDA - 'n recht voor zijn raap type
URSULA - haar engelbewaarster, moderne, 'n beetje "sexy" engel

Driedubbelrol:

- DAME IN ZAAL - fanatieke tante
ENGELBEWAARSTER - van de jongeman in zaal
VERPLEEGSTER - klein rolletje in vierde bedrijf

Dubbelrol:

- JONGEN IN ZAAL - "mooie" katholieke jongeman
SATAN - de duivel in eigen persoon

5 a 6 dames en 2 a 3 heren (8 personen / dubbelrollen)

DECOR:

Klassiek ingerichte huiskamer met links en rechts een deur. Omdat de meeste scene's zich afspelen aan de eethoek, staat deze middenvoor op het toneel opgesteld, zodanig dat men er royaal om heen kan lopen. De zithoek (*tweepersoonsbankje met salontafel*) staat linksmidden op het toneel. Aan de achterzijde een kast (*wandmeubel*) met serviesgoed, glazen en wat flessen drank. Om de onhandigheid van Jozefien goed te accentueren is het raadzaam de kamer in te richten met veel planten en enkele bijzettafeltjes met vazen. Elke keer als de dames een zonde dreigen te begaan worden ze gewaarschuwd door een (*ding-dong*) deurbel.

VOORWOORD:

Zoals u zult merken heb ik deze toneeltekst rijkelijk voorzien van regie-aanwijzingen. Ik heb dit zuiver en alleen gedaan om het lezen van de tekst te vergemakkelijken, zodat u zich een beter totaalbeeld kunt vormen van het stuk. Ik heb er dan ook geen enkele moeite mee als u besluit de cursief gedrukte tekst weg te strepen om dit blijspel naar geheel eigen wijze te interpreteren. Ik wens u veel lees- en spelplezier toe.

PETER LEENDERS

EERSTE BEDRIJF

Jozefien loopt met de gieter driftig heen en weer om de plantjes te verzorgen en ze maakt een zeer geïrriteerde indruk.

JOZEFIEN: Hoe haal je het in je hoofd om mij zoiets te durven vragen?

GABRIEL: *(loopt met gevouwen handen achter haar aan):* Fientje asjeblijft! Bekijk het nou ook een beetje van mijn kant!

JOZEFIEN: Noem me geen Fientje! Jozefien is de naam! En als je dat niet kan uitspreken, dan zeg je maar mevrouw!

GABRIEL: Maar Fie.... eh... Jozefien doe nou niet zo moeilijk.

JOZEFIEN: Moeilijk! Ika Nou zullen we het hebben! Ik ben diep en diep geschokt.... Goh, wat heb ik mij in jou vergist zeg! Dat is dan zeventig jaar je engelbewaarder! Dat noemen ze nou een koude douche krijgen.

GABRIEL: Doe in hemelsnaam *(kijkt naar boven en maakt een kruisteken)* niet zo dramatisch!

JOZEFIEN: Dramatisch! dramatisch!... Als je bloedeigen engelbewaarder je even tussen neus en lippen door vertelt hoe hij over je denkt en wat hij van je verwacht, is dat best dramatisch te noemen. *(loopt naar de voorkant van het toneel en richt zich tot de zaal. Wijst naar haar engelbewaarder)* Weet u wat hij van mij wil?

DAME IN ZAAL: *(reageert na een korte pauze):* Ik heb geen flauw idee.... *(lachend)* Misschien wel een kind? *(Jozefien ligt in een deuk)*

GABRIEL: Mevrouw, dit soort grapjes kan ik niet tolereren.

DAME IN ZAAL: Sorry hoor!

JOZEFIEN: *(lachend):* U hoeft zich echt niet te verontschuldigen, hoor. *(kijkt eens naar Gabriel)* 'n Kind.... Dat kan hij niet eens.

DAME IN ZAAL: En dat is maar goed ook! Stel je voor dat engelbewaarders kin.....

GABRIEL: *(onderbreekt):* Mevrouw ik waarschuw u!

JOZEFIEN: Jij hebt niks te waarschuwen! Die mevrouw is helemaal niet katholiek, dus daar heb jij niks over te zeggen!

GABRIEL: *(stomverbaasd):* Bent u niet katholiek?

DAME IN ZAAL: Nee.

GABRIEL: Bent u dan helemaal niet gelovig?

DAME IN ZAAL: (*geïrriteerd*): Nee, moet dat dan?

GABRIEL: Ja maar u moet toch ergens in geloven?

JOZEFIEN: (*spottend*): Ja, al is het maar in de paashaas!

DAME IN ZAAL: (*lacht wat melig*): Dat is een leuke... die moet ik onthouden.

GABRIEL: (*nog steeds verbaasd*): Ik kan me niet voorstellen dat er mensen zijn die niet geloven.

DAME IN ZAAL: (*zuchtend*): Nou vooruit dan, ik zal het maar bekennen, mijn man en ik zijn heidenen.

GABRIEL: Heidenen?

DAME IN ZAAL: Jamaar wij doen er verder niks aan!

JOZEFIEN: (*lachend*): Kassa' Die zit!

GABRIEL: Tjonge, jonge, jonge, wat een humor.

DAME IN ZAAL: (*tot Jozefien*): Wat wil hij nou van u?

JOZEFIEN: (*wijst naar engelbewaarder*): Hij wil me dood hebben!

DAME IN ZAAL: Oooh, Wat erg!

GABRIEL: Ho! Ho! Ho! Zo heb ik het niet gezegd. Ik heb haar vriendelijk gevraagd om eens na te denken of het niet langzamerhand de hoogste tijd wordt om het aardse leven in te ruilen voor de eeuwige zaligheid.

DAME IN ZAAL: Dat is wel leuk gezegd, maar het komt natuurlijk wel op hetzelfde neer.

JOZEFIEN: (*kijkt naar engelbewaarder*): Precies! Ik kan letterlijk en figuurlijk voor jou dood vallen of niet soms?

GABRIEL: Jawel, maar.... dat klinkt zo hard.

DAME IN ZAAL: Nou ja! Dit is een pure schande!

JOZEFIEN: Dat vind ik ook!

DAME IN ZAAL: Maar...waarom wil hij u zo graag dood hebben?

JOZEFIEN: Omdat meneer mijn engelbewaarder op mij is uitgekeken. Hij vindt het leven dat ik leid niet meer boeiend genoeg. Er valt voor meneer niet genoeg te beleven, snapt u?... Kijk, als ik nou bereid ben om voor hem de pijp uit te gaan dan krijgt hij weer een nieuw beschermkind toegewezen. Dat lijkt hem veel spannender, zou je hem niet?

DAME IN ZAAL: *(springt op en maakt aanstalten het podium op te klimmen)*: Mijn idee! We zullen hem eens mores leren, de ondankbare hond! Ik hou hem vast en dan mag u hem in elkaar rammen!

Er wordt op de bel gedrukt: DING-DONG

DAME IN ZAAL: *(verbaasd)*: Wat krijgen we nou? Is dat de bel van de melkboer?

JOZEFIEN: *(zuchtend)*: Nee van de hemel, die gaat over zo gauw wij een zonde dreigen te begaan.

DAME IN ZAAL: Wij?... Dat is meervoud! Daar heb ik gelukkig niks mee te schaften. Ik pak hem wel alleen als het moet! *(maakt weer aanstalten om het toneel op te klimmen)*

GABRIEL: *(wordt ontzettend kwaad)*: En nou is het genoeg! Zitten! En een beetje vlug!.. Bent u nou helemaal van de kar afgevallen! Ik wil u niet meer horen! Begrepen!

DAME IN ZAAL: *(is behoorlijk onder de indruk en druipt af)*: Ja meneer de engelbewaarder.

JOZEFIEN: Als je maar niet denkt, dat je mij ook zo kunt behandelen. *(begint weer driftig de plantjes water te geven)*

GABRIEL: *(loopt haastig achter haar aan)*: Maar Eentje. Dat is toch helemaal niet de bedoe

JOZEFIEN: *(onderbreekt)*: Hoe vaak moet ik je nog zeggen, dat je me geen Fientje moet noemen! *(op dat moment stoot ze een plant om, die Gabriel voor haar opvangt)*

GABRIEL: Kijk dat bedoel ik nou. Zeventig jaar lang heb ik je behoed voor dit soort ongelukjes. Zonder mij zou het hier een grote puinhoop zijn. En wat krijg ik?... Stank voor dank?

JOZEFIEN: Dat krijg je juist niet. Kreeg je dat maar! Ik ben echt niet van plan om nu al in een doods-kist te gaan liggen bederven. Daar ben ik nog veel te mooi voor.

GABRIEL: *(zuchtend)*: O ja, laten we het daar eens over hebben.

JOZEFIEN: Hoe kan jij mij trouwens saai vinden? Ik ben nog hartstikke actief. *(stoot op dit moment een vaas om die Gabriel weer handig weet te redden)* Ik neem je overal mee naar toe. Maandags gaan we briden en volksdansen, dinsdags hebben we repetitie van het kerkkoor en gaan we

bowlen, 's woensdags naar de yoga en....

GABRIEL: (*onderbreekt*): Japans papiervouwen. Donderdags klaverjassen en naar het bejaardentoneel. Vrijdags kantklossen en Grieks-Romeins worstelen voor beginners. Zaterdag trimmen en bingowen, en zondags een en twintigen en roddelen met je vriendinnen.

JOZEFIEN: Nou, als dat geen spannend leven is, dan weet ik het ook niet meer. Je hebt toch afwisseling genoeg?

GABRIEL: Afwisseling? Noem je dat afwisseling! Week in en week uit dezelfde domme clubjes aflopen? Een grote sleur, dat is het! Ik vind er geen donder aan!

DING DONG

GABRIEL: (*kijkt naar boven en maakt kruisteken*): Sorry hoor.

JOZEFIEN: (*giet op dit moment wat water naast een plant en Gabriel duwt snel de gieter op zijn plaats*): O meneer vindt er geen do.... bal aan! (*Gabriel wacht met hand aan oor op de ding-dong, die niet komt*) Nee, er komt geen ding-dong, het woord bal kan nog net door de beugel. Hoe kan jij die clubjes nou saai vinden? Je ontmoet er allemaal collega-engelbewaarders, zijn die soms ook saai?

GABRIEL: Ja, de meesten zijn uitgeblust en stomvervelend.

JOZEFIEN: Daar kan ik toch niks aan doen?

GABRIEL: Natuurlijk wel!... Jouw stomvervelende vriendinnen hebben allemaal stomvervelende engelbewaarders. Soort zoekt soort! Ik heb die vriendinnen niet uitgezocht! Laat staan die domme hobbies van je.

JOZEFIEN: Ik dacht anders dat jij zo gek was op Grieks-Romeins worstelen?

GABRIEL: Ja... maar niet als dat wordt bedreven door een stelletje oude taarten.

JOZEFIEN: Nou ja zeg!... Dit is het toppunt!

GABRIEL: Dus jij vindt jezelf geen oude taart?

JOZEFIEN: Nee, absoluut niet!

GABRIEL: En die vriendinnen van je dan?

JOZEFIEN: Dat zijn stuk voor stuk hele charmante moderne grijze golfsters. (*giet per "ongeluk" wat water over het gewaad van Gabriel*)

GABRIEL: Mens.... doe toch niet zo sto.... *(slikt woord in en kijkt angstig naar boven)* sto.... storend!

JOZEFIEN: Dat was op het nippertje.

GABRIEL: *(terwijl hij met een zakdoek de natte plek droog maakt):* Dus jij vindt Aleida Jacobs geen taart?

JOZEFIEN: Nee!

GABRIEL: En Liesbeth Zwaardemakers ook niet?

JOZEFIEN: Neef Nou ja, oké, ze is een beetje 'n taart.

GABRIEL: Lieve Fie.... eh... ik bedoel Jozefien, je moet toch kunnen begrijpen dat het voor een engel als ik, niet echt leuk is om constant tussen bejaarde dames te zitten. Ik wil weer een nieuw beschermkind.... zo'n.... mooi lief roze babytje....

JOZEFIEN: Meneer wil weer een lief roze babytje... Man je weet niet waar je over praat! Die lieve roze babytjes worden namelijk groot.

GABRIEL: Dat hoef je mij niet te vertellen, toen ik jou kreeg toegewezen... heel lang geleden, was je ook een roze babytje.... Goh ik zie je nog liggen op die gehaakte beddesprei, je had van die mooie zachte billetjes.

JOZEFIEN: Ding-dong!... Ding-dong! *(kijkt naar boven en roept)* Ding-dong!... Ding-dong!... Doen we er nog wat aan?

GABRIEL: Is er wat?

JOZEFIEN: Ik wil niet dat je zo over mijn billetjes praat!

DING-DONG! DING-DONG!

GABRIEL: Let een beetje op je taal!... Fientje!

JOZEFIEN: *(in alle staten):* Ooh. *(pakt een plant en smijt hem door de kamer)*

GABRIEL: *(vangt hem handig op):* Fientje beheers. je!

JOZEFIEN: Er komt nog eens een dag dat ik je de nek om.... *(schrikt en kijkt naar boven)* omwikkel met een warme sjaal.

GABRIEL: Goh... wat aardig van je. *(gaat op de bank zitten)* Kom nou eens gezellig naast me zitten.

JOZEFIEN: Ik moet er nog niet aan denken!

GABRIEL: Toe nou?

JOZEFIEN: Nee, ik val nog liever dood!

GABRIEL: *(lachend):* Nou.. als dat zou kunnen! *(Jozefien pakt een vaas en smijt hem naar Gabriel. Gabriel vangt de vaas handig op)* Wat hebben we weer een temperament vandaag.

Je bent wat dat betreft geen steek veranderd. Als baby smeed je ook van alles naar mijn hoofd, en je krijste het hele huis bij elkaar als het niet naar je zin was.

JOZEFIEN: Ja dat zal wel! Maar voorlopig ben ik wel opgegroeid als een keurig, verstandig en uiterst wel opgevoed kind of niet soms?

GABRIEL: Eh.... dat klopt.

JOZEFIEN: En jij gaat er zonder meer vanuit dat jouw nieuwe beschermkind, net zo wordt als ik?

GABRIEL: Ja, waarom niet?

JOZEFIEN: Omdat ouders van vandaag de dag niet meer weten wat opvoeden is, Dat nieuwe beschermkind van jou wordt een brutaal, vervelend en verwend nest! Zonder enige manieren! En als het een jongetje is, dan loop je dik kans dat hij met vier jaar op zijn drie-wielertje... met een klein stiletto'tje op zak, al mensen zit te beroven!

GABRIEL: (*lachend*): Ja, ja, zo lust ik er nog wel een! Wat kan jij overdrijven zeg!

JOZEFIEN: Ik overdrijf niet, dat is de realiteit! (*gaat naast Gabriel zitten*) Jij hebt geen idee hoe de maatschappij aan het verloederen is. Jij weet niets over de normvervaging bij mensen, om over de mentaliteitsveranderingen nog maar te zwijgen.

GABRIEL: Dat is dan wel jouw schuld!

JOZEFIEN: Mijn schuld?

GABRIEL: Hoe kan ik nou weten wat er in de wereld gebeurt, zolang jij mij elke dag langs al die saaie clubjes sleurt? Zo raakt een engel toch wereldvreemd?

JOZEFIEN: Dat heb ik je bewust allemaal bespaard. En daar mag je best een beetje dankbaar voor zijn. Er lopen genoeg engelbewaarders rond die het heel wat slechter hebben getroffen.

GABRIEL: Zoals?

JOZEFIEN: Gewoon, engelbewaarders van mensen met een criminele inslag... van witteboorden-criminelen tot.... tot... zakkenrollers!

GABRIEL: Onzin! Die mensen zijn niet katholiek!

DING-DONG! DING-DONG!

JOZEFIEN: Kijk dat bedoel ik nou. Jij hebt geen idee van wat er in de wereld te koop is.

GABRIEL: Dat kan dan wel zo zijn, maar voorlopig heb ik je wel zeventig jaar lang behoed voor al het onheil wat jij op je levenspad bent tegengekomen.

JOZEFIEN: Zoals?

GABRIEL: Verkeerde mannen bijvoorbeeld?

JOZEFIEN: Het is maar net hoe je het uitlegt. Je zou ook kunnen zeggen "dank zij mij ben je een oude vrijster" geworden. Jij hebt er alles aan gedaan om te zorgen dat ik ongetrouwd bleef, en dat neem ik je nog steeds hoogst kwalijk. Jij hebt mij het huwelijksgeeluk ontnomen.

GABRIEL: Ho... ho... ho... dat is niet waar! Jij viel altijd op de verkeerde mannen:... En toen er dan eens per ongeluk een keurige jongeman om jouw hand vroeg, wist je niet hoe gauw je hem af moest wijzen, terwijl ik er voor honderd procent achter stond!

JOZEFIEN: Je bedoelt natuurlijk Herbert de Vries?

GABRIEL: (*staat op, en begint te ijsberen*): Inderdaad dat was een keurige, maar vooral brave jongen uit een zéér goed katholiek milieu. Ze hadden zelfs een heeroom in de familie, en zijn vader was collectant in de kerk....

JOZEFIEN: (*lachend*): Daarom reden ze ook in een auto. (*Gabriel kijkt met hand aan oor naar boven*) Nee er komt geen ding-dong! Want het is een waarheid als een koe! Dat collectantje spelen heeft de familie de Vries alleen maar rijkdom gebracht. Vader reed in een dure Amerikaan en moeder had een zeer goed lopende kledingwinkel.

GABRIEL: Eh.... dat kan dan wel zijn maar die Herbert had een goede betrekking bij de gemeente en hij wilde maar al te graag een gezin met jou stichten.

JOZEFIEN: Maar ik toch niet met hem.

GABRIEL: Wat mankeerde er dan in (*maakt kruisteken*) hemelsnaam aan die jongen?

JOZEFIEN: Het was een ei!

GABRIEL: Een ei!

JOZEFIEN: Ja een ei,... En nog zachtgekookt ook! Ik heb in mijn leven, dank zij jou, heel wat halve zachte mannen

moeten ontmoeten, maar Herbert sloeg alles, wat een droog.... (*kijkt angstig naar boven*) stoppel was dat zeg. Daar zat werkelijk geen kraak of smaak aan... Nee dan had ik liever Sjaak de Koning.

GABRIEL: Die deugde niet, want hij was protestant!

JOZEFIEN: Ja, dat is waar. Mijn moeder zei altijd "Twee geloven op een kussen kan nooit wat worden..."

GABRIEL: Precies?

JOZEFIEN: En Herman Brouwers dan? Die was wel katholiek.

GABRIEL: Ja en hoe! Hij kende niet eens het "Onze Vader" uit zijn hoofd.

JOZEFIEN: Nee. Herman hield niet zo van bidden. Die hield meer van....

GABRIEL: Andere vrouwen. Hij had nog twee vriendinnen. Weet je nog?

JOZEFIEN: Eh... nee, dat ben ik vergeten.

GABRIEL: Ja, dat dacht ik al.

JOZEFIEN: Maar mijn enige echte liefde zal ik nooit vergeten.... Frans van Bommel.

DING-DONG! DING-DONG!

JOZEFIEN: (*roept naar boven*): Is dat niet een béétje overdreven?

GABRIEL: Nee, die man is een grote zondaar!

JOZEFIEN: Nou... ik vond hem anders wel een doodzonde waard. Dat was nog eens een echte man. Goh... wat kon die Sjaak toch lekker.... (*kijkt brutaal naar boven*) kussen.... (*Gabriel wijst waarschuwend naar boven*) Nee, er komt geen ding-dong. Lekker kussen is toch geen zonde?

GABRIEL: Het hangt er tegenaan!

JOZEFIEN: Ik heb het in ieder geval veel te weinig gedaan en dat is jouw schuld.

GABRIEL: O ja, geef mij maar weer de schuld! Mag ik je even herinneren aan Piet van Dijk?

JOZEFIEN: (*nerveus*): Piet van Dijk?

GABRIEL: Ja, Piet van Dijk! Op hem was je ook smoorverliefd! Tot hij er met jouw spaarbankboekje vandoor ging, toen was het over. En wie heeft er gezorgd dat alles weer goed kwam?

(Jozefien zwijgt) Nou?

JOZEFIEN: *(aarzelend)*: Jij.

GABRIEL: Goed zo!... En dan hebben we het niet eens over een zekere Karel, die alleen met je wilde trouwen als jouw huis van te voren op zijn naam kwam te staan. We praten ook niet over de boekhouder die jou medeplichtig wilde maken aan fraude! Jij zou die tachtigduizend euro wel even naar Zwitserland brengen, weet je nog? Dat geld had hij van zijn baas geleend. *(maakt roeibeweging met zijn hand)* En wat dacht je van een zekere


JOZEFIEN: Ja, hou maar op! Je hebt me inderdaad heel wat ellende bespaard.

GABRIEL: Dat dacht ik ook!... En dan hebben we het nog niet eens gehad over het feit dat ik met veel kunsten vliegwerk je ziertje rein heb kunnen houden.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto