



# **HET HEK**

**Wagenspel**

door

**D.J. EGGENGOOR**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET HEK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **D. J. EGGENGOOR** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 1998 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag veeleenvoudig en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Barend Bartels; een boer, 50 jaar

Leentje Bartels; zijn vrouw, 50 jaar

Stijntje; hun dochter, 20 jaar

Wubbe Schepers; de buurman, 50 jaar

Steventje Schepers; zijn vrouw, 50 jaar

Laurens; hun zoon, 20 jaar

Geerte-meuje, oud besje, 80 jaar

Dominee Haverkamp; 65 jaar.

## **DECOR:**

Dit spel speelt zich af ±1890-1900, op een dorp en kan evt. in ieder dialect gespeeld worden. Op de speelplaats staat in 't midden een witgeschilderd hek.

Laurens (*en Stijntje komen op en gaan vegen, of harken, elk aan een kant van het hek. Ze kijken steeds schichtig naar elkaar, alsof ze ergens bang voor zijn en werken steeds dichterbij elkaar toe. dan laten ze hun gereedschap vallen, rennen naar het hek en pakken elkaar bij de handen*): O Stijntje!

Stijntje: O, m'n Laurens!

Laurens: Dat rothek!

Stijntje: Dat smerige hek!

Laurens: Toe Stijntje, geef me een kusje.

Stijntje: Nee Laurens, nee!

Laurens: Een kleintje dan... een heel kleintje maar.

Stijntje: O nee, nee Laurens, als mijn va het ziet, dan breekt hij me de benen.

Laurens: Kom hier, m'n schat. (*pakt haar en geeft haar een stevige pakkerd*)

Stijntje (*worstelt zich los*): O nee, Laurens, nee. O Laurens toch, ik ben zo bang.

Laurens: Bang? Maar waarvoor ben je bang, Stijntje? Ik hou toch van je, m'n lekkere muizenstaartje.

Stijntje: Voor m'n va enne.... voor m'n moe, die willen niet dat wij verkering hebben. En de mensen op 't dorp, wat zullen die wel niet zeggen. Onze ouders, die hebben immers al sinds jaar en dag ruzie met elkaar.

Laurens (*ongeduldig*): Ach wat, die ongelukkige ruzie. Omdat jouw va in de grijze oudheid, te dicht langs de voorsteen geploegd heeft om er zodoende een smalle strook grond bij in te pikken.

Stijntje: En toen heeft jouw vader een tijd lang jullie melkbus met melk, geruild voor die van ons, omdat wij meer vet in de melk hadden en zodoende een hogere prijs per liter kregen. En vandaar die nare ruzie. En daarom is de voorsteen ook verwisseld voor dit hek, zodat de Bartelsen en de Schepersen niet meer bij malkander op het erf kunnen komen.

Laurens: Och wat, m'n suikerpeertje. Ik hou van jou. Toe, geef me d'r nog een. (*ze omhelzen elkaar over het hek heen*)

Leentje (*stem hard*): Stijntje, hier komen! Je moet op de pappot letten, die boven 't vuur hangt. Blijven roeren, zodat ze niet aanbrandt.

Stijntje: O, m'n moe! Ik kom! D'r is iets gebeurd, Laurens. Ik moet je spreken.

Laurens: Goed, meidje. Vanavond, tegen tweedonker. Onder de vlierboom.... achter de kerk. (*vlug af. Stijntje pakt vlug haar hark weer op en begint te harken*)

Leentje (*nogal bazig in manier van praten en optreden, ze komt op en heeft mand met wasgoed bij zich*): Wat zat je daar weer te smiespelen

met die Laurens Schepers? Je weet dat ikke en je va dat niet willen hebben, 't is een onterik van een jong!

Stijntje (*driftig*): Dat is niet waar, moe. 't Is een hele goeie jongen.

Leentje: Onzin, Stijntje. En haal je geen domme dingen in je hoofd. Die ouwe Wubbe Schepers en z'n vrouw Steventje, die deugen al niet. En het spreekwoord zegt niet voor niks, kwaade ei... kwaad kuiken!

Steventje: Jullie hebben alleen maar een hekel aan de Schepersen, omdat va te dicht langs de voorsteen ploegde.

Leentje (*streng*): Klets niet uit je nek, Stijntje. Je kunt soms praten als een metworst waar het vet uitgelopen is. Je bent zekers vergeten dat die rot, Wubbe Schepers, die slechte melk van hemzelf, stiekum verruilde voor onze goeie vette melk.

Stijntje: Maar va is begonnen. Hij....

Leentje (*kwaad*): Zwijg. Om zo te praten over je va, die goeie brave man. En ik wil je nooit meer trapperen met die rare Laurens Schepers. En nu naar binnen, ga maar in de pappot roeren, dan doe je tenminste iets nuttigs!

Stijntje (*nurks*): Ik ben al weg. Jullie luisteren toch nooit naar mij. (*af naar binnen*)

Leentje (*mopperend, hangt ze de was over het hek*): Die kinders toch, die kinders toch. Luisteren naar de ouwelui, dat is d'r vandaag de dag niet meer bij. Waarom d'r nog oren aanzitten, is mij een kepleet raadsel. Luisteren doen ze toch niet. En terwijl je als ouders toch steeds het beste met je kinders voorhebt. 't Is schrikkelijk... 't is schrikkelijk!

Steventje (*komt opgerend, schel*): Hee, hee, wat moet dat daar? Je hangt je was over ons hek heen!

Leentje: Jullie hek, Steventje Schepers? Daar moet ik nou echt om lachen, hoor!

Steventje: Jazekers, mens. Ons hek! En die todden van jou hangen boven onze grond. En als je die rommel niet direct weghaalt, dan laat ik mijn man, Wubbe, de veldwachter roepen. En dan maakt die een prinses-vanbaal op en dan laat die je arresteren enne....

Leentje: Och mens, ga toch op 't dak zitten met een bos uien in 't gat. Je hebt er totaal geeneens last van, dat mijn wasgoed over 't hek hangt.

Steventje: O jazekers, dat heb ik wel. Je was is zó groezelig, en moet je eens kijken.... in die ondergoed zitten allemaal nog gele vlekken. 't Is ja net of de dinges t'r nog in zit. De mensen uit het dorp zouden ja nog kunnen denken dat die gore was van mij is.

Leentje: Poeh, moet je dat horen. Terwijl het hele dorp weet dat je maar eens in de maand de was doet. Ze zeggen hier niet voor niks, dat de luizen bij jou gratis kost en inwoning genieten.

Steventje: Leentje Bartels, dit neem ik niet. Nog één woord van jou, en ik mep je d'r één voor.

Leentje (*stroopt de mouwen op*): Kom maar op, Steventje Schepers, ik ben van jou niet bang.

Steventje: 't Is dat ik een dame ben, anders sloeg ik je de laatste tand die je in je mond hebt, d'r ook nog uit.

Leentje: Dit is te gek, dit neem ik niet, lelijk vel. Ik ga Barend roepen. Barend! Barend!

Steventje: O ja? Kun je 't alleen weer niet af? Moet je weer hulp halen? Nou dan roep ik mijn man d'r ook bij. Wubbe! Wubbe!

Leentje: Aan die Wubbe van jou zul je ook niet veel hebben. Die lust hem veel te graag in de kroeg. Het hele dorp weet maar al te goed dat hij iedere keer stomdronken terugkomt, als hij met de varkens naar de veemarkt is geweest. (*roept*) Barend! Barend!

Steventje (*minachtend*): Nee, dan die Barend van jou. Dat is me ook een minkukel van het jaar nul. Iedereen weet dat jouw man niks in te brengen heeft, omdat jij de broek aan hebt. Hij schopt nog geen deuk in een pakje boter. Nee, dan die van mij. (*roept*) Wubbe! Wubbe!

Barend (*op, met schop*): Wat is t'r, Leentje? Wat heb je toch te schetteren?

Leentje: O Barend, 't is schrikkelijk... 't is schrikkelijk. Dat vreselijk secreet van een Steventje Schepers staat me daar te beledigen, nee echt, daar lusten de honden geen brood van.

Barend: Rustig nou maar, m'n ouwe tortelduif. Wat heeft ze dan over je te mekkeren?


Leentje (*ratelend*): Nou, ze zegt dat m'n was niet over het hek mag hangen omdat het hun hek is enne... dat mijn was niet schoon is en dat het lijkt of de pis-vlekken d'r nog in zitten. En dat jij een slapjanus bent van lik-me-vessie! En bovendien wil ik niet hebben dat heur Laurens achter onze Stijntje aan loopt. 't Wicht wil d'r niks van weten!

Barend (*dreigend, met schop*): Zo zo, durf jij dat allemaal te zeggen, Steventje Schepers?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**