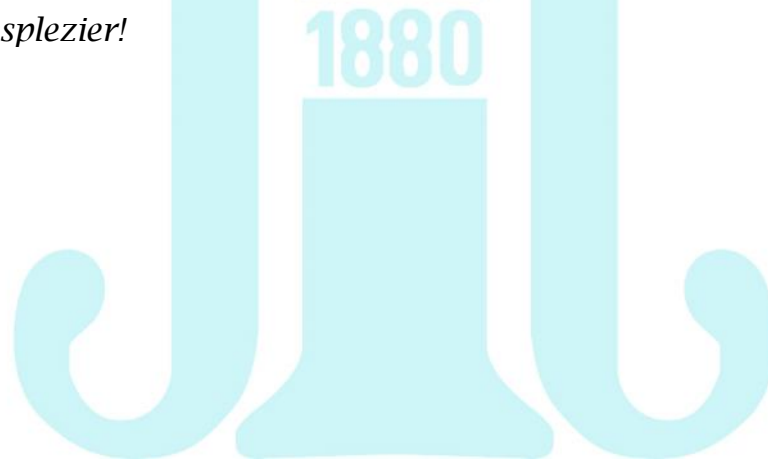


## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.  
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het  
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.  
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige  
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van  
boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*





# HEKSENGEDOE

Een toneelstuk voor kinderen van 5 tot 11 jaar

door

Dirk Dobbeleers

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2014

Nr.2735

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZEVEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
[www.sabam.be](http://www.sabam.be)

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
[www.stichtingbredero.nl](http://www.stichtingbredero.nl)

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *HEKSENGEDOE* op te voeren moet de naam van auteur *DIRK DOBBELEERS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2002/0220/025

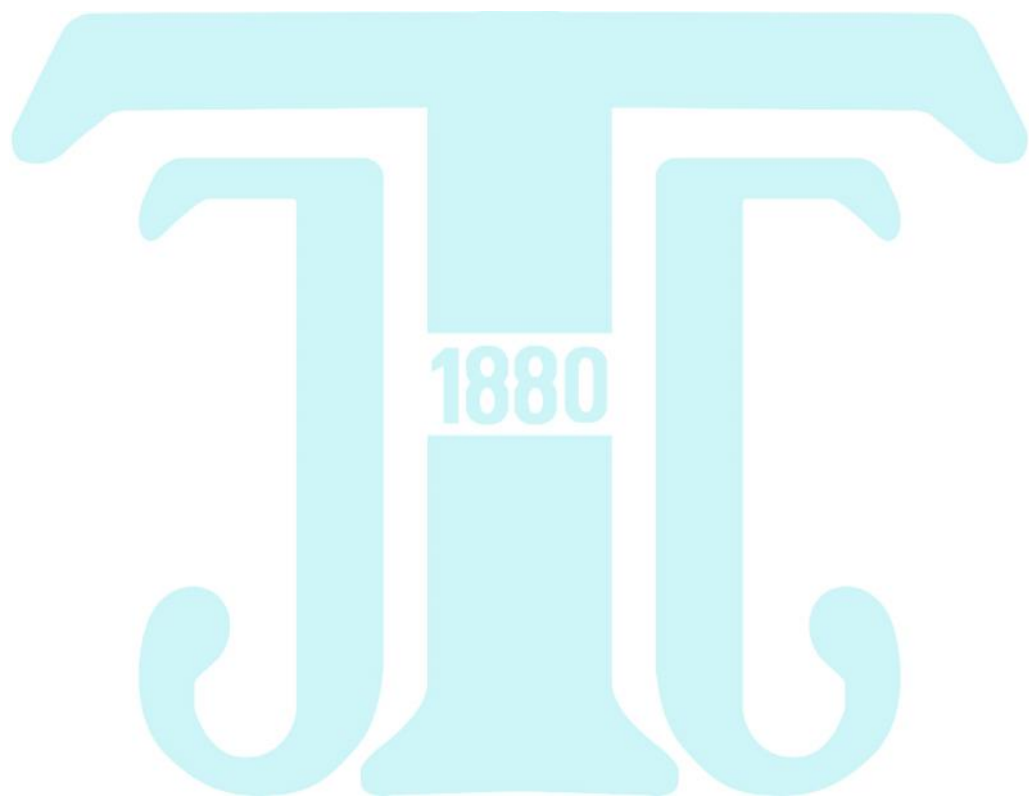
ISBN- 978- 90-385-07668

© 2002 Toneelfonds J. Janssens/Dirk Dobbeleers  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

van de uitgever.



Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

## ***PERSONAGES***

(7 à 8 spelers)

**PRINSES HELENA** : Ze wil heks worden, maar ze mag dat niet omwille van haar stand. Daarom is prinses Helena amateur-heks, ze moet van haar vader met prins Blaaskaak trouwen omdat die van rijke thuis is.

**KONINGIN SATIJNGLANS** : Ze is ook een heks, maar het publiek weet dit niet van in het begin. Ze gebruikt een toverspiegel. Ze is bezorgd om haar uiterlijk.

**NAR KORTING** : Een flauwe plezante, hij probeert de sfeer erin te brengen, maar niemand waardeert dat. Hij wordt betoverd en loopt de helft van het stuk als spook rond.

**KONING SCHEEFKROON** : Zijn dochter bezorgt hem grijs haar, hij is vooral begaan met de toekomst van zijn koninkrijk. In functie van die toekomst kiest hij zorgvuldig zijn schoonzoon uit.

**MOUSTACHE** : Een zwarte kat die zoals alle zwarte katten heksen dient, in dit geval vervult hij of zij een duobaan bij zowel de prinses als de koningin. Alleen koningin Satijnglans en prinses Helena horen haar spreken.

**PRINS BLAASKAAK** : Hij is rijk en arrogant. Hij weet dat prinses Helena door de financiële problemen van haar ouders met hem moet trouwen en misbruikt deze situatie. Hij wordt ontvoerd en bekeerd.

**AGENT CHRISTIE** : Een suffe detective die de ontvoering van de prins moet oplossen. Hij maakt de chaos alleen nog groter. Hij is de achterkleinneef (of nicht) van Agatha Christie.

**VADER BLAASKAAK** : Hij is nog verwaander dan de zoon. (Deze rol kan mits een kleine verkleeding door de zoon gespeeld worden.) Hij brengt alleen het losgeld even.

## ***DECOR***

Het decor moet een paleis voorstellen. Dat paleis is niet in goede staat. Suggesteren met zetstukken lijkt mij alleszins voldoende.

Met de juiste rekvisieten en kledij kan men de koninklijke sfeer evengoed (en veel eenvoudiger) oproepen.

## ***EERSTE BEDRIJF***

*(Helena komt op een bezemsteel aangevlogen. Prinses Helena neemt plaats achter een dampende ketel waarin ze roert. Haar kat, Moustache, ligt ergens lui op de scène.)*

HELENA : Duizend slangenvellen en kikkerogen, gebakken wormen, gebraden sprinkhanen en gedroogde kwal. Verander deze zaal in een... in een zwijnenstal.

*(Het publiek hoort een tovermuziekje en ziet een lichteffect.)*

Gelukt, ik zie niets dan zwijnen voor me.

MOUSTACHE : *(Verveeld)* Ik hoor nochtans geen geknor, prinses Helena. *(Ze kijkt de zaal in.)* Mij lijken het meer engeltjes.

HELENA : O ja? Ik zie nochtans niemand rondfladderen, Moustache.

MOUSTACHE : Dat komt omdat het flinke engeltjes zijn. Hun mama's en papa's hebben gezegd dat ze netjes op hun plaats moeten blijven zitten.

HELENA : Dat hebben ze dan van jou, Moustache, jij doet ook niets liever dan lui op je plaats blijven liggen.

MOUSTACHE : Ik ben liever lui dan zo gek als u, prinses Helena.

HELENA : *(Beledigd)* Noem me geen prinses. Je weet dat ik geen prinses wil zijn. Ik wil een heks zijn, een door en door slechte heks.

MOUSTACHE : U bent ook een door en door slechte heks.

HELENA : Dank u, Moustache.

MOUSTACHE : Want al uw tovertrucs mislukken.

HELENA : Ik laat me niet beledigen door een stomme kat.

MOUSTACHE : Ik ben geen stomme kat!

HELENA : Dat ben je wel!

MOUSTACHE : Dat ben ik niet, want ik kan spreken.

HELENA : Je hebt me nog steeds niet verteld hoe het komt dat je kan spreken.

MOUSTACHE : Dat is mijn geheimpje.

HELENA : Pestkop! *(Ze gooit de lepel waarmee ze roert naar Moustache.)*

MOUSTACHE : Mis poes!

HELENA : Mispunt, zal je bedoelen.

MOUSTACHE : *(Plagend)* Jij kan niet gooien, jij kan niet toveren. Wat kan jij wel?

HELENA : Niets! Ik weet het. En wie zijn schuld is dat? *(Ze haalt wel de lepel terug.)*

MOUSTACHE : Van mij, zeker. Ik heb het altijd gedaan.

HELENA : Nee, van mijn papa, die saaie, stijve koning Scheefkroon. Ik heb hem al honderd keer gevraagd om naar de heksenschool te mogen gaan. Maar koning Scheefkroon wil dat niet. Nee, ik moet van hem naar een school met standing, naar een college.

MOUSTACHE : Is het daar dan niet leuk?

HELENA : Op een college? Nee, hoor! Iedereen loopt daar rond met een zuur gezicht.

Je mag er alleen maar studeren. Je kan er nooit eens lachen

MOUSTACHE : Ocharme, ik heb echt met jou te doen.

HELENA : Dank je, Moustache, maar nu moet je even stil zijn, want het grote moment is aangebroken.

MOUSTACHE : Oeioeioei, dat gaat wat worden... *(Tot het publiek)* Jullie zoeken best dekking. Doe zoals de schildpadden... Kop in kas!

HELENA : *(Ze giet vocht uit haar toverketel over een baksteen.)* Als mijn formule klopt, dan verandert deze baksteen zo dadelijk in een klomp goud.

*(Het licht wordt gedempt, er klinkt een of ander geheimzinnig tovermuziekje.)*

Zout, koud, stout, havermout,  
verander deze baksteen oud  
in een klomp goud.

*(Er volgt een black-out en een luide knal. Als het licht weer aangaat, dan zien we rook. Prinses Helena heeft, indien mogelijk, zwarte strepen in haar gezicht. De baksteen heeft ze in de ketel laten vallen.)*

MOUSTACHE : *(Heel kalm, zij is dit soort toestanden gewoon.)* Volgens mij liep er iets fout.

HELENA : Toch is mijn truc niet helemaal mislukt, want die baksteen is weg.

MOUSTACHE : Het paleis was ook bijna weg.

HELENA : Je hebt gelijk. Ik kan niets... *(Ze barst in snikken uit.)*

MOUSTACHE : Volgens mij mik je wat te hoog. Magiërs proberen al eeuwen stenen in goud te veranderen, maar het is nog niemand gelukt.

HELENA : Ik wil zo graag goud kunnen maken. Je weet dat mama en papa arm zijn...

MOUSTACHE : Ja, dat weet ik.

HELENA : Daarom moet ik met die prins Blaaskaak trouwen. De familie Blaaskaak is wel rijk. Als ik met hun nakomeling trouw, dan zijn alle geldproblemen van mama en papa opgelost. Alleen... ik zie prins Blaaskaak niet graag. *(Ze snikt weer.)*

BLAASKAAK : *(Hij roept vanuit de coulissen.)* Verrassing! Ik ben er...

MOUSTACHE : Als je van de duivel spreekt, dan zie je zijn staart.

*(Prins Blaaskaak op. Hij trapt opzettelijk op de staart van Moustache. Die blaast en krijst als een echte kat.)*

HELENA : Kijk toch uit waar je loopt!

BLAASKAAK : Je weet dat de familie Blaaskaak op grote voet leeft. *(Hij lacht luid om zijn eigen grapje.)* Dat kunnen we van deze familie niet zeggen. *(Hij lacht weer luid.)*

MOUSTACHE : *(Tot het publiek zodat prins Blaaskaak haar niet kan horen.)* Een akelig kereltje, vinden jullie niet? Het enige wat er goed aan hem is, is zijn naam. Prins Blaaskaak is een echte blaaskaak.

HELENA : Gek, ik heb jou niet horen bellen.



BLAASKAAK : Ik heb ook niet gebeld. De deur stond wagenwijd open.

HELENA : Die is waarschijnlijk opengevlogen door de knal.

BLAASKAAK : Nu je het zegt, dat was nogal een knal. Ik heb het ook gehoord. Weet jij soms wat er gebeurd is?

HELENA : *(Ze probeert de zwarte strepen wat van haar gezicht te vegen.)* Nee, ik heb er geen flauw idee van.

BLAASKAAK : Ik zou toch maar wat opletten als ik van jou was, want dit paleis is al zo'n bouwvallig krot. Veel moet er hier niet gebeuren of het stort in. Als je dat met ons paleis vergelijkt...

HELENA : Ik zal uitkijken, Blaaskaak. *(Ze roert voort, leest in haar toverboek en gooit wat ingrediënten in de ketel.)*

BLAASKAAK : Als we getrouwd zijn, dan wil ik wel dat je met die onzin ophoudt. Een heks in onze familie, dat kan echt niet. Dat past niet bij onze stand.

HELENA : Ik zal al mijn toverspulletjes hier laten, Blaaskaak.

BLAASKAAK : Goed zo, en laat dat rotbeest ook maar hier. *(Hij geeft Moustache een schop. Die blaast als een echte kat.)* Blaas zo niet. Hoeveel moeite je ook doet, een echte Blaaskaak word je nooit. *(Weer gelach om zijn eigen grapje. Moustache gaat ergens opzij liggen.)*

HELENA : Laat me Moustache toch meenemen, zij is mijn beste vriendin.

BLAASKAAK : Als wij getrouwd zijn, dan moet ik jouw beste vriend zijn.

HELENA : We zijn nog niet getrouwd.

BLAASKAAK : Dat klopt, maar lang zal het niet meer duren. Ik ben trouwens speciaal naar hier gekomen om regelingen voor ons huwelijk te treffen. En stop met dat geroer in die pot. Ik word er zeeziek van. *(Hij maakt rondjes met zijn hoofd.)* Ik heb trouwens niet veel tijd.

HELENA : Ik luister... *(Ze stopt met roeren.)* Ik ben benieuwd wat je over ons huwelijk te vertellen hebt. *(Ze geeuwt echter van verveling.)*

BLAASKAAK : Ik zal maar meteen met de deur in huis vallen. Hoewel, hier moet ik daar mee opletten, want anders valt het huis misschien nog in. *(Weer gelach)*

HELENA : Ik woon nochtans graag in dit paleis. Het is hier heel gezellig.

BLAASKAAK : Dat kan best zijn, maar je moet wel begrijpen dat mijn familie ons huwelijk onmogelijk in dit krot kan vieren. Daarom hebben mama en papa besloten dat het huwelijksfeest in ons kasteel zal doorgaan.

HELENA : Dat zullen mijn mama en papa niet goed vinden.

BLAASKAAK : Ze hebben geen andere keuze. Maar wees gerust, voor jullie en je familie voorzien we een gezellig plaatsje... in de kelder.

HELENA : Waarom mogen onze gasten niet bij jullie genodigden zitten?

BLAASKAAK : Dat moet je toch begrijpen, Helena. Ik kan dat armzalige volkje toch niet bij onze gasten met standing zetten.

HELENA : Wij eten nochtans ook al een tijdje met mes en vork.

BLAASKAAK : *(Hij lacht luid.)* Dat is een goei! Maar ik heb geen tijd om over jullie tafelmanieren te praten. Ik ben gekomen om iets te laten zien.

HELENA : *(Ze geeuwt weer.)* Ik ben benieuwd.

BLAASKAAK : Wat vind je van deze trouwring?

HELENA : *(Koeltjes)* Hij is wel mooi.

BLAASKAAK : Wel mooi? Is dat alles wat je kan zeggen? Het ding heeft een fortuin gekost. Deze ring is meer waard dan heel dit paleis, jouw familie inbegrepen.  
*(Hij lacht weer luid.)*

HELENA : Geld maakt niet gelukkig.

BLAASKAAK : Misschien niet, maar ik ben toch blij dat ik het heb. *(Weer gelach)*  
Geef je vinger eens, dan kan ik zien of die ring past.

HELENA : Wacht even... Mag ik nog toveren zolang we niet getrouwd zijn?

BLAASKAAK : Je doet maar wat je niet laten kan...

HELENA : Goed, ga dan hier staan.

BLAASKAAK : Dat spelletje gaat niet door. Tover zoveel je wil, maar gebruik mij niet als proefkonijn.

HELENA : Kom hier, lief Blaaskaakje van me... *(Ze zwaait met een toverstaf. Ze achtervolgt de prins.)*

BLAASKAAK : Vergeet het! Jij verandert me misschien wel in een varken.

HELENA : Dat ben je al. Blijf nu staan, dan zal ik je wat goede manieren intoveren!

BLAASKAAK : Is er dan iets mis met mijn manieren?

HELENA : Ja, je hebt er gewoon geen.

*(Ze achtervolgen elkaar nog steeds. Prins Blaaskaak botst op koning Scheefkroon.)*

SATIJNGLANS : Kijk eens hoe gezellig onze twee geliefden aan het stoeien zijn, koning Scheefkroon.

SCHEEFKROON : Vroeger hadden wij ook van die zotte momenten, nietwaar koningin Satijnlangs?

SATIJNGLANS : Dat is al erg lang geleden. *(Ze kijkt verlekkerd naar de bezemsteel die prinses Helena ergens gezet heeft.)*

SCHEEFKROON : *(Hij bemerkt de ketel.)* Helena, ben je weer met die onzin bezig geweest?

HELENA : Ik heb een beetje getoverd...

SCHEEFKROON : Dat verklaart die knal...

HELENA : Zolang ik van u niet naar de heksenschool mag, zal er al eens een trucje mislukken.

SCHEEFKROON : Ik wil er niets over horen. Breng onmiddellijk die ketel naar de keuken. Prins Blaaskaak, help je verloofde eens een handje.

BLAASKAAK : Zeker, majesteit... *(Ze brengen allebei de ketel weg.)*

SCHEEFKROON : Dat getover van onze dochter moet nu maar eens ophouden.

SATIJNGLANS : Laat haar toch doen, het is een mooie hobby.

SCHEEFKROON : Maar wel een gevaarlijke, ons kasteel is al een paar keer bijna in de lucht gevlogen.

SATIJNGLANS : Ik zal aan Korting vragen om een oogje in het zeil te houden.

SCHEEFKROON : Waar is Korting?

SATIJNGLANS : Hij is er nooit als je hem nodig hebt. Korting, kom hier!

SCHEEFKROON : Hebben jullie al kennisgemaakt met Korting?

SATIJNGLANS : Korting is onze nar. We hebben hem vorige week in dienst genomen met 20 percent korting.

*(Korting op.)*

Hier is hij net. Korting, buig even voor de toeschouwers.

SCHEEFKROON : *(Tot het publiek)* Wie van jullie wil er graag nar worden?

SATIJNGLANS : Sluit dan nu jullie ogen, want wie een goede nar wil worden, kan van Korting niets leren.

KORTING : Dat is nu typisch... Sommige mensen willen het beste van het beste, maar ze betalen daarvoor het minste van het minste. Ze betalen voor een fiets, maar ze willen met een Mercedes rijden.

SCHEEFKROON : Het is al goed, Korting. We hebben een opdracht.

KORTING : Moet ik u aan het lachen brengen? Geen probleem, majesteit. Ik heb u mijn beste truc nog niet laten zien. Kijk maar.

SCHEEFKROON : Nee, Korting...

KORTING : Het duurt maar even.

SCHEEFKROON : Goed dan, maar vlug wat!

*(Korting neemt twee eieren. Hij begint daarmee te jongleren. Plots gooit hij een van de eieren naar de koningin. Die pakt het aan.)*

KORTING : Dat was even schrikken, nietwaar majesteit? U had niet verwacht dat het ei hard gekookt zou zijn. *(Nu gooit hij het andere ei naar de koning. Of die het aanpakt of niet, speelt weinig rol. Het is alleszins een rauw ei.)* Ik heb me blijkbaar vergist. Dit ei was nog rauw.

SCHEEFKROON : Korting, ik lust je rauw.

KORTING : Ik garandeer u, majesteit, dat gebeurt me geen twee keer. *(Hij neemt nog een ei.)*

SCHEEFKROON : Nee, het zal inderdaad geen tweede keer gebeuren. Geef hier!

KORTING : Laat me er eerst een omelet van maken, majesteit. Dat lust u toch zo graag.

SCHEEFKROON : Ik wil dat ei nu!

KORTING : Alstublieft, majesteit. *(Hij geeft het ei.)*

*(Scheefkroon klopt het ei stuk op het hoofd van Korting. Kies zelf maar of het ei rauw of gekookt is.)*

SCHEEFKROON : Alstublieft, Korting!

KORTING : Dank u, majesteit.

SCHEEFKROON : Graag gedaan, Korting. Nu ga je eens goed naar me luisteren en doen wat ik zeg.

KORTING : Ik luister om zo dadelijk te doen wat u nu gaat zeggen.

SCHEEFKROON : Ten eerste moet je stoppen met die onzin.

KORTING : Welke onzin?

SCHEEFKROON : Dat gedoe met die eieren.

KORTING : Ik kan het misschien eens met appels proberen. Mislukt het, dan kunnen we 's avonds nog appelmoes eten. Of met tomaten...

SCHEEFKROON : Korting, zwijg of ik verlies mijn geduld.

KORTING : En dat zou niet meevallen...

SCHEEFKROON : Als je het maar weet.

KORTING : ... uw geduld in dit grote paleis zoeken.

SCHEEFKROON : Ik geef je een opdracht zodat je geen tijd hebt voor die flauwe kul. Je moet er voor zorgen dat prinses Helena stopt met toveren.

KORTING : Hoe moet ik dat doen?

SCHEEFKROON : Zoek dat zelf maar uit.

KORTING : De prinses luistert toch niet naar mij.

SCHEEFKROON : Dat is jouw probleem.

KORTING : Maar...

SATIJNGLANS : Korting, dit is geen vraag, dit is een bevel.

KORTING : Dan ben ik bang dat ik dat bevel niet zal kunnen uitvoeren, majesteit.

SATIJNGLANS : Korting, ik ben je gezeur beu.

KORTING : Ja maar...

SATIJNGLANS : Korting, zwijg!

*(De koningin knipt met haar vingers. Korting verstijft. Vergeet niet dat Satijnglans ook toverkracht heeft. Scheefkroon merkt daar niets van.)*

SCHEEFKROON : Het is tegenwoordig altijd wat met het personeel.

SATIJNGLANS : Ze doen niets dan tegenspreken.

SCHEEFKROON : Het enige wat ze vertikken is doen wat je hen vraagt.

SATIJNGLANS : Ik heb er dorst van gekregen.

SCHEEFKROON : Ik ook...

SATIJNGLANS : Korting, het is tijd voor de thee. *(De nar is nog altijd verstijfd.)*

Korting, sta daar niet zo! O ja, dat is waar ook.

*(Ze knipt weer met haar vingers. Korting "ontdooit". Ook nu ziet Scheefkroon niets. Hij staat voor de toverspiegel. Scheefkroon ziet de toverkunsten van zijn vrouw niet.)*

Korting, het is tijd voor de thee.

KORTING : Ik zal ervoor zorgen, majesteit. *(Tot het publiek)* Dat is geen leven meer. Ik ben hier geen nar. Ik word als meid voor alle vuil werk gebruikt. Weten jullie waarom? Omdat de koning en de koningin te gierig zijn om echt dienstpersoneel te betalen.

*(Tijdens de klacht van Korting gaat Satijnglans naast haar man voor de toverspiegel staan. Ze praten wat. Het moet duidelijk zijn dat ze niet naar Korting luisteren. Korting houdt dat trouwens in het oog.)*

SATIJNGLANS : Als ik dat nog één keer hoor, dan ontsla ik je.

KORTING : Hoe heeft ze dat nu weer gehoord? Met koningin Satijnglans moet je opletten, die heeft iets speciaals.

SATIJNGLANS : Sta je daar nu nog je tijd te verprutsen? Vooruit, thee halen! *(Ze knipt weer met haar vingers. Korting blijft ook nu stokstijf staan. Satijnglans ziet het.)* Verdorie, nu doe ik het weer. *(Ze knipt nogmaals.)*

KORTING : Ik ga al. (*Mompelend*) Raar mens, die koningin.

SATIJNGLANS : Ik vind die Korting maar een rare kerel.

SCHEEFKROON : Wil je hem echt ontslaan?

SATIJNGLANS : Ik denk er toch over na.

SCHEEFKROON : Hij is wel erg goedkoop.

SATIJNGLANS : Maar hij deugt voor niets. Het is geen goede nar, want met zijn moppen kan je gegarandeerd niet lachen. En in het huishouden... (*We horen achter de scène het gerinkel van vallende borden.*) ...begaat hij ook de ene flater op de andere.

SCHEEFKROON : Korting, maak dat je hier bent!

SATIJNGLANS : Hier zal hij niet goed van zijn, dit is al het vijfde theeservies dat hij die eerste week breekt!

*(Korting komt op. Hij houdt de scherven achter zijn rug.)*

KORTING : Hebt u mij geroepen, majesteit?

SATIJNGLANS : Heb jij iets laten vallen, Korting?

KORTING : Ja, majesteit, maar het is heel goed afgelopen. Kijk maar! (*Hij toont de twee helften van een bord.*)

SATIJNGLANS : Volgens mij is het helemaal niet goed afgelopen.

KORTING : Toch wel, in plaats van één bord hebt u er nu twee.

SATIJNGLANS : Als jij niet oplet, dan gaat het met jou nog slechter aflopen.

KORTING : Scherven brengen toch geluk?

SATIJNGLANS : Let maar op of ik verdeel jou ook in twee helften.

KORTING : Dan hebt u twee keer plezier van mij.

SATIJNGLANS : Dan kan ik jou twee keer ontslaan.

SCHEEFKROON : Is die thee nu nog niet klaar?

KORTING : Ik zal eens gaan kijken, majesteit. (*Af*)

SATIJNGLANS : Je moet er niet naar kijken, je moet die thee meebrengen. Door die Korting ben ik volledig over mijn toeren. (*Ze gaat voor haar toverspiegel staan en gilt.*) Hij heeft me verdorie een rimpel bezorgd. Daarnet had ik er hier (*ze*

*wijst) nog geen. (Ze neemt een potje en begint crème op haar gezicht te smeren.)*

SCHEEFKROON : Het zal je laatste rimpel niet zijn. Je huid blijft niet glanzen als satijn, Satijnglansje.

SATIJNGLANS : Voor mij is de maat vol.

SCHEEFKROON : Beheers je toch een beetje. We hebben nu geen tijd om een nieuwe nar te zoeken. Het belangrijkste is dat onze dochter stopt met dat getover. Maar daarna...

SATIJNGLANS : ... zet ik hem met plezier aan de deur.

SCHEEFKROON : Naast de vuilniszakken.

SATIJNGLANS : Ik vind Korting meer klein, gevaarlijk afval.

*(Korting op met een dienblad waarop de theebehoefden staan. Terwijl Korting de thee ingiet, volgt deze dialoog...)*

KORTING : Hier is de thee, majesteit.

SATIJNGLANS : We zullen een nieuw theeservies moeten kopen, Korting.

KORTING : Als trouwe klant krijgt u misschien wel korting...

SATIJNGLANS : Je bent niet grappig, Korting.

SCHEEFKROON : Dat ben je trouwens nooit.

SATIJNGLANS : Wij vragen ons dan ook af waarom we jou in dienst houden.

SCHEEFKROON : Uiteraard hou ik dat nieuwe theeservies van je loon af.

KORTING : Maar dan blijft er helemaal niets over.

SATIJNGLANS : Je mag al blij zijn dat we je niet meteen op straat gooien.

SCHEEFKROON : De koningin en ik hebben besloten je nog één kans te geven, Korting. Als je er niet voor kan zorgen dat onze dochter stopt met dat getover, ben je ontslagen.

KORTING : Maar majesteit...

SCHEEFKROON : Geen gemaar... Heb je me begrepen?

KORTING : Ja, majesteit, ik zal mijn best doen.

SCHEEFKROON : Verdwijf dan... nu!



KORTING : Zeker, majesteit... Dag, majesteit! (*Af*)

SCHEEFKROON : Eindelijk... hij is weg.

SATIJNGLANS : Ik vergeef het hem nooit dat hij me een rimpel heeft bezorgd.

SCHEEFKROON : Beschouw het als een herinnering aan de nar die maar een week bij ons in dienst geweest is.

SATIJNGLANS : Dan krijg ik liever een herinnering van iemand anders.

SCHEEFKROON : O ja, van wie dan wel?

SATIJNGLANS : Van kabouter Plop.

SCHEEFKROON : Eén ding moet ik wel toegeven: Korting kan lekkere thee zetten.

SATIJNGLANS : Voor mij mag er een beetje suiker bij. (*Ze knipt met haar vingers.*)

Suiker!

