



HELP, EEN HIPPIE IN HUIS
(Beat It, Beatnik)

Komedie in één bedrijf

door

ANNE COULTER MARTENS

vertaling

Koen Wassenaar

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HELP, EEN HIPPIE IN HUIS - BEAT IT, BEATNIK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANNE COULTER MARTENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1961 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Bonnie - die plannen maakt.
Lorraine - haar oudere zus.
Cappy - haar kleine broertje.
Thad - haar oudere broer.
Meneer en mevrouw Carleton - haar ouders.
Velma, Susette en Clyde - vrienden.
Mejuffrouw Tracy - een bezoekerster.
Warren - de hippie.

TIJD:

Het heden. Een zaterdagmiddag in het voorjaar.

DECOR:

De woonkamer van de familie Carleton is modern en aangenaam. Rechts van het midden staat een bank en links staan twee luie stoelen met daartussenin een kleine tafel met een lamp. Rechts van het midden staat bij de achterwand een bureau met een stoel. Op het bureau staat een telefoon. Andere interieurstukken kunnen naar wens worden toegevoegd. Middenin de achterwand is er een deur naar buiten met links daarvan ramen met gordijnen. Rechts is er een deur die naar de overige kamers leidt.

ALS HET DOEK OP GAAT:

Thad, rond de zeventien, ligt met kussens achter zijn hoofd uitgestrekt op de bank te lezen. Hij draagt alledaagse kleren en zijn schoenen liggen dichtbij op de grond. Bonnie, een knappe en lichtgeraakte zestienjarige, zit aan de telefoon. Haar rok en trui zijn aantrekkelijk en netjes. Delen van een krant liggen verspreid over de vloer en hier en daar liggen wat tijdschriften. De kamer, waar geleefd wordt, heeft een aangenaam voorkomen.

Bonnie: *(aan de telefoon)* Echt, Velma, ik ben zo opgewonden dat ik vanmiddag geen hap naar binnenkreeg.

Thad: *(kijkt niet op)* Ha!

Bonnie: *(aan de telefoon)* Elke twee seconden gluur ik weer naar buiten om te zien of de postbode al komt. Stel je voor dat ik de hele zomer begeleidster ben op het Pine Ridge Camp!... *(staat op, met de telefoon in de hand, om naar buiten te kijken)*

Thad: Verkoop de huid nog niet. Je hebt de baan nog niet.

Bonnie: Even dimmen, jij! *(aan de telefoon)* Alleen Thad, die zit me te stangen... Nou, natuurlijk weet ik het nog niet zeker, maar ze hebben nog één begeleidster nodig, en ik heb vorige week naar de directeur, mejuffrouw Tracy heet ze, geschreven... Ik zal bergen nieuwe kleren nodig hebben...

Thad: Babbel, babbel, babbel!

Bonnie: *(aan de telefoon)* Een nieuw badpak... *(mevrouw Carleton komt van rechts binnen. Ze is een aantrekkelijke vrouw van in de veertig die een leuke voorjaarsjurk draagt)*

Thad: Mam, week haar los van de telefoon, voordat ik krankzinnig word!

Bonnie: Mama, kan ik een nieuw badpak krijgen? *(aan de telefoon)* Momentje, Velma.

Mevr. Carleton: Maak nou geen plannen, voordat je zeker bent van de baan. *(raapt de verspreide stukken krant op)*

Bonnie: Ik weet bijna zeker dat ik vandaag een brief van mejuffrouw Tracy krijg. *(kijkt weer uit het raam)*

Mevr. Carleton: Laten we het hopen. *(kijkt rond)* Moet je deze kamer nou eens zien, ik had net alles opgeruimd! Wat moet het vriendje van Lorraine wel niet van ons denken? *(Lorraine, een innemend meisje van rond de twintig, komt rechts op. Ze draagt modieuze vrijetijdskleding)*

Lorraine: Hoe laat is het? Ik ben bang dat mijn horloge achter- loopt.

Mevr. Carleton: *(kijkt op haar horloge)* Precies half twee.

Lorraine: De trein van Warren komt rond tien voor twee aan. *(blij)* Ik kan niet wachten tot hij jullie allemaal ontmoet. Jullie zullen gek van hem zijn.

Thad: Ha!

Bonnie: *(aan de telefoon)* Ben je er nog, Velma?... Ach, mijn zus Lorraine, die doordraaft over haar nieuwe vriendje van de universiteit. Hij komt het weekeinde bij ons logeren...

Mevr. Carleton: In godsnaam, Thad, doe je schoenen aan! *(raapt de tijdschriften op en legt ze op tafel)*

Lorraine: Alstublieft, moeder, maak geen drukte. Ik wil dat Warren ons neemt zoals we zijn. En ik wil dat jullie Warren nemen zoals hij is.

Bonnie: *(aan de telefoon)* Nee, we hebben hem nog nooit gezien, maar Lorraine zegt dat hij gewoon niet van deze wereld is!...

Thad: Niet te buitenaards, hoop ik. Hé, mam, herinner jij je dat figuur nog waar ze mee thuiskwam toen ze een eerstejaars was? *(trekt zijn schoenen aan)*

Mevr. Carleton: Die worstelaar die zijn houdgrepen op je arme vader uitprobeerde? *(bezorgd)* Lorraine, deze is toch geen worstelaar?

Bonnie: *(aan de telefoon)* Moeder is bezorgd omdat Lorraine een zwak heeft voor vreemde kwasten...

Lorraine: *(verontwaardigd)* Warren is geen 'kwast'. En jij legt die telefoon neer. Stel je voor dat hij een trein vroeger komt en vanaf het station probeert te bellen?

Bonnie: Goed, oké. *(aan de telefoon)* Wat een familie! Ik zit misschien twee minuten te praten.... *(als Lorraine op haar af loopt)* Nou, dag Velma. *(hangt snel op)*

Mevr. Carleton: Nou dan, even voor de duidelijkheid. Je vader en ik moeten over een paar minuten op een bijeenkomst in het gemeentehuis zijn....

Lorraine: Moet dat echt? Net nu Warren komt.

Mevr. Carleton: We zijn snel terug. De rest van het gezin kan hem verwelkomen.

Lorraine: Komen jullie snel thuis?

Mevr. Carleton: Natuurlijk. We zijn heel nieuwsgierig naar hem. *(voorzichtig)* Lorraine, hij is toch niet zoals die jongen van Larkin waar je een tijdje terug gek op was? Die ene die de hele tijd vals zong?

Lorraine: *(ongeduldig)* Nee!

Bonnie: Of dat figuur van diep uit de lagune, die wilde dat wij allemaal naakt gingen duiken?

Lorraine: Schei uit! Hoe vaak moet ik nog zeggen dat ik nu volwassen ben?

Mevr. Carleton: Dat een meisje bijna afstudeert is, hoeft nog niet te betekenen dat....

Lorraine: Maar dat doet het wel! Goed, misschien was ik een beetje de weg kwijt toen ik nog een kind was. Maar met Warren en mij is het anders.

Bonnie: Zijn jullie echt en eerlijk verloofd?

Lorraine: We zitten aan elkaar vast. Als we alle twee afstuderen in juni, dan geeft hij mij de ring.

Thad: Ik hoop dat dit figuur een baantje in het vooruitzicht heeft.

Lorraine: Noem hem niet steeds een "figuur". Warren is de beste, de intelligentste, hij schrijft voor de schoolkrant, hij heeft meegewerkt aan het schoolcabaret, hij heeft de meest originele ideeën.....
(meneer Carleton, een aardige man van in de veertig, komt rechts op. Hij is in pak gekleed) Pap, wil jij aardig zijn tegen Warren? Ze zeggen allemaal akelige dingen.

Meneer Carleton: Ik zal mijn best doen. *(tegen zijn vrouw)* Ben je klaar om naar de bijeenkomst te gaan?

Mevr. Carleton: *(gaat naar rechts)* Zodra ik mijn jas en mijn hoed heb gepakt. *(gaat rechts af)*

Meneer Carleton: Deze knaap Warren is toch niet zo'n trendgevoelige eter, hè? Zoals hoe heet ie ook al weer, die tarwevlokken en yoghurt eiste?

Lorraine: *(bijna in tranen)* Jullie zijn allemaal verschrikkelijk! *(gaat rechts af)*

Meneer Carleton: Ik kan het niet helpen dat ik me wat ongemakkelijk voel. *(mevrouw Carleton komt op. Zij draagt haar jas en een hoed)*

Mevr. Carleton: Jullie kwetsen Lorraine.

Meneer Carleton: Die worstelaar van haar heeft een keer mijn stuitje gekwetst.

Mevr. Carleton: Warren moet wel geschikt zijn, anders zou ze niet met hem gaan trouwen. *(in haar stem klinkt onzekerheid)*

Meneer Carleton: Dat hoop ik wel. Lorraine is geen kind meer dat makkelijk te beïnvloeden is. *(ook hij klinkt niet al te zeker. Cappy, een jaar of twaalf, komt op door de deur in het midden. Hij ziet er vies en verfromfaaid uit en draagt een honkbalknuppel)*

Bonnie: Over kinderen gesproken.... *(observeert Cappy)*

Cappy: Ze maakt zich klaar om mij te gaan pesten.

Mevr. Carleton: Jongeman, maak jezelf schoon, en snel!

Cappy: Wat mankeert er aan mijn uiterlijk?

Mevr. Carleton: Ik wil dat je in bad gaat voordat Warren komt.

Cappy: Hij komt niet voor mij langs.

Bonnie: *(pesterig)* Wil jij niet teder gekust worden?

Cappy: *(zwaait met de knuppel)* Nokken!

Meneer Carleton: Gedraag je!

Cappy: De postbode was er net.

Bonnie: *(enthousiast)* Nu?

Cappy: Zeker. Hij had een brief voor ons. *(gaat rechts af)*

Bonnie: Ik haal hem! *(gaat gehaast af door de deur in het midden. Lorraine komt rechts op. Zij draagt het studententype lange jas en haar handtas)*

Lorraine: Ik hoop dat de trein van Warren op tijd is.

Meneer Carleton: Je hebt de autosleutels?

Lorraine: Jazeker. *(Bonnie komt snel binnen met een geopende brief in haar hand)*

Bonnie: Hij is van mejuffrouw Tracy! Ze vond mijn sollicitatiebrief goed en zodra ze in de stad is, komt ze langs!

Meneer Carleton: Mooi. Ik weet zeker dat je het redt.

Bonnie: *(slaat de brief er op na)* Ze zoekt een gezond buiten-type. *(glimlacht)* Dat ben ik.

Meneer Carleton: Precies.

Lorraine: Ik hoop dat je je B-diploma ook in je brief hebt genoemd?

Mevr. Carleton: En dat je bij de scouting hebt geholpen?

Bonnie: O, dat heb ik gedaan, heb ik gedaan.

Mevr. Carleton: Zegt ze wanneer ze komt?

Bonnie: Alleen dat ze eerst zal bellen.

Meneer Carleton: *(kijkt op zijn horloge)* We gaan. *(gaat naar het midden)*

Mevr. Carleton: *(terwijl zij hem volgt)* Zeg tegen Warren dat het ons spijt dat we er niet zijn als hij aankomt. *(gaat af door het midden)*

Meneer Carleton: En, Lorraine, maak je geen zorgen. Natuurlijk vinden we hem leuk. Hoop ik. *(gaat af door het midden)*

Thad: Natuurlijk, maak je niet druk. Als we hem niet mogen, dan wijzen we hem het bekende gat.

Lorraine: Dat is totaal niet grappig.

Thad: Hé, heb je toevallig een foto van hem?

Lorraine: *(aarzelt)* Nou....

Bonnie: Je hebt er één. Laat zien. *(Lorraine haalt haar portemonnee uit haar handtas en haalt er een fotootje uit. Ze kijkt er even naar en houdt de rest op afstand, dan schudt zij haar hoofd en steekt het in haar jaszak)*

Lorraine: Nee, ik wacht liever totdat hij er is.

Bonnie: Ah, kom op.

Lorraine: Het is niet zo'n goede foto.

Thad: Nou en?

Lorraine: Je ziet hem snel genoeg.

Thad: Je wilt dat wij verrast zijn, hè?

Bonnie: Het diepzeemonster was geen verrassing. Dat was een schok!

Lorraine: O, alsjeblieft. Warren is anders. *(haalt een witte doek uit haar jaszak en bindt die om haar hoofd. Terwijl ze dat doet, valt het fotootje op de grond. Thad en Bonnie zien het, maar maken gebaren elkaar om het niet te zeggen. Lorraine gaat naar het midden)* Nou, dag. *(ze gaat af)*

Thad: *(kijkt neer op het fotootje)* Niet al te anders, hoop ik.

Bonnie: Ik ben bijna bang om erachter te komen. *(ze duiken beiden op het fotootje af. Bonnie krijgt het als eerste te pakken en slaakt een gilletje. Cappy komt rechts op)* O, nee!

Thad: *(pakt het, kijkt)* Grote genadige goeroe!

Bonnie: *(kijkt samen met hem)* Hij is een hippie!

Thad: Een echte gestoorde hippie!

Cappy: Wauw! Laat eens zien! *(komt erbij staan om het fotootje te zien)*

Bonnie: Moet je die baard zien!

Thad: Zonnebril en sjofele kleren!

Bonnie: Dit figuur is de ergste van allemaal!

Thad: Lorraine is echt doorgedraaid.

Bonnie: *(met flauwe hoop)* Weet je zeker dat het Warren is?

Thad: Lees wat hier staat, "Voor mijn stoere katje, van waanzinnige Warren".

Bonnie: O, hoe kan ze zoiets doen?

Thad: Mama en papa gaan uit hun dak.

Bonnie: Die krijgen een aanval.

Thad: Ik krijg zelf een aanval. Ik zal het Lorraine verbieden. Ik sla waanzinnige Warren op zijn pluizige kin, de deur uit.


Bonnie: Dat kun je niet doen.

Thad: Let maar eens op!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto