



# Henny Hutspot

Leuke klucht in drie bedrijven

door

**JOHAN. E. G. RUITER**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HENNY HUTSPOT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN E. G. RUITER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Henny - Pensionhoudster

Geert - Haar man

Jantje - Gaste

Sieneke - Gaste

Rieks - Gast

Jenneke - Zijn vrouw

Berend Bulder - Gast

## **DECOR:**

In het kleine eetzaaltje (met een paar tafeltjes of stamtafel en n kastje met telefoon, n theewagen en tv) van pension "Henny" zijn drie deuren. Eentje gaat naar achter de keuken en de privé-vertrekken en de andere twee, links en rechts naar buiten en naar de kamers van de gasten.

## EERSTE BEDRIJF

Als het doek opengaat is Geert aan het stofzuigen, hij heeft een schort voor. Hij is even bezig, doet dan de stofzuiger uit, pakt een stofdoek en begint te stoffen. Henny komt binnen

Henny: Hoe wordt het met jou Geert? Ben je al haast klaar? Er moet nog het een en ander uit het dorp worden gehaald.

Geert: Moet ik nu al weer boodschappen gaan doen? Ik ben gisteren nog in de supermarkt geweest.

Henny: En jij denkt zeker dat onze gasten geen behoefte aan eten hebben en dan heb ik het nog niet eens over jou.

Geert: Hoe zo niet over mij? Doe ik soms wat verkeerd?

Henny: Nee, stil maar. Jij doet alles wel goed hoor. Alleen denk jij, dat je de gasten niets hoeft voor te zetten. Je weet toch wat het spreekwoord zegt? De kost gaat voor de baat uit.

Geert: Kan zijn, maar ik heb soms wel het idee, dat de kost gigantisch veel hoger is dan de baat. Die lui die we op het ogenblik in huis hebben, die vreten ons de oren van de kop. En weet je hoe dat komt?

Henny: Ze zullen het wel lekker vinden.

Geert: Precies Henny en daar moeten wij wat aan doen.

Henny: En wat stel jij je dan wel voor?

Geert: Je moet veel meer vet in het eten doen en dan het liefst paardenvet. Je weet toch, dat vet een vol gevoel geeft? Nou en dan eten zij ook niet zo veel.

Henny: Daar begin ik niet aan, jij malle. Moet je eens goed luisteren. Ik heb op de spinazieacademie goed leren koken en als die lui hier het lekker vinden, vind ik het prima, dus blijft het zo. Basta.

Geert: Jawel, maar als ik die mopperkont van een Berend Bulder zie bunkeren, dan denk ik wel eens. Man je zou het dubbele moeten betalen.

Henny: Nou ja, dat is dan ook een uitzondering. Zoals die ook eet. In zijn woordenboek komt de woorden, Ho en Vol niet voor. Die vent kauwt maar door tot iedere schaal leeg is.

Geert: Precies, maar wel altijd kankeren op datzelfde eten en dat stoort mij nog het meest.

Henny: Nou, ik maak mij er niet druk om hoor. ik weet dat ik het goed doe en als het hem niet aanstaat, dan zoekt hij maar een ander kosthuis.

Geert: Dat zie ik nog niet gebeuren, jij wel?

Henny: Ik denk het niet. Kijk hier is jouw briefje en als je me dat nu nog even op haalt, dan ruim ik de boel hier verder wel op. OK?

Geert: Natuurlijk, maar dan ga ik direct maar, dan heb ik dat ook weer gehad. *(wil af gaan)*

Henny: Èh... Geert?

Geert: Wat is er meid?

Henny: Wil je zo naar het dorp met dat schortje voor?

Geert: Henny, lieverd wat ben ik toch blij met jou. Nou was ik toch zo naar het dorp gelopen met dat schortje voor. Wat zouden de mensen om mij gelachen hebben. *(doet schort af en verdwijnt)*

Henny: Dan eerst maar met die stofzuiger naar achteren. *(pakt stofzuiger en verdwijnt)*

Rieks: *(komt op met Jenneke)* Maar Jenneke meid, je wilt mij daar toch niet helemaal op de fiets heen sturen?

Jenneke: Nou, zo ver is dat toch niet?

Rieks: Nou toch al gauw drie kwartier trappen.

Jenneke: Ja precies. Jij ging natuurlijk liever op n brommertje, maar dat is niet goed voor jouw conditie Rieks. Jij mag daar best eens een beetje aan werken.

Rieks: Ach jij met je conditie. Jij gunt opa geen brommertje, dat is het.

Jenneke: Zo is het. *(Berend komt binnen)*

Rieks: Hallo Berend, ook alweer wakker?

Berend: *(beetje nors)* Al voor ik uit m'n bed stapte. Anders nog wat?

Rieks: Met je verkeerde been uit bed gestapt?

Berend: Ik heb geen verkeerd been.

Jenneke: Aan de verkeerde kant van het bed dan zeker?

Rieks: Maar het is goed, dat ik je zie Berend. Ik zit met een vraag en aangezien jij nogal veel weet, dacht ik. Daar moet ik Berend Bulder maar eens naar vragen.

Berend: Waarom zou ik dat moeten weten en waarom moet ik jou dat dan zeggen?

Rieks: Ohoooo, jij bent bang dat je het niet weet zeker?

Berend: Nou vraag maar op.

Rieks: Weet jij wel hoe ze het gat van een struikrover noemen?

Berend: Hè? Nee, geen idee.

Rieks: Dat is een rovershol! *(tegen Jenneke)* Nou meid ik ga. *(hij wacht t commentaar niet af en gaat lachend af. Jenneke gaat terug naar hun kamer)*

Berend: Harregat, die kerel heeft altijd van die flauwe grappen. Vervelende vent. *(Henny komt op en hoort de laatste zin)*

Henny: Op wie mopper je nou al weer Berend? Toch zeker niet op mij hè? Ik ben in ieders geval blij dat ik een vrouw ben.

Berend: Nee Henny, niet op jou, maar op die vervelende Rieks met zijn vrouw. Altijd van die flauwe grappen, daar word je beroerd van.

Henny: Nou, dat moet je niet zeggen. Ik vind ze soms best aardig. Gunst, wat had hij laatst ook weer? Èh...

Berend: Nou het zal me wel wat moois zijn geweest.

Henny: Nee, het was best geinig... èh. Wacht even dan weet ik... Oh ja. Moet je goed luisteren. Ik rij in een auto en naast mij rijdt een vrachtauto net zo hard als ik en aan de andere kant is een afgrond. Voor mij loopt een varken en achter mij rijdt een politieauto en boven mijn hoofd zweeft een helikopter. Hoe kom ik hier nu tussen uit?

Berend: En dat zou ik moeten weten?

Henny: En laat ik nou altijd denken, dat jij zo veel weet? Dus zoiets weet jij dus ook niet?

Berend: Nou, wacht even... Even opnieuw. Naast jou rijdt een vrachtauto en aan de andere kant een varken...

Henny: Nee, aan de andere kant is een afgrond en voor mij loopt een varken en boven mijn hoofd een helikopter en die agenten...

Berend: Daar kom jij niet tussen uit.

Henny: Zeker wel.

Berend: Maar die vrachtauto zit achter jou met die agenten der in.

Henny: Nee die zaten in hun eigen auto, die vrachtauto, die vloog boven... èh nee die zat naast mij snap je wel?

Berend: Nee, wat ik wel snap, is dat jij der nooit tussen uit komt.

Henny: Wis en waarachtig wel.

Berend: Hoe dat dan?

Henny: Nou ik vraag gewoon aan de baas van die draaimolen of hij hem stil wil zetten en dan stap ik er uit.

Berend: Was er dan ook nog een draaimolen bij???

Henny: Nee. Man die stonden allemaal op die mallemlen. Ik had jou een beetje voor de gek. Dag hè. *(gaat af naar de keuken)*

Berend: Wat een rot mens. Wat toch een lelijk kring van een wijf, dat ze mij zo voor de gek heeft. *(Jenneke komt binnen met een krant, waarin zij puzzelt)*

Jenneke: Niet zo mopperen Berend, daar is het veel te mooi weer voor.

Berend: Ach die lui maken het er wel eens naar Jenneke. Gelukkig ben jij een stuk serieuzer.

Jenneke: Of proberen ze weer om jou er tussen te nemen Berend?

Berend: Ja, dat proberen ze wel, maar dat lukt ze geen van allen. Ik ben geen Dombo.

Jenneke: Ze hebben ook altijd van die aparte dingen hè?

Berend: Precies en als het nou enige waarde had, maar altijd van die domme dingen zoals... èh... Hoe was het ook weer... èh... oh ja, ik weet het alweer. Moet je goed luisteren. Ik rij met mijn auto langs de weg en links van mij rijdt een varken en rechts van mij, daar...



Jenneke: Reed jij zelf?

Berend: Ja, want er was controle van de politie.

Jenneke: Oh, je reed dus te hard.

Berend: Èh... nee... het was anders. Er was een afgrond en ik reed...

Jenneke: Er in? Dat was niet zo handig van jou.

Berend: Nee stil nou. De politie reed op dat varken en rechts van mij was de afgrond, ja en toen èh... was er ook nog een vliegtuig en die was denk ik in de lucht of zo en daar zat een varken in.

Jenneke: En die zat aan de stuurknuppel?

Berend: Nee, natuurlijk niet, dat deed de spullenbaas, zo was het. En nu is de vraag hoe kom ik daar uit

Jenneke: Zat jij dan ook in dat vliegtuig?

Berend: Nee, ik zat in dat varken, nee in die vrachtauto.

Jenneke: Had jij daar dan een rijbewijs voor?

Berend: Nee, maar die knuppel wel.

Jenneke: Een knuppel???

Berend: Die was van die agent.

Jenneke: Waar komt die nu weer vandaan?

Berend: Hou je nou eens even stil, ik snap er zelf al niks meer van.

Jenneke: Nee, het is me nu wel duidelijk. Er was dus een auto, oh nee, die was er nog niet.

Berend: Die was er wel, want die stond er geloof ik al.

Jenneke: Maar jij mocht er niet rijden zeker?

Berend: Nee, maar dat varken wel

Jenneke: Welk varken? Waar haal jij toch al die varkens steeds weer vandaan?

Berend: Die had ik gekocht.

Jenneke: Op de Zuidlaardermarkt?

Berend: Ja, daar moest ik heen met die vliegtuig.

Jenneke: Ik geloof, ja heel voorzichtig hoor, dat jij wat in de war bent Berend. Heb je misschien wat gedronken of je hoofd ergens gestoten?

Berend: Ik drink toch nooit. Ik... ach, wat kan het mij ook schelen met dat zwijn en die hele rotzooi.

Jenneke: Zo is het Berend, trek het je maar niks aan hoor. Laat maar zitten.

Berend: Ik trek mij er ook niks van aan hoor. Alleen...

Jenneke: Alleen wat Berend?

Berend: Ik vraag me nu toch wel af, wie nou die knuppel in het hoenderhok heeft gegooid.

Jenneke: Nou stil maar, help mij maar even met deze puzzel, want ik kan één woord niet vinden.

Berend: Ook zo'n flauwekulspelletje zeker?

Jenneke: Nee hoor, dit is serieus. Dit is een kruiswoordpuzzel en ik kan het laatste woord nou net niet vinden.

Berend: Wat is de omschrijving dan?

Jenneke: Even kijken. (*kijkt in de krant*) Het is een woord van twaalf letters zonder klinkers.

Berend: Een woord van twaalf letters zonder klinkers? Dat kan nooit, dat moet dan een of ander buitenlands woord zijn anders kan dat toch niet?

Jenneke: Maar dit is een Nederlandse puzzel en het woord begint met een Z, de tweede letter weet ik niet en dan komen achter elkaar de N de D en de W en dan...

Berend: Eerst en Z en dan de letters N, D en W?

Jenneke: Ja en dan twaalf letters met elkaar.

Berend: Dat kan dus nooit een goed Nederlands woord zijn. Dat is onmogelijk, want er is...

Jenneke: Stil es. Ik weet het al. Ja, dat is een mooi woord zeg.

Berend: Jij weet het al??? Wat is het dan?

Jenneke: Zandweggetje!

Berend: Zandweggetje? Daar zitten (*telt op zijn vingers*) Èh... zandweg-ge-tje ...vier klinkers in.

Jenneke: In een zandweggetje zitten geen klinkers Berend.

Berend: Zitten er wel in.

Jenneke: Nee dombo. Er zijn toch twee soorten klinkers Berend.

Berend: Oh, noem jij mij ook al een dombo? Nou fraai hoor.

Jenneke: Straatklinkers bedoelen ze en dat zijn ook klinkers.

Berend: Och, och, och, wat zijn we lollig. Jij bent al geen haar beter dan die andere lui. Nou je bekijkt het maar. Ik ga naar het dorp. (*af*)

Jenneke: Krijg het nou helemaal zeg. Wat heb ik die vent nou weer gedaan? Wat is het toch ook een ouwe mopperkont. (*Henny komt*)

Henny: Heb je het over mij?

Jenneke: Nee, ik had het tegen Berend Bulder, die verstaat toch ook helemaal geen humor. Een droge diender, dat is het.

Henny: Valt wat mee meid, je moet weten hoe hem aan te pakken. Het is er eentje met handvatten.

Jenneke: Nou ja, het zal me ook een zorg zijn. Wat eten we vandaag voor lekkers Henny of wil je het niet vertellen?

Henny: Je weet, dat dat een verrassing blijft, dus ook vandaag.

Jenneke: Jammer. Ik kan me daar iedere dag weer op verheugen, weet je dat? Zo lekker als jij kunt koken. Waarom ben jij eigenlijk nooit een eigen restaurant begonnen?

Henny: Daar moet je een berg geld voor hebben meid en dat hebben we dus niet.

Jenneke: Nou ja, ik kan ook niet in jouw portemonnee kijken en dat hoeft trouwens ook niet.

Henny: En ik liet jouw er ook niet inkijken hoor, maar je mag gerust geloven dat het zo is.

Jenneke: Als jij het zegt dan is dat genoeg, dan geloof ik dat zonder meer.

Henny: Nou, goed dan. Staat er nog wat nieuws in de krant?

Jenneke: Oh, maar dit is de krant van gisteren, die heb je toch al wel gelezen?

Henny: Ja, die heb ik al gehad. Nou dan zal de nieuwe zo wel komen, want meestal neemt Geert hem mee als hij van het dorp komt.

Jenneke: Wordt ie dan niet meer bezorgd?

Henny: Jawel, maar als Geert de besteller tegenkomt, dan neemt hij hem mee, dat scheelt die jongen weer een end lopen.

Jenneke: Jullie denken toch ook altijd aan een ander hè?

Henny: Dat is een onderdeel van ons vak hè. *(Geert komt binnen met de krant onder zijn arm)*

Geert: Zo meisje, kun je weer lezen.

Henny: Daar heb ik nog geen tijd voor, maar geef hem maar aan Jenneke, dan kan zij nog even puzzelen.

Geert: Mij ook goed. Hier heb jij hem dan maar eerst Jenneke. *(wil de krant aan Jenneke geven)*

Jenneke: Nee, hou hem nog maar even, ik heb eerst nog wat te doen op mijn kamer. *(af)*

Geert: *(tegen Henny)* Er waren geen winterwortels meer op voorraad meid. Die zijn er vanmiddag of morgenvroeg weer. Dus die hutspot moet je nog maar even uitstellen.

Jenneke: Nou, dat is niet zo erg hoor. Ik heb nog gedroogde appeltjes, dan maken we toch een stevige hete bliksem vandaag. 'n Stukje doorregen spek is er nog en een mooie metworst heb ik ook nog wel, dus dat loopt wel weer goed af... Heb jij trouwens Sieneke al gezien?

Geert: Ik niet, maar die zal nog wel op haar bed liggen te braden. Ik kan mij niet voorstellen, dat zij al ergens heen is. Zal ik eens even op haar kamer gaan kijken?

Henny: Niks er van ouwe gluurder. Dat zou je wel willen hè?

Geert: Nou ja, als ik niks anders te doen heb, dan zou ik mij.....

Henny: Ho maar, ik weet al weer genoeg. Begin jij maar vast met de piepers te jassen.

Geert: Ook al weer goed. (*wil af gaan en Sieneke komt binnen*) Nou kijk eens aan, daar is zij al en dan moet jij nodig zeggen, dat zij altijd zo laat is. Het is nog hartstikke vroeg. (*gaat af*)

Henny: Morgen Sieneke. Luister maar niet naar wat Geert zegt, die kletst maar wat uit zijn nek.

Sieneke: (*rekt zich nog eens uit*) Nou, ja. Ik ben 's morgens ook altijd laat maar 's avonds ben ik dat ook. Ik heb gisteravond nog even naar Discovery gekeken. Man, wat is dat altijd spannend en voor je het weet is het dan al weer twee uur voordat je tussen de dekens ligt.

Henny: Nou er is niemand, die er wat mee te maken heeft, hoe laat jij op staat hoor. Jij kunt je dag indelen, zoals jij zelf wilt.

Sieneke: Maar ik mag ook verrekke graag naar de TV kijken. Er zijn zoveel interessante dingen te zien. Neem nou bijvoorbeeld die serie van die Engelse jongen, die èh... Jamie Olivier. Prachtig gewoon, wat die allemaal kan.

Henny: Jamie Olivier? Nooit van gehoord.

Sieneke: Ach meid, dat is zo mooi hé. Dat is een jonge vent en die kookt voor de televisie en dat gaat zo snel en mooi. Daar krijg je honger van als je er naar kijkt.

Henny: Die heb ik nog nooit gezien. Moet ik toch eens op letten dan.

Sieneke: Zoiets is anders ook net wat voor jou. Deze knaap is hartstikke jong, maar hij is er al wel schatrijk mee geworden en toch... heel eenvoudig gebleven.

Henny: Moet ik toch eens naar kijken, maar dat wordt dan zeker ook alleen maar weer midden in de nacht uitgezonden?

Sieneke: Welnee meid, dat is midden op de dag. Ik zal het wel eens nazien, wanneer dat altijd uitgezonden wordt en dan zeg ik het je wel even.. Nou ik haal even de feuilleton eruit, want met al dat geklets, kan ik het hier toch niet lezen. (*haalt het blad er uit en gaat af*) dus lees ik het maar op mijn kamer.

Henny: En ik ga mijn betere helft maar eens even helpen met zijn piepers. (*gaat ook af en Jantje komt binnen en gaat bij de tafel in de krant zitten lezen*)

Jantje: Ja, kijk, dat zul je nu altijd beleven. Valt die drie miljoen weer niet op mijn lot. Nou ja... misschien had ik er nu wel eentje moeten kopen. Maar jaaaaa, dan had ik toch alleen maar weer een eigengeldje gehad. (*slaat blad om*) Hé, wat is dat? Een kookwedstrijd? En op de televisie? Dat is wat voor onze Henny. Even lezen. In samenwerking met de commerciële omroep bla, bla, bla en nog eens bla, bla komen tot een nieuw TV kookprogramma, dat de Nederlandse huisvrouwen, bla, bla enzovoort. Dat zou best eens wat voor haar kunnen zijn. (*Berend komt binnen*) Hoi Berend.

Berend: Dag Jantje: De krant uit? Dan kan ik hem hebben.  
Jantje: Nee, ik ben net begonnen, maar ik lees hier net een interessant stukje over een kookwedstrijd voor huisvrouwen op de tv.  
Berend: Wou jij daar dan aan meedoen?  
Jantje: Ik niet, maar ik dacht aan Henny.  
Berend: Je had het toch over een kook**wedstrijd** hè?  
Jantje: Ja, dat zei ik.  
Berend: Moet zij aan een kookwedstrijd mee doen? Dat is niks. Nee, dan weet ik wel wat beters voor haar.  
Jantje: Niet aan een kookwedstrijd? Waar dan wel aan?  
Berend: Zij kan beter op een kookcursus gaan. Dat lijkt mij wel zo goed, want dat mens kan helemaal niet koken.  
Jantje: Nou, dat zou ik maar niet tegen haar zeggen en ik zou haar daarbij zeker geen vinger in de mond steken  
Berend: Waarom dat dan niet?  
Jantje: Nou die vinger was je vast en zeker kwijt. Hoe kun je zoiets nou zeggen.? Zij kookt de sterren van de hemel.  
Berend: Precies en ze zijn nog nooit gaar geweest of ze zijn zwart verbrand.  
Jantje: Jij bent gek.  
Berend: Nee, jij zult de wijsheid in pacht hebben zeg.  
Jantje: Ik denk toch, dat ik een stuk slimmer ben dan jij.  
Berend: Poeh, daar durf ik wel vijftig tegen tien euro op verwedden van niet.  
Jantje: Ach wat, jij weet geeneens hoe vijftig euro er uit zien.  
Berend: (*grijpt naar zijn portemonnee en haalt er vijftig euro uit*) Kijk hier heb ik vijftig euro en nou jij.  
Jantje: Ach, Berend ik weet niet of...  
Berend: Nee, nou niet eerst een grote mond opzetten en dan weer terug trekken. Geef jij nou maar eens een voorbeeld van jouw zogenaamde wijsheid.  
Jantje: Je moet het zelf weten hoor.  
Berend: Hier liggen mijn vijftig euro (*legt ze op tafel*) en waar blijven nu die tien van jou?  
Jantje: (*haalt tien euro te voorschijn en legt ze ook op tafel*) Dus nu moet ik jou een vraag stellen?  
Berend: Precies! Ga je gang wijsneus.  
Jantje: Nou... èh... Het liep hier gisteren in de tuin hè? 't Had een bult op zijn rug en een héééle lange hals, hoge hakjes, vijf poten en twee stopcontacten.  
Berend: Een bult, hoge hakken, vijf poten en ook nog een stopcontact?  
Jantje: Twee stopcontacten en ook nog een lange hals.

Berend: Dat is een... èh... en èh, ach zoiets bestaat toch niet? Ik bedoel...ja, maar dat weet ik toch niet.

Jantje: Mooi, dan zijn die vijftig euro voor mij. *(pakt ze en bergt ze op)* want je weet het toch immers niet?

Berend: Ja, maar... hò eens even. Dan moet je mij wel even vertellen wat het dan wel is. Daar heb ik dan recht op om het te weten. Dus vertel op.

Jantje: Maar, dat weet ik toch ook niet?

Berend: Maar, maar... dat betekent...

Jantje: Dat ik mijn geld ook heb verloren net als jij. Jammer van mijn tien euro zeg.

Berend: Maar jij hebt mijn vijftig euro en...

Jantje: Ik zei toch, dat ik een stuk slimmer was dan jij. Nou de groeten hè. *(gaat af)*

Berend: Wat is dat een verschrikkelijk gemeen mens. De een is hier nog gemener dan de ander. *(Jenneke komt op)*

Jenneke: Loopt je nu nog of al weer te mopperen Berend?

Berend: Ik loop helemaal niet te mopperen.

Jenneke: Nou te schelden dan.

Berend: Ik loop niet te mopperen en ook niet te schelden. Ik heb alleen maar een geweldige hekel aan mensen, die zich overal mee bemoeien.

Jenneke: Oh, heb jij daar ook zo'n hekel aan? Nou, ik ook hoor. Ze kunnen mij niet kwader krijgen als wanneer ze zich overal mee bemoeien. Daar heb je groot gelijk aan hoor. En weet je wat het is? Ze lopen er ook nog tegenover iedereen er over te kwekken.

Berend: Precies meid, met jou kan ik praten. Jij denkt er net zo over als ik.

Jenneke: *(wijst naar de krant)* Stond er nog wat bijzonders in of heb je hem nog niet gelezen?

Berend: Ik denk het niet, ik heb hem nog niet gelezen, maar het zal wel weer, doodslag, moord, inbraak, beroving en verkrachting zijn wat er in staat. Je vraagt je af, waarom men zich nog abonneert.

Jenneke: Ben jij op de krant geabonneerd Berend?


Berend: Nee, natuurlijk niet. Wel verstandig mens doet zoiets nou nog? Het enigste wat zij je nog voorzetten, is dit soort flauwekul. Dan moet je toch wel gek zijn als je daar ook nog voor gaat betalen..

Jenneke: Ja, daar heb je wel gelijk aan en daar komt nog bij, dat je die ellende 's avonds op de televisie ook nog eens weer over je heen krijgt.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**