



# HERRIE IN DE OUDE JACHTHAVEN

Blijspel in drie bedrijven

door

JOH. E.G. RUITER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: HERRIE IN DE OUDE JACHTHAVEN gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: JOH. E.G. RUITER te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2003 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau I.B.V.A. HOLLAND bv

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal 9 tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste drie weken voor de eerste opvoering in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste drie weken voor de eerste opvoering in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bgcht ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.

## PERSONEN:

JAN - kantinebeheerder.

MARIE - zijn vrouw.

GERRIT - booteigenaar. In overall.

KEES - "de Visser" manus van alles. Ruig met vette pet op.  
PLOEGER - inspecteur. Sjofel.

HENNY - werkster.

CORA - gast.

WILLEMIEN - gast.

BETSY - directiesecretaresse. Trutje.

## DECOR:

Het toneel ziet er als volgt uit: Tegen de achterwand staat een zgn. drankkast met een deur naar de keuken. Links zijn twee toiletingangen, mannen en vrouwen met tevens een aanduiding dat er een douche is. Rechts is de hoofdingang met een deur ernaast naar het achterhuis. Voor de drankkast staat een U-vormige bar met zgn. korte armen (*dit om ruimte te sparen*). Op de voorgrond een cafétafeltje met 2 á 3 stoelen. Boven de bar nog een groot bord met de tekst: "Het is goed binnenlopen in de VEILIGE HAVEN." Een spijker aan de muur met daaraan een pet waarop in grote letters "HAVENMEESTER". Het geheel is aangekleed zoals je in een jachthaven kunt verwachten.

## EERSTE BEDRIJF

*(aan een zijde van de tapkast zit Gerrit de krant te lezen, terwijl aan de andere kant Jan zachtjes met Kees zit te praten)*

GERRIT: Nu moet je toch eens luisteren, wat hier nu weer in de krant staat.

KEES: Kan nooit wat bijzonders zijn. De laatste tijd staat er niets anders in dan faillissementen en tasjesroverijen, drugs en meer van dat soort nieuws.

JAN: Nou, ik lees graag de stripverhaaltjes.

GERRIT: Ik zal jullie dat es voorlezen, moet je goed opletten. Hier komt ie. Doe nu uw voordeel met Vim, drie halen twee betalen.

KEES: En dat vind jij bijzonder? Ik heb eens een keer gelezen: Drie halen en vier betalen. Dat is nieuws!

GERRIT: Jij snapt er ook niets van. Het gaat om de tekst, de humor er van.

JAN: Nou, nou, ik val haast van de kruk van het lachen.

GERRIT: Ik zal het anders lezen. Doe uw voordeel met Vim...

JAN: Nou, ik vind het goed.

GERRIT: Ben ik nou zo goochem of zijn jullie zo stom?

KEES: Ik denk, dat jij zo stom bent, want je kunt het ons immers niet uitleggen. Ik begrijp er tenminste geen klo...geen eh..sikkepitt van.

GERRIT: Nou nog één keer met mijn kommentaar er bij.

JAN: Mogen wij dan geen commentaar geven?

GERRIT: Hou nou toch eens je mond, jij bekkiegaauw.

JAN: Oké.

GERRIT: Laatste maal. *(langzaam)* Doe-uw-voordeel-met-Vim. *(stilte, beiden houden de hand voor de mond)* Zou dat niet pijnlijk zijn? *(hij wijst naar zijn kruis en zegt)* Je voordeel doen met Vim. *(Jan en Kees barsten in lachen uit)*

KEES: Ja, nu snap ik het. En dan doen ze hun achterdeel zeker met een pannensponsje.

JAN: Die Kees. Jongen, jij zit net zo vol met mopjes als een geit vol keutels. Jij bent ook de enigste, die zoiets kan bedenken.

GERRIT: Nou, nee, zoiets staat bijna dagelijks in de krant. Laatst had onze kruidenier ook zo'n stunt. Toen stond er in zijn foldertje: Het gaat van mond tot mond: Een diepvrieskip voor drie vijfennegentig. Je mond zal er toch aan vast vriezen. Nee dan?

JAN: Ja, je hebt gelijk. Als je zo de krant leest dan staan er soms rare dingen in.

KEES: Maar ik blijf er bij, dat de krant lezen geen pretje is.

Hij staat vol met moord en doodslag en dan die drukseboel der nog bij. Ik heb hem opgezegd. Ik kijk alleen nog naar De bolle en de bjoetievol, en natuurlijk naar Vandaag niks en morgen niks.

JAN: Hè? Dat programma ken ik niet.

KEES: Mijn buurvrouw noemt het geloof ik Slechte tijden, kwalijke tijden of zo.

JAN: Allemaal rommel.

KEES: (*ineens omhoog*) Luister! Hier staat een stuk in de krant over jachthavens. (*leest voor*) Het gaat niet goed met de jachthavens in Nederland, speciaal Friesland en Groningen worden hierbij genoemd. Er zullen dit jaar verscheidene jachthavens worden gesloten omdat ze niet rendabel zouden zijn. Veel havens staan op de rand van een faillissement en zullen verdwijnen. Enkele plaatsen worden zwaar getroffen zoals Lemmer, Vreeswijk, Alkmaarde meer en Lauwersmeer...

JAN en GERRIT: Lauwersmeer??? Welke dan?? Staat dat er niet bij??

GERRIT: Nee, ze schrijven wel van een aantal, maar niet nergens staat welke het zijn. Wel raar eigenlijk, want in Lemmer zijn meer als tien havens en zelfs hier op het Lauwersmeer zijn er al een stuk of zes. Het zal toch waarachies niet deze haven zijn hè?

JAN: Ik kan mij niet voorstellen, dat het die van ons zou zijn. Ze hebben hier vorig jaar nog voor een kapitaal verspijkerd en dat doe je niet als het slecht met je gaat. En dit jaar wilden ze toch een nieuw toiletgebouw neerzetten. Dan gaan deze toiletten opgeknapt en de douches hier verdwijnen.

GERRIT: Daar heb je gelijk aan. Denk maar eens aan het nieuwe asfalt hier op de parkeerplaats, dat heeft toch minstens eh...eh... een heleboel gekost.

KEES: (*nadenkend*) Maar... kan het ook zo zijn, dat men de boel hier heeft opgeknapt om het zo gunstig mogelijk te kunnen verkopen? Ik bedoel maar, dat hoor je toch wel eens vaker?

JAN: Ik geloof het niet, want dan had ik er vast wel eens iets over gehoord. Ik zou er maar niet over inzitten als ik jullie was. (*Marie komt binnen, doet jas uit en schort voor*)

MARIE: Goedemorgen jongelui. Alweer vroeg achter de koffie, zie ik?

KEES: Ja meid, die Jan van jou wilde ons nog niets anders intappen, maar nu jij er bent zit er misschien wel een klein borreltje voor ons in.

MARIE: Nee jochie, als de baas nee zegt dan is het nee en dan sta ik vierkant achter hem.

JAN: Gerrit heeft net in de krant gelezen, dat deze jachthaven

misschien gesloten gaat worden.

MARIE: Dan wil ik Gerrit hier maar niet meer in de kantine hebben. Iemand die met zulke griezelige verhalen aankomt. Ik moet er niet aan denken zeg.

JAN: Nou, ik ben er niet zo bang voor, vooral niet na die gigantische restauratie van vorig jaar.

GERRIT: Nee, maar stel, dat ze dat nu toch hebben gedaan om de boel te verkopen?

MARIE: Verkopen?? Nee, hoor, dat doen ze niet!! Al...hoewel?? Weet jij nog wel Jan, dat er hier vorig jaar een man geweest is, die alles bekeken heeft en die van alles en nog wat weten wilde. Hoe alles reilde en zeilde in deze jachthaven?

JAN: Je denkt toch niet?? Ach nee meid. Daar geloof ik niks van. Het is hier toch altijd goed gegaan? Nee hoor, dat gebeurt hier niet.

MARIE: Je kunt nooit weten. *(telefoon gaat)*

JAN: Hier met de Veilige Haven... Hé Bartels. Hoe is het met jou kerel, alles goed?... Wat bedoel je?... Nee, hier is geen controle geweest... Hè? Hoe ziet die er uit?? Nee! Beslist niet gezien... Nou ja als hij wel komt, dan hoor je dat van mij... Ja, dat is goed... Doe ik. Tot ziens. *(hangt op)*

MARIE: Bartels? Had hij nieuws?

JAN: Nieuws? Nou ja, hoe je het maar bekijkt. Hij vroeg of er bij ons ook een controleur was geweest.

MARIE: Ik heb niemand gehad.

JAN: Het was ook een beetje geheimzinnig. Het was een controleur, die er niet als een controleur uitzag.

MARIE: Hoe wist hij dan, dat het een controleur was?

JAN: Ja, hij had hem ook niet gezien. Hij had het weer van een café-baas uit Scheemda.

MARIE: Maar, dan komt hij hier toch ook niet. Dat is toch buiten het rayon?

GERRIT: Ze doen de gekste dingen om fraudes aan het licht te brengen, vergis je daar niet in Marie.

KEES: Precies, dat kun je wel zien met die belletjetrekkers van de bouwfraude, dat loog er ook niet om.

MARIE: Maar hoe zag die vent er dan uit?

JAN: Ja, gewoon. Een beetje sjofeltjes en hij had een koffertje bij zich.

MARIE: We zullen de ogen maar eens goed openhouden. Ik geloof niet, dat die lui hier helemaal komen, maar... *(op dat moment gaat de deur open en er komt een persoon naar binnen. Ja! Inderdaad. Sjofeltjes gekleed en in bezit van een koffertje. Het hele spul is met*

*stomheid geslagen en kijken elkaar aan. Marie komt het eerst bij haar positieven) Eh... eh... Goedendag meneer.*

PLOEGER: Ook goedendag. Is er iemand begraven of hebben jullie net een spook gezien? Jullie kijken mij zo verbaasd aan. *(zet koffertje neer)*

JAN: Nou eh...We hadden het net over iemand en daar lijkt U precies... eh... dus niet op. Ik bedoel, wij hadden eigenlijk niemand verwacht.

PLOEGER: Ja, dat kun je soms zo hebben hè.

MARIE: Wat kan ik voor U doen meneer?

PLOEGER: Meneer?? Zeg maar gewoon Ploeger hoor. Zo heet ik al jaren en meneer? Nee, dat past niet bij mij.

JAN: Da's goed..eh Ploeger. Wat kan ik voor U inschenken?

PLOEGER: Doe maar een jonkie.

MARIE: Wij schenken 's morgens geen drank.

JAN: *(grijpt in)* Ho even Marie, daar hebben we het toch over gehad, dat zouden we toch weer afschaffen? *(stoot haar eens aan)* Weet je toch nog wel?

MARIE: Weet ik niks van.

JAN: Eh... Ga jij nou maar naar de keuken. *(duwt haar voor zich uit en dan tegen Ploeger)* U moest eens weten, wat voor lekkere gehaktballen zij kan klaarmaken. *(schenkt Ploeger een borreltje in)* Alstublieft, binnenkomertje van de zaak.

PLOEGER: Nou, da's niet verkeerd. Dankjewel. *(Gerrit en Kees gaan ook meedoen)*

KEES: Dat zijn bekroonde gehaktballen, Ploeger, die krijg je nergens lekkerder.

GERRIT: Lekker sigaartje, Ploeger? *(houdt hem de doos voor, Ploeger neemt met graagte)* Neem ook nog maar eentje voor onderweg, voor als je straks weer weggaat. *(Ploeger neemt weer een)*

PLOEGER: Dankjewel, jullie zijn erg gastvrij, dat maak ik wel eens anders mee.

JAN: Oh, ja? Vertel eens man.

PLOEGER: Nou, ze hebben mij wel eens bij de deur weggeschopt en gemeen schelden dat ze soms doen. Maar ik geef er niks om hoor en ik kom altijd weer. Ik laat mij maar zo niet wegsturen. Nee, Ploegertje komt altijd weer. Ik laat niet over mij heen lopen.

KEES: Toe Jan, geef Ploeger eens zo'n lekker gehaktballetje.

JAN: Ik denk niet, dat ze al klaar zijn. Marie is net binnen.

PLOEGER: Ik heb nog een vraag.

JAN: Vraag maar raak.



GERRIT: Het moet ook al raar zijn als we je niet kunnen helpen.

PLOEGER: Ik zoek eigenlijk voor een paar dagen onderdak. Ja, het moet natuurlijk niet te duur zijn.

GERRIT: Een paar dagen hier blijven?? Waar voor dat dan?

PLOEGER: Ach, ik doe een beetje aan onderzoek.

KEES: Wat onderzoek je dan zo al?

PLOEGER: Natuur en zo en de omgeving. Zo maar een beetje rondscharrelen.

JAN: Ja, wij kunnen natuurlijk niet voor onderdak zorgen. Wij hebben geen hotelaccomodatie.

PLOEGER: Hier ook niet in de buurt?

GERRIT: Nee, dat hebben we hier niet.

KEES: Ja, misschien bij mij in de hut.

JAN: Kees. Jongen, dat kan niet. Meneer eh...Ploeger kan toch niet bij jou in de hut op een stromatras slapen.

PLOEGER: Nou ja, als ik maar onderdak heb. Het is immers maar voor een paar dagen?

GERRIT: Kees, joh, dat gaat niet. Ploeger kan het beste een hotelletje in de stad opzoeken.

PLOEGER: Nou ja, ik moet maar eens even zien. Maar een toilet hebben jullie vast wel? Ik moet even iets kwijt.

JAN: Het zou niet best zijn als we die niet hadden. Stel je voor dat er controle kwam. De tweede deur moet je hebben. *(wijst)*

PLOEGER: Ja, als je controle kreeg, dan zat je in 't schip, als je geen toilet hebt. *(gaat af)*

KEES: Dat is hem vast, Jan. Zoals hij reageert. Als het hem niet is, vreet ik mijn pet op.

JAN: Jouw pet opvreten Kees? Da's zware kost.

KEES: Hij gaat er in met klep en al.

GERRIT: Dan kun je hem ook braden, zit genoeg vet aan.

KEES: Jullie hebben het gehoord.

GERRIT: Wat zou hij in dat koffertje hebben?

JAN: Geef dat ding eens hier. *(Gerrit geeft hem)* Kees, ga jij es bij de deur staan luisteren wanneer hij weer van de pot af komt. *(opent de koffer)*

GERRIT: Wat zit er in?

JAN: Ouwe kleren, en kleren en oh nee, onderin zitten papieren. *(leest)* Inspectierapport en er onder?...Net zo....even kijken wat er op staat.

GERRIT: Luister es Jan. Je kunt die vent hier beter maar stallen in dat kleine kamertje van je in 't achterhuis, dan heb je er steeds kijk op wat hij allemaal uitvoert. Als hij hier in de buurt onderdak vindt,

dan weet jij niet meer waar hij overal zit en hij kan dan overal  
KEES: Pas op jongens, hij trekt door. Opbergen die zoi. Hij komt er  
zo aan. (*zij bergen de boel op, koffer dicht en weer neergezet*)

JAN: Je zou best eens gelijk kunnen hebben Gerrit.

KEES: Vast en zeker heeft Gerrit gelijk, daarom vroeg ik hem ook al  
bij mij in de hut. Maar ik kon jullie toch niet zeggen waarom, toen  
hij er bij was. (*Ploeger komt weer op*) Beetje gelukt Ploeger? Mooi  
pleetje hè?

GERRIT: Beetje netjes Kees, dat heet een wc.

JAN: Luister eens Ploeger. Ik heb mij net wat bedacht. Je kunt hier  
toch wel overnachten. Je kunt wel gebruik maken van een klein  
kamertje in het achterhuis.

PLOEGER: Nou, dat stel ik erg op prijs. Wat gaat dat kosten?

JAN: Och, de prijs, daar worden we het wel over eens.

PLOEGER: (*pakt koffertje op*) Nou dan ga ik eerst maar eens even  
de omgeving verkennen.

KEES: Je kunt dat koffertje wel laten staan Ploeger. Hier komen geen  
dieven.

PLOEGER: Nee, ik hou mijn koffertje altijd bij mij. (*gaat af, de koppen  
worden bij elkaar gestoken*)

KEES: Volgens mij is dat een gehaaide donder.

GERRIT: Ja, die moeten we in de watten leggen en hem flink wat  
zand in de ogen strooien.

JAN: 'n Raar sinjeur, daar zijn we nog niet van af. (*Marie komt binnen*)

MARIE: Wat was dat nu weer voor een idee van jou? We hebben  
toch afgesproken om voor de middag geen sterke drank te  
schenken?

JAN: Wees blij, dat we dat wel gedaan hebben meid. Die man, dat is  
die inspecteur waar Bartels ons voor gewaarschuwd heeft. Je moet  
straks het kleine kamertje even opruimen, zodat hij daar kan  
slapen.

MARIE: Wat zeg je daar??? Moet die vent hier slapen??? Waar is dat  
goed voor??

GERRIT: Ik zal je vertellen waarom Marie. Als hij hier slaapt, dan  
kunnen we hem constant in de gaten houden. En zien wat hij wil.  
Begrijp je?

MARIE: Nee, dat begrijp ik niet en wil ik ook niet begrijpen. Het  
enigste wat ik niet begrijp, waar jullie bang voor zijn. We hebben  
niets te verbergen. Alles is hier goed in orde.

JAN: Speel nou maar mee Marie, ik denk niet dat het verkeerd is om  
hem wat stroop om de mond te smeren.

MARIE: Halve garen, dat zijn jullie. (*gaat af keuken*)

KEES: Ja, ik ga er ook eens vandoor.

JAN: Neem je van de week nog even wat dikke paling mee Kees?

KEES: Komt in orde. (*wil af gaan, Henny komt binnen*) Och... Nou moet je toch eens kijken wie daar binnen komt? Mijn grote liefde. Mijn mooiste bloem. Wat zeg ik? Mijn bloemstuk.

HENNY: (*lachend*) Jij rare snijboon. Doe maar gewoon, dan doe je al gek genoeg.

KEES: Luister eens meidje, ik heb een pracht idee. Als Jan nu vandaag het werk eens ging doen, dan kun jij mooi met mij uit varen gaan. Ik weet zulke mooie rietkragen. Daar wil ik best eens met jou heen.

HENNY: (*lachend*) In dat kleine rotbootje van jou zeker. Ik wil niet verzuipen.

KEES: Maar dan kon ik jou toch mooi gaan redden en dan...eh dan... ga je met mij in de grote boot.

HENNY: Grote boot? Welke grote boot?

KEES: Huwelijksboot meid.

HENNY: Ja, de groeten hoor. Ik heb mijn buik vol van de kerels.

KEES: Hé... daar heb je ons niks van verteld. Hoelang ben je dan al in verwachting?

HENNY: Heb jij te veel gedronken?

KEES: Ook zonder drinken kan ik dronken zijn. Als ik jou zie, ben ik al dronken van geluk.

HENNY: Maak jij nou maar dat je weg komt. (*gaat af naar keuken*)

KEES: Wat is het toch een beauty niet? (*gaat ook af*)

GERRIT: (*tot Jan*) Wat een kletsmajoor is het toch.

JAN: Verkijk je niet op hem Gerrit. Hij doet wel een beetje dom soms, maar ik denk, dat hij goochemer is dan hij er uit ziet.

GERRIT: Zou kunnen, maar vis vangen kan hij als de beste.

JAN: Dat is waar. Als je paling wil hebben dan levert hij paling. Wil je snoekbaars dan brengt hij snoekbaars.

GERRIT: Ja, daar is hij goed in, maar wil je een dikke haas, dan brengt hij die ook.

JAN: Ja, daarom zeg ik ook verkijk je niet op hem. Zo repareert hij zowat alles wat stuk is. Wat wij weg gooien, maakt hij weer als nieuw.

GERRIT: Maar wel vreemd, dat hij er dan zo haveloos bijloopt. Net of hem dat niets kan schelen.

JAN: Daar kom je nooit achter.

GERRIT: Schenk mij eens een jonkie in Jan.

JAN: Voor de middag geen drank Gerrit, dat weet je wel.

GERRIT: Ja, maar Ploeger heeft er ook eentje gehad.

JAN: Omdat wij niet wisten wat voor vlees wij in de kuip hadden.

GERRIT: Weet je dat van mij dan wel??

JAN: Dat weet je toch nooit van een ander. Maar regel is regel Gerrit en daar blijft het bij. (*Ploeger komt weer binnen*)

PLOEGER: Nou ik moet zeggen het ziet er allemaal keurig netjes uit. Goed onderhouden en zo.

JAN: Ben je daar misschien in geïnteresseerd. Ik bedoel in onderhoud en zo?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**