



HEXENWERK

Griezelstuk voor kinderen van 8 t/m 12 jaar

door

MARCIA NAVEST

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HEXENWERK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARCIA NAVEST** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

De familie Hups:

Vader Henk - Een goedaardige man die voor alles de vrede in huis wil bewaren en graag een glaasje cognac lust.

Roy - Zoon van Henk

Corine - Dochter van Henk

Buurvrouw Hillegonda - Zus van de Boze Heks en heeft een oogje op Henk. Ze zorgt voor Henk en zijn kinderen nu hun moeder bij hun zieke oma is. Ze maakt smakeloze maaltijden klaar.

Sterre - Een onschuldig meisje dat wordt betoverd door de Heks en dan de naam Grietje krijgt.

Boze Heks - Is de zus van Hillegonda en doet haar best haar te helpen.

Gnoom - Is een griezelig mannetje die het heerlijk vindt om mensen te pesten. Hij helpt de Heks met haar plannen.

Goede Fee - Schiet de kinderen te hulp als er iets mis gaat.

DECOR:

Het toneel is in tweeën verdeeld, met aan de ene kant de huiskamer van de familie Hups en aan de andere kant het huis van de Boze Heks. In de huiskamer staat een eethoek en een zithoek. In het huis van de Heks staat een grote kookpot, een kast met allerlei flesjes en potjes, een echte heksenbezem en er ligt veel stof. Tussen de twee delen bevindt zich een denkbeeldige muur. In de huiskamer is het licht helder en bij de Heks is het licht wat gedimd voor een griezelig effect. De kant waar actie is, wordt belicht en de andere zijde blijft dan donkerder.

Aan het begin van het stuk zit Sterre tussen het publiek in de zaal. De Heks komt binnen en begint aan alle kinderen te snuffelen en te plukken. Ze is aan het keuren en zoekt een slachtoffer om mee te nemen en om te toveren tot slaaf. Uiteindelijk plukt de Heks Sterre uit het publiek en neemt haar mee de zaal uit. (Dit alles gebeurt natuurlijk met griezelige muziek op de achtergrond, de spanning moet voelbaar zijn)

Wanneer de Heks met Sterre de zaal uit is, gaat het doek open. Roy en Corine zitten op de bank een spelletje te doen, vader hangt met een glas cognac in zijn luie stoel.

Buurvrouw: *(komt op met een pan en kwakt die op tafel)* Aan tafel! Het eten is klaar!

Roy: Wat eten we vandaag?

Buurvrouw: *(begint iedereen op te scheppen)* Lekker spinazie met patat en een lekkere gehaktbal.

Corine: *(houdt een stenen ei omhoog)* En wat is dit?

Buurvrouw: Dat is een gekookt ei.

Corine: Noem je dit een ei? Het is zo hard als steen.

Buurvrouw: Dat klopt, het is ook van steen. Omdat jullie toch niet van ei houden heb ik jullie een stenen ei gegeven, voor de sier. Leuk hè? *(ze moet zelf erg hard lachen, wat bij haar echt zo'n walgelijke lach is)*

Roy: Nou het is maar wat je leuk vindt. *(probeert een patatje te eten)* Gadverdamme, dit lijkt wel een stuk hout, moet dat patat voorstellen?

Corine: Straks ligt mijn vulling er weer uit, dit is toch afschuwelijk.

Pa: Nou jongens, zo is het wel weer genoeg. Hillegonda heeft zo haar best gedaan, het smaakt mij prima hoor, buurvrouw.

Roy: *(probeert de gehaktbal te snijden, maar deze valt op de grond en stuitert weer omhoog)* Nou sorry hoor, pap, maar dit slaat toch alles. Moet je nou eens kijken, je wilt toch niet dat wij dit opeten?

Corine: *(lachend)* Moet je zien, hij stuitert gewoon weer omhoog!

Roy: *(beetje sarcastisch)* Dat was zeker een geschilderde tennisbal, voor de sier, omdat we toch niet van gehaktballen houden. *(Roy en Corine lachen)*

Buurvrouw: *(beetje jankerig)* Nou sorry hoor, ik heb zo mijn best gedaan en dan doen jullie, zo akelig tegen mij. Als dit soms niet goed genoeg is voor jullie dan zoeken jullie het zelf maar uit. Ik, probeer alleen maar te helpen. *(tegen Henk)* Zeg jij er dan ook eens wat van. Zeg nou zelf, het smaakt toch prima! *(af)*

Pa: *(boos)* Nou, hebben jullie het nou voor elkaar? Zo is het wel genoeg hoor. Dit kunnen jullie niet maken, ik vind dat jullie je excuses aan

moeten bieden. Ze doet zo haar best om ons te helpen nu jullie moeder bij oma is, dus probeer dan ook een beetje aardig voor haar te zijn, begrepen?

Roy: Ja, dat snap ik wel, maar wij mogen haar gewoon niet. Ze doet echt kattig tegen ons. Tegen jou is ze altijd poeslief en aardig, maar tegen ons zit ze maar te katten.

Corine: En koken kan ze al helemaal niet, zeg nou zelf.

Pa: Dat valt best wel mee volgens mij.

Roy: Nee, pa, je zag toch zelf hoe die 'gehaktbal' daarnet stuiterde.

Corine: Ik hoop dat oma snel weer beter is, zodat mama gauw weer thuiskomt.

Pa: Jullie missen haar wel, hè?

Roy: Jij niet dan?

Pa: Tuurlijk wel, maar nu oma zo de griep heeft, moet je moeder een tijdje voor haar zorgen, tot ze weer beter is. Dat begrijpen jullie toch ook wel. En tot die tijd helpt Hillegonda ons, dus gaan jullie nu je excuses bij haar aanbieden. Oké?

Roy en Corine: Oké pap, we gaan wel weer. *(somber gaan zij af)*

Pa: *(nog etend)* Ze hebben best wel een beetje gelijk, het smaakt niet echt geweldig vandaag, maar ja ze doet zo haar best. Ik kan toch niet zeggen dat ze niet meer hoeft te komen koken. Maar ze werkt mij ook een beetje op mijn zenuwen, dat moet ik toegeven.

(links wordt het donker en rechts wordt het licht. De Heks komt op met Sterre. De Gnoom, die vanaf dit moment overal rondloopt waar hij maar wil, geniet duidelijk van de angst van Sterre, die nog wat tegenspartelt. De Heks zet Sterre op een stoel en maakt haar vast, misschien met assistentie van de Gnoom. Ze gaat in haar reusachtige toverboek op zoek naar de juiste spreuk en pakt een flesje toverdrank)

Sterre: *(verzet zich)* Wat doet u nou toch en wie bent u eigenlijk?

Heks: Niet zo tegenspartelen, lieve kind, ik heb jou nou eenmaal nodig.

Sterre: Maar ik wil helemaal niet, ik wil gewoon naar huis.

Heks: Naar huis? Ik heb toch duidelijk geroken dat jij geen thuis hebt.

Sterre: Maar ik vind dit niet fijn. Ik wil toch liever weg.

Heks: Waar staat die spreuk nou toch? Gister heb ik hem nog gezien. Ik zal hem toch niet weggetoverd hebben? *(na wat geblader en gemompel)* Aha, eindelijk gevonden. Hij kon toch ook niet weg zijn, hij moest er wel in staan. Nu alleen nog het goeie drankje erbij vinden. *(rommelt wat tussen de flesjes)* Zo, nu kan eindelijk de betovering beginnen. *(ze sprenkelt wat toverdrank over Sterre en zegt de spreuk. Tijdens het uitspreken van de spreuk klinkt spannende en griezelige*

(gothic)muziek. Hierbij kunnen bijvoorbeeld een aantal meiden, verkleed als heks/demoon, binnenkomen en rondom Sterre gaan dansen op de muziek. Ook kunnen er een aantal kinderen, verkleed als spook, door de zaal rond gaan dwalen tijdens het betoveringsritueel. De Gnoom geniet hier zichtbaar van, loopt te gniffelen, te lachen en juicht alles toe. Sterre wordt steeds rustiger en raakt in de ban van de betovering. Uiteindelijk wordt ze weer losgemaakt) En dan nu, als bevestiging van de betovering, krijg je de naam Grietje, genoemd naar de eerste slaaf van mijn machtige oma. *(valse lach)*

Gnoom: *(genietend en lachend)* Heerlijk, eerst was zij nog zo'n lief onschuldig meisje, genaamd Sterre, en nu, nu is zij een echte heksenslaaf, genaamd Grietje. Ha, ha, ha! *(geniepig en gemeen lachje)*

Heks: Zo, en dan nu mag je om te beginnen de boekenkast schoonmaken, want die heeft wel een goede beurt nodig. Hij is al jaren niet meer afgestoft, al niet meer sinds mijn vorige slaaf in de kookpot is gevallen!

Sterre: *(pakt een doek of plumeau en begint te stoffen)* U zegt het maar hoor.

Heks: *(blij)* Goed zo, goed zo, alles moet schoon. *(juichend)* Het is gelukt, de betovering is gelukt!!! *(gaat verder met haar drankjes)*

Sterre: *(wil het toverboek gaan afstoffen en is al bijna bij de flesjes)*

Heks: Neeeeeee!!!! Blijf daar van af!!! Dat boek is het enige boek waar jij nooit en te nimmer aan mag komen! Alleen als ik het je vraag geef je het me. Net als dit flesje. Dus niet aan dit boek en niet aan dit flesje komen. Waag het niet om het nog een keer aan te raken, of ik verander jou in een pad, hoor je dat! En dat is zo voor elkaar, als je dat maar weet.

Gnoom: Ha, ha, ha, ha. Ze wordt straks een pad, of een rat, of een zak patat, of een doos gebak... o nee dat rijmt niet, ha, ha, ha, ha!

Sterre: *(geschrokken)* Sorry, sorry, ik zal het nooit meer doen.

Heks: Ga dan nu maar weer verder met schoonmaken, want je bent nog lang niet klaar.

Sterre: *(ze is echt onhandig)* Ik doe echt mijn best hoor, het spijt me als ik het niet goed doe.

Gnoom: Dit gaat goed, dit gaat heel goed.

(rechterkant wordt donker, links zitten Hillegonda en Henk. Ze is heel slijmerig tegen hem en probeert hem op te zetten tegen de kinderen)

Buurvrouw: Deze situatie is hopeloos, Henk. Die kinderen zijn

onhandelbaar.

Pa: Nou nou, nu overdrijf je wel een beetje, Hillegonda, het valt best mee.

Buurvrouw: Overdrijf ik? Valt het wel mee? (*kwaad*) Het valt helemaal niet mee, er is geen land met ze te bezeilen.

Pa: (*probeert haar te kalmeren*) Rustig nou maar, het gaat vanzelf wel weer over. Het zijn toch maar kinderen. Ze missen hun moeder een beetje, dat begrijp je toch wel.

Buurvrouw: (*nog steeds boos*) Nee dat begrijp ik niet. Ik doe zo mijn best, ze kunnen me toch wel een beetje als hun moeder behandelen.

Pa: Zo gemakkelijk is dat niet, Hillegonda, maar ik zal nog een keertje met ze praten.

Buurvrouw: (*slijmerig*) Wat ben jij toch goed, Henk, ze zullen naar jou vast wel luisteren. Zal ik voor jou dan straks nog wat lekkers inschenken?

Pa: Nou dat komt straks wel, ik ga eerst even naar Roy en Corine. (*af*)

Buurvrouw: (*een beetje in haarzelf*) Was ik maar een heks, net als mijn zus, dan zou ik die kinderen wel eens flink te pakken krijgen. Alleen een echte heks zou die kinderen aankunnen.

(*wanneer Hillegonda aan haar zus denkt, gaat bij de Heks ook het licht weer aan. De Heks voelt dat haar zus aan haar denkt en zoekt haar glazen bol*)

Heks: Volgens mij heeft mijn kleine zusje een beetje hulp nodig. Eens kijken wat ik voor haar kan doen. (*ziet Hillegonda in haar glazen bol*)

Buurvrouw: Ik zou die kinderen eens goed ziek kunnen laten worden, of misschien zou ik ze wel kunnen veranderen in een gewone kamerplant of zo. Dan zijn ze niet meer zo lastig en hoeven ze alleen nog maar een slokje water af en toe. (*af*)

Heks: Grietje, Grietje, geef mij dat heksenboek eens aan, maar laat het niet vallen, o wee!

Sterre: (*gedienstig maar laat natuurlijk wel het boek vallen*) O sorry, sorry, ik zal het weer oppakken. Het ging per ongeluk, echt waar.

Heks: (*nijdig*) Wat doe je nou weer stom, je bent echt een kluns. Ik heb werkelijk niets aan jou!

Sterre: Ik heb het al weer opgeraapt, hier is het al. Moet ik nog iets voor u doen?

Heks: Eens even kijken wat we moeten maken. Grietje, geef mij dat flesje daar eens aan.

Sterre: Bedoelt u dit flesje? (*stoot een ander flesje om*)

Heks: (*wordt steeds bozer*) Wat ben je toch een vreselijk kind. (*tegen Gnoom*) Ga jij eens onderzoeken of er niet een ander meisje is dat niet zo onhandig is als deze hier. Ik word er niet goed van.

Gnoom: (*gniffelt*) Ja, dat is een goed plan. Ik ben al onderweg.

(Gnoom gaat de zaal in en zoekt tussen de kinderen, maar vindt natuurlijk geen geschikt persoon. Ze zijn te groot, te klein, te dik, te dun, verkeerde haarkleur, foute schoenen, rare kleding, de meest rare dingen noemt de Gnoom op en maakt hier natuurlijk veel kabaal bij. Intussen zoekt de Heks verder in haar boek en houdt Sterre angstvallig op een afstand. Telkens als Sterre iets wil aangeven of iets wil doen, houdt de Heks haar weg. Na een poosje spel weer tekst)

Heks: Aha, dit gaat lukken. Met dit drankje kan ik mijn zus wel helpen. Wat hebben we hier allemaal nog meer voor nodig? Vleermuisvleugels, rattenstaarten, konijnenkeutels, snot van een hangbuikzwijn en een koeienoog. *(ze mikt van alles in de kookpot)* Zo, als alles er nu in zit moet ik nog even goed roeren.

Gnoom: Sorry, Heks, ik kan echt niemand vinden. Je zult toch tevreden moeten zijn met Grietje.

Heks: Ach, ik laat haar alleen schoonmaken, dat kan toch niet fout gaan.

Sterre: Ik zal echt voorzichtig doen, ik beloof het.


Heks: Ja, het is wel goed. Ik geloof dat het drankje wel klaar is zo. Als die kinderen daar iets van nemen, zullen ze goed ziek worden.

Sterre: Zal ik het gaan brengen bij ze, geef maar hier hoor.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto