



Hoezo kerstfeest?

Blijspel in kerstsfeer in drie bedrijven

door

EDWIN WOONS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HOEZO KERSTFEEST?** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EDWIN WOONS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1999 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Berend - psychiater

Wim - patiënt van Berend

Trudy - minnares

Stelle - echtgenote van Berend

Pien - werkt bij het Ziekenfonds

Moniek - vrouw van Wim

Oma - oud vrouwtje

DECOR:

Het toneel stelt voor de woonkamer van Berend Scheepstra. Een zeer smaakvol ingerichte kamer. Licht en ruim. Een driezitsbank met twee losse stoelen. Een salontafel. Rechts een dressoir. Hier staat een luie stoel met een klein rond tafeltje. Tegen de achterkant een stereomeubel. Midden achter een kerstboom. Links een dekenkist of lage kast. Links tegen de achterwand een boekenkast. Rechts tegen de achterwand de open haard. Aankleding verder naar keuze.

TIJDSBEPALING:

EERSTE BEDRIJF: de ochtend voor kerst, ongeveer negen uur.

TWEEDE BEDRIJF: kerstavond, ongeveer tien uur 's avonds.

DERDE BEDRIJF: eerste kerstdag, ongeveer zeven uur in de morgen.

EERSTE BEDRIJF

Berend komt links uit de slaapkamer op. Hij is gekleed in pyjama, ochtendjas en slippers. In zijn handen heeft hij een doos met kerstversieringen. Al zingend "Oh, dennenboom. Oh, dennenboom" gaat hij de boom verder optuigen. Telefoon gaat.

Berend: *(staat op en loopt naar de telefoon)* Scheepstra hier...Ah, meneer de Jong....Vertel eens Ja, de Jong, ik weet dat het Kerstmis is Ja, ik weet ook dat de kerstdagen bij uitstek gezellige familiedagen zijn...je vrouw en kinderen zijn bij je weggelopen ...oh....Nee, de Jong, vandaag kunnen wij echt geen sessie doen ik heb vakantie begrijp ik toch Weet u wat, komt u meteen na kerst maar naar mijn praktijk toe. Praten we wat bij, hè? De Jong, geloof me, je overleeft de kerstdagen wel Man, dat kan niet eens. Je hebt geen balkon....Goed Goed... Okay....ik zal zien of ik vandaag nog tijd voor je heb. *(hangt op. Gaat weer verder met het optuigen van de boom, ondertussen weer een kerstlied zingend)*

Trudy: *(komt uit de keuken)* Schat! Wat ben jij vrolijk in de weer.

Berend: Ik voel me opperbest vandaag. Eindelijk de rust die ik nodig heb. Geen patiënten, geen vergaderingen, gewoon heerlijk vakantie.

Trudy: Zeg, schat, we gaan het toch niet te rustig doen, hè? Dat waterbed is ideaal. Zullen we nog even wat "schommelen"?

Berend: *(hij houdt haar tegen)* Schat, nu even niet. De boom is nog niet klaar. En ik heb nog geen koffie gehad.

Trudy: Is dat soms een hint?

Berend: Wees eens lief en haal voor het mannetje wat koffie toe dan...

Trudy: Brulbeertje, als je me zo aankijkt dan kan ik je toch niks weigeren.

Berend: *(geeft haar speels een klap op haar achterste)* Weet ik toch.

Trudy: Handjes thuis... de boom is nog niet af. *(af naar keuken. Berend gaat weer verder met de boom. Deurbel. Berend loopt naar de voordeur en doet deze open. Pien op, zij is een zeer keurig en pinnig geklede secretaresse)*

Berend: Mevrouw?

Pien: Meneer Scheepstra?

Berend: Dat ben ik, ja.

Pien: Mooi. Als u zo vriendelijk wilt zijn om mij binnen te laten.

Berend: Eh...ja, komt u binnen.

Pien: Dank u. Heel beleefd. *(loopt door en gaat zitten)*

Berend: *(doet deur dicht)* Gaat u mij nog vertellen wie u bent en wat u hier komt doen, mevrouw?

Pien: Ik ben geen mevrouw.

Berend: *(denkend dat het een patiënt is)* Ah... ik begrijp het. Ja, ziet u, ik heb momenteel vakantie dus ik kan u nu niet helpen. Maakt u maar een afspraak met mijn secretaresse. Vanaf 15 januari is de praktijk weer geopend.

Pien: Ik ben Hen Pieterse, ik kom namens het Ziekenfonds regio West. ik ben accountant en belast met het onderzoek naar nogal dubieuze declaraties en consulten ingediend door u. Ik ben tevens ongetrouwd.

Berend: Eh... bent u nu in functie of komt u als patiënt?

Pien: Ik ben in functie.

Berend: Kan het Ziekenfonds niet wachten tot na de feestdagen. Ziet u, ik heb namelijk vakantie.

Pien: Dat had u al verteld. En nee, het Ziekenfonds kan niet wachten.

Berend: U had het over dubieuze declaraties?

Pien: Het is niet mijn gewoonte om alles twee keer te herhalen. Het zou prettig zijn als u luisterde naar wat ik u vertel. Dat levert een enorme tijdwinst op.

Berend: Ik luister.

Pien: Ik wil graag uw boeken van de afgelopen drie jaar inkijken, inclusief alle declaraties.

Berend: Het is morgen kerst. Moet dat echt vandaag? Ik moet de boom nog optuigen, ik moet nog op kalkoenen jagen.... *(lacht om z'n eigen grap)*

Pien: U gaat toch niet leuk lopen doen, hè?

Berend: Nee. Als ik leuk ben dan is dat puur toevallig.

Trudy: *(komt uit keuken met koffie)* Brulbeertje, de koffie je hebt bezoek

Berend: Dit is mevrouw Pien Pieterse.

Pien: Juffrouw Pieterse.

Trudy: Oh, eh dag... *(weet even niet of ze moet blijven of weer terug de keuken in)*

Berend: Dit is Trudy. *(Trudy geeft hand)*

Pien: Aangenaam, mevrouw Scheepstra. Ik ben hier om de boeken van uw man te onderzoeken.

Trudy: Moet dat per se vandaag? Hij heeft vakantie.

Pien: Het Ziekenfonds heeft nooit vakantie, mevrouw.

Trudy: Behalve als je een vergoeding wilt voor alternatieve geneeswijzen. Of ze zijn nog niet aanwezig, of ze hebben een vergadering of ze zijn aan het lunchen of ze hebben werkoverleg of ze zijn telefonisch in gesprek.

Pien: Het Ziekenfonds heeft het altijd druk.

Trudy: Tegenwoordig krijg je een bandje. Moet je eerst op een nul, een één of een twee drukken om verder te gaan. Vervolgens krijg je te horen dat al onze medewerkers bezet zijn en krijg je een kwartier lang een strijkkwartet te horen.

Pien: Het Ziekenfonds heeft nu eenmaal te maken met een hoop onwetende burgers, die de voorwaarden niet goed lezen en de formulieren niet goed invullen. Om nog maar te zwijgen over de dubieuze praktijken van sommige psychiaters.

Trudy: Bedoelt ze jou daarmee, Berend?

Berend: Ik ben bang van wel.

Trudy: Dat kan toch niet.

Berend: Natuurlijk kan dat niet. Ik zal de laatste zijn die knoeit met declaraties.

Trudy: Nou, het waterbed kunnen we voorlopig wel vergeten, vrees ik.

Berend: Schatje, deze mevrouw is met tien minuten weer buiten.

Trudy: Zal ik dan vast naar boven gaan?

Pien: Het is niet mijn taak om mij te bemoeien met uw privéleven, en ik heb ook geen enkel idee wat u met dat waterbed wil, maar ik sta zeker niet binnen tien minuten weer buiten. Als meneer Scheepstra meewerkt, kunnen we zo tegen half vijf vanavond klaar zijn.

Berend: Half vijf? De hele dag?

Trudy: Vreselijk.

Pien: Dus hoe eerder we kunnen beginnen, hoe eerder u weer van me af bent. Zullen we maar?

Berend: Ik breng u wel even naar mijn werkkamer.

Pien: *(tot Trudy)* Een kopje koffie graag. Geen melk en een beetje suiker.

Trudy: Hallo, ik ben de kantinedame van het Ziekenfonds niet.

Pien: Al onze medewerkers hebben een hbo-opleiding. *(Trudy staat naar lucht te happen)*

Berend: *(doet deur van werkkamer open)* Wilt u mij maar volgen. *(Pien samen met Berend af)*

Trudy: Wat een pinnig mormel is dat. *(imiteert)* "Al onze medewerkers hebben een hbo-opleiding".. Wat is er mis met de huishoudschool? *(deurbel. Trudy gaat naar voordeur en doet open. Wim, een nerveus en eigenlijk naargeestig, mannetje staat voor de deur. Kan geen moment zijn handen stilhouden en heeft iets gejaagds over zich. Hij loopt meteen de kamer binnen)*

Trudy: Ook goedemorgen.

Wim: Is dokter Scheepstra hier?

Trudy: Ja, die zit in zijn werkkamer.

Wim: Mooi. *(loopt naar keukendeur en wil naar binnen)*

Trudy: Dat is de keuken, hoor.

Wim: Oh..fijn..dank u....Welke deur is het?

Trudy: Ik mag de dokter niet storen.

Wim: *(wanhopig)* Oh nee, is hij al met een patiënt bezig? Ik heb toch zo de behoefte aan een sessie.

Trudy: Gaat u toch eerst eens rustig zitten.

Wim: Fijn...dank u...heel plezierig... *(gaat op bank zitten)*

Trudy: Waar komt u vandaan?

Wim: *(gaat meteen liggen)* Fijn dat u daarover begint. Dat is namelijk mijn grote probleem.

Trudy: Waarom gaat u liggen?

Wim: Macht der gewoonte. Ik ben al twintig jaar in therapie.

Berend: *(komt op)* Schat, het spijt me zo.

Wim: *(komt omhoog)* Zei u schat tegen mij?

Berend: *(schrikt)* Wat is dit nou weer?

Trudy: Ik denk een patiënt. Meneer heeft geestelijke nood.

Berend: Dat kan helemaal niet.

Wim: Oh, jawel. Ik heb hele hoopjes erge nood. ik moet een sessie hebben.

Berend: Vanaf 15 januari kunt u weer bij ons terecht. Maakt u maar een afspraak met mijn secretaresse.

Wim: Nee, ik moet nu. Het is van levensbelang.

Berend: *(twijfelt)* Eh...ja, wat moet ik daar nou weer mee aan.

Trudy: Pak een blocnote, een pen en een pijp. Zet een vreselijk geïnteresseerd gezicht en luister.

Wim: *(enthousiast)* Ja, ja hoor. Zo hoort het. Helemaal. U heeft ook al jarenlang therapie, merk ik.

Berend: Trudy heeft geen therapie nodig.

Wim: *(kijkt van de een naar de ander)* Ja. Ja hoor. Ik begrijp het wel. Zij mag natuurlijk gratis. Heerlijk om met een psychiater getrouwd te zijn. Altijd eerste hulp bij de hand.

Berend: Die man is gek.

Wim: Oh dokter, ik ben zo blij dat u deze diagnose stelt. Kunnen we nu beginnen? Ik ben er helemaal klaar voor.

Berend: Ik niet.

Pien: *(komt uit de werkkamer)* Meneer Scheepstra, waar blijft u?

Wim: Ja. Ja hoor. Te laat. Ik ben nu aan de beurt.

Pien: Pardon?

Berend: Deze meneer zit in geestelijke nood. Hij heeft behoefte aan een sessie.

Pien: Ziekenfonds of particulier?

Wim: Ziekenfonds, natuurlijk. Die vergoeden alles.

Pien: Heeft u het bewijs van inschrijving bij u, en het verwijsbriefje van uw huisarts?

Wim: Ja. Ja hoor. Ja, ja.

Pien: Dan is het goed.

Berend: Hallo. Zullen we afspreken dat u zich met de boeken bezighoudt? Ik bemoei mij wel met de patiënten.

Pien: *(tot Trudy)* En als u zich dan met de koffie bezighoudt. Ik hou van een duidelijke taakomschrijving.

Trudy: U heeft zeker weinig vrienden?

Pien: Ik bespreek mijn privé-leven niet met u. Meneer Scheepstra?

Berend: Eh... ja... gaat u maar vast weer verder. Ik kom zo bij u.

Pien: En de koffie?

Berend: Regel ik ook.

Pien: Heel fijn. *(af)*

Trudy: *(ontploft zo wat)* Dat je dat allemaal pikt van dat mens. Het lijkt wel een sergeant-majoor.

Berend: Schat, ik vind dit ook niet prettig. Maar we moeten haar een beetje te vriend houden. En hoe eerder ze straks weer weg is, hoe liever het me is.

Trudy: Brulbeertje *(pruillipje)*...je denkt toch nog wel steeds aan me, hè?

Wim: En aan mij, hè?

Berend: *(verliest een beetje zijn geduld)* Als jij niet gauw je mond houdt, dan sluit ik je op in de kelder.

Wim: Ja. Ja hoor. Ik zwijg wel.

Berend: Mooi.

Trudy: Schat, blijf nou rustig. Het komt allemaal wel goed.

Berend: Ik had nog zo gehoopt op een rustig begin van m'n vakantie. En de boom is ook nog niet af. En jij

Trudy: Zorg jij nou maar dat Pientje zo gauw mogelijk weer opkrast. Ik red me wel.

Berend: Je bent een schat. Eh.... *(vragende blik)*

Trudy: Okee, ik breng dat mens wel koffie.

Berend: Kus.

Trudy: Kus. *(af. Telefoon gaat)*

Berend: *(neemt op)* Met Scheepstraah, de Jong...hoe is het ermee? Zo, dat is niet zo mooi.... Zeg, de Jong, je bent al wat labiel en als je dan ook nog je eigen konijn met kerst gaat slachten dat is vragen om moeilijkheden, de Jong Nee, ik kan nu echt geen sessie met je houden De Jong... alle apothekers zijn dicht, dus dat heeft geen zin Goed, ik bel straks nog wel even....Geen gekke dingen, hè? *(hangt op)*

Wim: Die meneer de Jong....hij slacht z'n eigen konijn. Ik had vroeger ook een konijn.

Berend: (*gevoelloos*) Het oude liedje. Je vader ging twee dagen voor kerst het schuurtje in met z'n nieuwe hakbijl en eerste kerstdag stond jouw lievelingskonijn op tafel. Heerlijk gaar en zwemmend in een vette jus.

Wim: Ja. Ja hoor. Precies goed.

Berend: (*zucht*) Ik geef het op.

Wim: Nooit opgeven. Een goeie psychiater verricht wonderen.

Berend: Laten we één ding afspreken, meneer Wim. Jij praat pas weer als ik zeg dat je mag praten. Tot die tijd wil ik je niet meer horen. Geen woord, geen letter, geen enkel geluid.

Wim: U begrijpt het niet. U moet stil zijn en ik moet praten. Zo gaat dat toch bij psychiaters?

Berend: Ik ben een hele moderne en bij mij gaat het precies andersom.

Wim: En helpt dat dan?

Berend: Voor mij in ieder geval wel.

Trudy: (*op met koffie*) Zo, de koffie.

Wim: Zwart met een beetje suiker.

Berend: (*tot Trudy*) Die man begint me op m'n zenuwen te werken.

Trudy: Luister dan even naar hem.

Wim: Ja, luister dan even naar me.

Berend: (*zucht*) Okee, ik luister. (*Trudy gaat werkkamer in*)

Wim: Bent u zover, dokter?

Berend: (*verveeld*) Ja. Vertelt u maar.

Wim: Waar moet ik beginnen?

Berend: Bij het begin.

Wim: Bedoelt u toen ik geboren werd of toen ik gemaakt werd?

Berend: (*begrijpt hem niet helemaal*) Gemaakt werd?

Wim: Mijn eerste herinnering gaat terug naar de tijd toen ik nog in de buik van mijn moeder zat.

Berend: Slaat u die eerste negen maanden dan maar over.

Wim: (*teleurgesteld*) Oh... wat jammer nou.... Nou, het begon al in de wieg. Ik was een jongetje en mijn ouders wilden graag een meisje.

Trudy: (*komt op*) Ik vermoed dat mens straks nog.

Wim: (*komt omhoog*) Sttt. Ik ben pas geboren. Ik lig in de wieg.

Trudy: Zuigeling.

Berend: Toe, schat, beheers je.

Trudy: Pien van het Ziekenfonds doet alsof ze Sherlock Holmes is, hij hier denkt dat `ie in de wieg ligt. Ik wil alleen maar een hele rustige kerst met jou, het waterbed en slagroom

Berend: Slagroom?

Wim: Ja. Ja hoor. Is heel lekker.

Trudy: Ik ga wel slagroom zoeken. *(af)*

Berend: Ga verder, meneer Wim. U ligt in de wieg.

Wim: Ja. Nou, mijn ouders hadden alles voor een meisje gekocht. Alles roze. *(voor deur gaat open)*

Stella: *(komt binnen. Zij is een ietwat excentrieke dame die net haar zesde bestseller heeft geschreven. In alles is zij overdreven, opzichtig en zeer overtuigd van haar eigen kwaliteiten)* Schat, hier ben ik... *(Berend reageert totaal overdonderd en ziet de aankomst van Stella met een verlamdend gevoel van onbehagen aan)*

Wim: *(omhoog)* Zegt u nu alweer schat tegen mij? *(Berend duwt Wim weer weg)*

Stella: Ik ben weer terug

Berend: Ja...je bent weer terug

Stella: *(nukkig)* Nog steeds niet enthousiast om je vrouw weer te zien?

Berend: Neeik bedoel ja.

Stella: *(zucht eens diep)* Ik had gehoopt dat we elkaar na vier maanden iets anders zouden begroeten.

Berend: Ik had je nog niet verwacht.

Stella: Ik kom toch niet te vroeg terug, hè? Geen geheime minnaresjes of zo?

Berend: Doe niet zo raar. Je weet toch hoe ik ben.

Stella: Ik wilde je verrassen. Enig toch?

Berend: Het is een verrassing. En hij is inderdaad enig.

Stella: Oh, ik heb toch zo'n fantastische tijd gehad. Ik ben overal geweest. Monaco, Londen, Rio de Janeiro, Melbourne, New York. Iedereen was laaiend enthousiast. Heb je mijn kaarten niet gehad?

Berend: Niet één.

Stella: Hè, wat vervelend nou. Het belangrijkste is dat ik weer hier ben...

Wim: *(omhoog van de bank)* Ik ben hier ook. *(Stella geeft gillette)*

Berend: *(tot Wim)* Liggen en mond houden.

Stella: Ik ben meteen ontdaan. Vreselijk om mij zo te laten schrikken.

Berend: Dit is een noodgeval. Hij krijgt hier een sessie.

Stella: Met kerst?

Berend: *(gewichtig)* De psyche van de mens houdt geen rekening met zon- en feestdagen.

Stella: Als jij daar maar wel rekening mee houdt als je hem de rekening stuurt.

Wim: Houdt u er wel rekening mee dat ik werkeloos ben?

Stella: Armoedzaaier. *(tot Berend)* Verder nog onplezierige verrassingen?

Berend: Eh...nou nee...niet dat ik weet.

Trudy: *(komt op met een spuitbus slagroom)* Ik heb de slagroom gevonden... oeps

Stella: *(kijkt Berend aan)* Verklaring?

Berend: Dit is Trudy.

Stella: Zo. En wat doet Trudy in een nachtjapon, met een bus slagroom in mijn huis?

Trudy: Ik weet wie u bent. Ik herken u van de foto op het nachtkastje.

Stella: *(tot Berend)* Nachtkastje?

Trudy: Op de slaapkamer Eh...ik doe regelmatig de slaapkamers.

Stella: Zo. Doe jij regelmatig de slaapkamers. *(tot Berend)* Ik ben dus toch te vroeg thuisgekomen.

Berend: Dit is de huishoudster. Mevrouw Leegwater is ziek...zeer ziek....zij ligt in het ziekenhuis...

Stella: Ach, wat erg. Ik had me juist zo verheugd om haar weer te zien. Wat heeft ze?

Berend: Dat weten ze nog niet precies. Ze doen nog onderzoek.

Stella: Mmm. Dus toen heb jij maar een jonge frisse huishoudster aangenomen.

Berend: Zo vlak voor kerst was er niet veel meer te krijgen.

Stella: Veel soeps is het niet. Heb jij ook nog normale kleding bij je?

Trudy: Als ik even wat zeggen mag? Ik ben geen huishoudster.

Stella: Zo, en wat ben jij dan wel?

Berend: Eigenlijk stond ze bij het uitzendbureau ingeschreven als secretaresse.

Stella: Zo, secretaresse Schoevers?

Trudy: Nee, Randstad.

Berend: Ik heb morgenmiddag een kerstborrel hier in huis met een aantal collega's. Het huis was een puinhoop en dus heb ik voor een paar dagen hulp in huis.

Stella: En ik moet het normaal vinden dat jouw hulp in de huishouding in haar nachtjapon rondloopt met een bus slagroom in haar hand?

Berend: Je klinkt bepaald jaloers.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto