



# Hoezo Survival?

Spannend kinderstuk

door

**WILMA MENS**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HOEZO SURVIVAL?** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WILMA MENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

Meester

Samantha

Kelly

Sabrina

Amanda

Boswachter

Marktvrouw

Krantenvrouw

Restauranteigenaresse

Heks

Vrouw van baron

Baron

Kleine rollen kunnen verdeeld worden door dubbelrollen is te spelen door 6 kinderen.

## **DECOR:**

**Kramen:** Twee platen hout uitgezaagd met aan 1 kant bogen, zoals bij marktkraam in het echt.

Beplakt met letters en voorbeelden, van groente en fruit en kranten en tijdschriften.

Aan de zijkanten van de platen een lange stok, bevestigen met ijzerdraad om poot van een tafel. (voorkant)

**Eethuis en Boswachtershuis:**

Wij gebruikten hiervoor een kledingrek (op wielen). Bespannen met doek aan de ene kant beschilderd als restaurant en aan de andere kant als boswachtershuis, in het midden een uitgeknipte deur. Binnen in het boswachtershuis is dus gewoon op het podium.

**Kasteel:**

Tegen achterwand een kasteel van papier of karton aanplakken en dan daar een spot oprichten zodra het kasteel in beeld komt na het rijm. Dan weer twee keerbare schotten (kledingrekken op wielen of iets anders) beplakken met kantelen van een kasteel, schuin tegen elkaar aan zetten met opening in midden (ingang kasteel). Podium is binnen.

**Bomen:**

Van karton. Met standaard (wij gebruikten de rugleuningen van stoelen, tegen aangeplakt) kris kras op het podium zetten.

**Eten en drinken in rugtassen:** nep. Lege doosjes en flesjes.

**Geluidsband:** bliksemgeluiden, aankomende en weggrijdende auto

## SCENE 1

*Meester komt op, loopt naar rand van het podium spreekt de zaal aan als klas.*

Meester: Goedemiddag jongens meisjes. Zoals jullie weten worden er ieder jaar vier leerlingen uitgekozen die mee mogen op survivaalkamp. Welnu, na lang vergaderen is de uitslag bekend. Als ik je naam noem kom je naar voren. Amanda, Kelly, Sabrina en Samantha. *(de meisjes komen op uit het publiek, als de kids op het podium staan, handen schudden)* Van harte gefeliciteerd. Goed, luister, jullie gaan twee aan twee op pad. Amanda en Kelly, Sabrina en Samantha. *(pakt rugtassen van de grond)* Hier is een tas met dingen die je nodig hebt en daar zitten ook de aanwijzingen en de opdrachten in. Als jullie zover zijn kunnen we vertrekken. *(podium is verdeeld in twee delen een markt en een bos. Als de auto's vertrekken eventueel kinderen uit publiek halen om te laten figureren op de markt. Meester komt op met Amanda en Kelly op de markt)*

Meester: Jullie tocht begint hier. Maak de tas maar open. Zullen we even kijken of alles er in zit? *(Amanda opent de tas)*

Meester: Eten en drinken voor drie dagen.

Amanda: Klopt.

Meester: Kompas.

Amanda: Klopt.

Meester: Landkaart.

Amanda: Landkaart? Nee meester, die zit er niet in.

Meester: Niet? Hoe kan dat nou? Laat mij eens kijken. *(pakt tas en keert hem ondersteboven, alles behalve een landkaart)* Dat is nou niet handig.

Kelly: Daar is een kiosk meester, misschien kunnen we er daar één kopen, als u ons geld geeft.

Meester: Ja, nou vooruit, dat moet dan maar. *(pakt portemonnee)* Hier, tien euro. Even kijken, waar waren we? Oh ja, zaklantaarn?

Amanda: Klopt.

Meester: Tent en slaapzakken?

Amanda: In deze tas?

Meester: Ach nee, die liggen natuurlijk nog in de auto, die zal ik zo wel even halen. Goed, verder alles aanwezig? Mooi, als jij *(Kelly)* nog even mee loopt, dan kunnen jullie beginnen. Veel plezier en tot over drie dagen. *(Kelly loopt mee met meester, tent en slaapzakken ophalen, Amanda stopt spullen terug in rugzak en wacht totdat Kelly*

*terug is. Ondertussen lopen de figuranten over de markt en prijzen de marktlieden hun koopwaar aan)*

## SCENE 2

Marktvrouw: Groente en fruit vers van het land, wel zo gezond. *(helpt kids uit publiek, improvisatie)*

Krantenvrouw: Het laatste nieuws en de laatste roddels in mooie tijdschriften en kranten. Wilt u op de hoogte blijven, koop dan hier uw leesvoer. *(helpt kids uit publiek, improvisatie)*

Kelly: Zullen we hier eerst maar één pakket van maken, anders sjuwt dat zo onhandig. *(bindt tent en slaapzak aan elkaar)*

Amanda: Oké, zullen we dan nu eerst die kaart maar gaan kopen, want zonder komen we niet zover.

Kelly: Is goed, kom op.

Krantenvrouw: Zo jongelui, waar kan ik jullie mee helpen?

Amanda: Wij zijn op survivaalkamp, maar de meester is vergeten ons een landkaart mee te geven van deze plaats en de omgeving. Kunt u ons daar aan helpen?

Krantenvrouw: Zo, zo, survival? Ik zal eens even kijken wat ik voor jullie heb. *(kijkt tussen paperassen)* Nou, deze is wel niet zo nieuw meer, maar het is de enige die ik heb.

Kelly: Klopt die dan nog wel?

Krantenvrouw: Jazeker, dat wel. Alleen dit kasteel, dat is er niet meer.

Amanda: Zonde zeg, hebben ze het gesloopt?

Krantenvrouw: Dat is dan één euro. *(Amanda en Kelly kijken elkaar een beetje verbaasd aan, maar rekenen dan toch af. Zonder verder te vragen)*

Kelly: Snapte jij dat nou? Waarom kreeg je geen antwoord?

Amanda: Geen idee, nou ja, als die kaart voor de rest maar klopt.

Kelly: Ik heb eigenlijk best nog wel trek in iets lekkers, en het is zonde om onze voorraad al aan te slaan. We hebben toch nog geld over, zullen we bij die groente en fruit kraam even wat halen?

Marktvrouw: Wat mag het zijn?

Amanda: Twee appels en twee flesjes vruchtensap.

Marktvrouw: Dat is dan drie euro vijftig. Ik wil niet brutaal zijn hoor, maar ik hoorde jullie net zeggen dat jullie op survival zijn?

Kelly: Ja mevrouw, we zijn uitgeloot, best wel spannend.

Mevrouw: En jullie vroegen naar het kasteel?

Amanda: Nou, wij vroegen er niet naar, maar die krantenvrouw vertelde ons erover. Zij zei dat het wel op de kaart staat, maar dat het niet meer bestaat.

Kelly: Ja, en toen we vroegen of het gesloopt is gaf zij ineens geen antwoord meer. Weet u soms wat ermee gebeurd is?

Marktvrouw: Dat weet niemand. En men zegt dat alleen buitenstaanders het aan de weet kunnen komen. Willen jullie het weten? *(de nieuwsgierigheid was nu toch wel gewekt)*

Kelly: Eigenlijk wel mevrouw.

Marktvrouw: Goed, hier, neem deze brief mee en open hem pas als je van de markt af bent. Zorg wel dat je vanavond om twaalf uur met volle maan op de hei bent. *(Amanda pakt de brief aan en kijkt Kelly aan. Wat ze niet weten is dat er even verderop een heks stiekem om een hoekje staat mee te luisteren. Als ze de marktvrouw willen bedanken en opkijken is ze verdwenen, ook de krantenvrouw is weg, alleen de kramen staan er nog)*

Amanda: Wat gebeurt hier? *(even daarna klinkt er een schril geschreeuw, wat was dat? De heks komt de markt oprennen en jaagt iedereen weg van de markt af. De krantenverkopen en de marktvrouw begeleiden de kinderen uit het publiek terug naar hun plaats)*

Kelly: Kom op wegwezen hier. *(iedereen af)*

Heks: *(komt terug op het podium, vals lachend)* Hahahahaah, ze schrokken zich rot, zag je dat. *(naar de zaal)* Ik ben alleen niet zo blij met die twee meisjes. Zij kunnen de betovering verbreken. Wat denken die snotneuzen wel, zomaar vragen stellen over dat kasteel. Ik zal die dames maar even in de gaten houden. En die marktvrouw zal ik ook even aanpakken. *(marktvrouw komt opnieuw op)*

Marktvrouw: Dat was schrikken, ik dacht dat zij er niet meer was.

Heks: *(komt op)* Dat heb je dan mooi verkeerd gedacht. Hoe durf je die snotneuzen die brief te geven. Denk je nou echt...

Marktvrouw: Ik denk helemaal niks. Die arme baron. Jij moet...

Heks: Ik moet helemaal niets, jij moet niet zo brutaal zijn. Anders dan zal ik jou eens...

Marktvrouw: Wat. Jij kan mij helemaal niets doen, ik heb bescherming weet je nog. Van je lieve nicht. Je weet wel, hoe heet ze ook al weer? Er bestaan gelukkig nog goede heksen.

Heks: Jaja, oh, hoop in ieder geval maar dat er niets gebeurt met die brief. *(heks boos af mopperend en stampvoetend)*



### SCENE 3

*Meester komt op met Sabrina en Samantha.*

Meester: Zo hier aan de rand van dit bos begint jullie tocht. Maak de tas maar open, kunnen we kijken of alles er in zit. Eten en drinken?  
*(Sabrina opent de tas)*

Sabrina: Klopt. *(ze telt het eten en drinken)* Maar ho wacht even, dit is voor twee dagen en we moeten er drie.

Meester: Hoe kan dat nou weer?

Samantha: Er staat daar een eettentje, als u ons geld geeft dan kunnen we onze eerste maaltijd daar kopen.

Meester: Nou, vooruit dan maar weer. *(pakt portemonnee)* hier tien euro. Goed, waar waren we. Kompas?

Sabrina: Klopt.

Meester: Landkaart?

Sabrina: Klopt.

Meester: Tent en slaapzakken liggen hier. Oké, veel succes en tot over drie dagen.

Sabrina: Eerst even wat eten. *(gaan aan tafel zitten voor het eettentje, de eigenaresse komt naar buiten)*

Restauranteigenaresse: Dames, wat zal het zijn?

Sabrina: Doet u mij maar een broodje ham en melk.

Samantha: Doet u mij ook maar.

Restauranteigenaresse: Komt eraan. *(af)*

Sabrina: Best wel spannend hè. Zullen we vast even de kaart doornemen voor de route?

Samantha: Niet nodig. Geef mij die kaart maar, ik kan heel goed kaart lezen. *(bekijken samen de kaart)*

Restauranteigenaresse: *(op met twee broodjes ham en twee pakjes/bekertjes melk)* Op reis dames?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**