



# HONDEKIND

Eenakter

door

**HENK JOHN**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HONDEKIND** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HENK JOHN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Willemijn

Claire

Irma

Elsa - serveerster

Marie-Anne - dochter van Irma

Willemijn: Nou, zal ik dan toch maar eh...

Claire: Hè?

Willemijn: We zitten hier toch al een tijdje te...

Claire: Half zeven toch? Hadden we afgesproken. Half zeven.

Willemijn: Daarom.

Claire: Ja. Maar je kent Irma.

Willemijn: Leer mij Irma kennen.

Claire: Nee, zeg, maar jij moet niet bellen.

Willemijn: Oh, nee?.. Nee, dat is misschien eh...

Claire: Hou jij je nu maar bezig met Astrid. We wachten nog een paar minuutjes...Kijk haar nou toch 'ns kijken. (*serveerster op*)

Willemijn: Heeft ze altijd gedaan.

Claire: Hè?

Willemijn: Dat kijken...Heeft ze altijd gedaan.

Serveerster: Wilt u vast een glaasje wijn?

Claire: Willemijn?

Willemijn: Wat?

Claire: Jij vast een glaasje...

Willemijn: Wijn, bedoel je?

Claire: Dacht ik zo.

Willemijn: Ja, eh...waarom niet?

Claire: Ja. Nee. Daarom vraag ik 't jou.

Willemijn: Nou...eh...of moeten we misschien even op Irma wachten?

Claire: Ben je mall!

Willemijn: 't Is nu toch een bijzondere...

Claire: Ja. Ik vond 't zo'n goed idee van mezelf.

Willemijn: Je moest eens weten hoe ik 't waardeer, Claire. Je *moest* 'ns...

Claire: Toen ik 't Berend vertelde, zij hij meteen, Claire, dat vind ik nou een puntgaaf plan en voor ik 't wist belde ik jou.

Serveerster: *Wilt* u nu een glas wijn?

Claire: God kind, sta je er nou nog? Ik heb toch gezegd dat we wijn wilden?

Serveerster: O!...Wanneer dan?

Claire: Wanneer? Ja, nee, maar...Ik wil met alle plezier nog een keer bestellen...wij zouden graag twee glazen witte wijn willen. (*serveerster draait zich om en wil 't toneel af lopen. Claire pakt uit haar tas een gsm en zoekt naar een boekje. De serveerster ziet dat één kaars niet brandt. Ze neemt een brandende kaars uit de kandelaar en steekt de andere kaars daarmee aan. Dan plaatst ze de kaars weer terug. Ze hoort de volgende monoloog. Claire en Willemijn merken de*

*aanwezigheid van de serveerster niet op)*

Willemijn: Je belde op zo'n goed moment, Claire. Ik had net tegen Bart-Jan gezegd dat ik had besloten over die euthanasie en Bart-Jan, ja, hoe moet ik 't zeggen...alsof hij een val maakte van een wolkenkrabber en ik stond beneden om hem op te vangen, maar ik was daar heel onzeker over...Héél onzeker of ik 'm wel *wilde* opvangen en toen was 't te laat.

*(de serveerster loopt af)*

Claire: Te laat?

Willemijn: Ja. Te laat.

Claire: Je bedoelt...hij viel?

Willemijn: Hij viel.

Claire: Van een wolkenkrabber?

Willemijn: Van een wolkenkrabber.

Claire: Niet echt, natuurlijk.

Willemijn: Ik liep weg.

Claire: Hoe bedoel je...je liep weg?

Willemijn: Toen-ie op de grond lag. Ik keek niet naar 'm om. Ik liep gewoon...weg.

Claire: Ja, nee, dat moet een hele nare droom zijn geweest.

Willemijn: Een droom?...Dat van Bart-Jan? Van die wolkenkrabber?...Nee, geen droom, Claire. *(stilte)* Wat ik mezelf kwalijk neem...Wat hij *mij* kwalijk neemt is...

Claire: Gaat alles goed? Ik bedoel tussen Bart-Jan en...

Willemijn: Ja hoor. Waarom zou 't niet goed gaan? Ik zou niet weten waarom 't... *(Willemijn barst plotseling in huilen uit)*

Claire: Ik geloof dat we een paar dingen op een rijtje moeten...

Willemijn: Een rijtje! Op een rijtje zetten. Claire, niets in mijn hoofd staat, zit of ligt op een rijtje. Wat moet ik op een rijtje zetten? Chaos blijft chaos, ook als je 't op een rijtje zet. *(stilte)* Zei ik, godverdomme?

Claire: Nee...Willemijn. Voor mezelf moet ik 't helder hebben. Die droom...

Willemijn: Over wie?

Claire: Je man. Bart-Jan. Waarom vertelde je dat?

Willemijn: Wanneer? Ik heb niet gedroomd. Ik gebruikte een beeld. Wanneer had ik 't nou over een droom?

Claire: God! Willemijn! Toen je 't had over dat opvangen. Jij wilde Bart-Jan niet opvangen.

Willemijn: Wacht even. *(stilte)* Er is een eeuwige spanning tussen wat je wilt zijn en wat je bent. Een eeuwig dilemma tussen wat je wilt doen of niet doen en wat je kunt of niet kunt. Dat wat je wilt kun je niet zeggen.

Want je wilt iets wat je niet mag willen omdat je gelukkig hoort te zijn.  
Wat rest is schaamte.

Claire: Schaamte? Schaamte waarover?

Willemijn: 't Zijn niet *mijn* woorden. Ik zeg 't hem na omdat ik 'm probeer te begrijpen. Maar herhaling levert alleen herhaling op. Herhaling van woorden. Na iedere herhaling worden die woorden leger. Tot alleen de klank overblijft. Grammatica. Zinsbouw.

Claire: Maar...maar we zijn hier voor de hond, toch? Voor Astrid. Omdat ze morgen een spuitje...

Willemijn: Ssssst! Claire! Dat hoort ze.

Claire: Willemijn, ik begrijp niet...

Willemijn: Claire, ben ik een persoon? Ben ik iemand waarmee je gelukkig kan zijn? Maak ik mezelf? Of maakt een ander me? Ben ik de oorzaak van de schaamte van een ander?

Claire: Een vraag en graag een duidelijk antwoord. Willemijn. Leef jij met je man, met Bart-Jan in onmin?

Willemijn: (*begint hard te lachen*) In...in...onmin...Claire, hoor je 't jezelf zeggen? Leef jij...met je man...

Claire: Zo heet dat toch? In onmin leven? Dat is een heel gewoon woord, Willemijn. Doe alsjeblieft niet zo hysterisch!

Willemijn: (*schreeuwt*) Ik doe niet hysterisch! (*stilte*) Ik...ben niets, Claire. Je praat tegen niets.

Claire: Ja, maar...Nee, zeg...Neem me nou niet kwalijk. Je gooit m'n hele programma in de war...We zijn hier voor Astrid. En nou heb je problemen met Bart-Jan. Dat kan toch niet! Ik heb een toespraakje voorbereid over Astrid. Over jouw verdriet over As...En nou ben jij...nou heb je...god, Willemijn, wat een toestand. Ik voel er veel voor 't af te zeggen.

Willemijn: Wat?

Claire: Dit hier. (*Willemijn zwijgt*) Irma! Waar blijft Irma? (*Claire toetst het nummer in*) Ja, Irma? Hallo, schat, Claire hier. Zeg wij zitten al een half uur in 'Buitenlust'. Je zit toch niet bij een of andere antiekveiling, hè?...Waar, zeg je? (*Claire loopt naar 't raam en kijkt naar buiten*) Ik zie 't ja. Kijk uit want je rijdt bijna tegen een boom. Iets naar links, naar links, nee voor jou rechts, sorry. Stop Irma!... (*tot Willemijn*) Ik geloof dat Irma ergens tegen aan is... (*in de telefoon*) Hè?...Wat zeg je? Tegen een paaltje? Wat voor paaltje? Ja, maar dat kan ik van hieruit niet zien dus. Je hing wel bijna in die eik....Is 't erg?...Oh, nou kom nou maar gauw. Er is nu toch niets meer aan te doen... Wie heb je bij je? Marie-Anne? O ja, ik zie 't. (*tot Willemijn*) Irma heeft haar dochter mee genomen. Waarom doet ze dat nou? Dat hebben we toch niet

afgesproken? Trouwens, er is gedekt voor drie personen. (*Claire en Willemijn lopen terug naar hun stoelen*) Willemijn...We zijn hier vanavond om Astrid, begrijp je? Willemijn, mag ik even een duidelijk 'ja' horen? (*Irma en Marie-Anne komen op. Serveerster met twee glazen wijn komt ook op. Marie-Anne en de serveerster kijken elkaar lang aan*)

Irma: Daar zijn we dan. Sorry, sorry, sorry, sorry. (*Irma loopt naar Willemijn en drukt haar tegen zich aan. Omhelzing. Beiden zeggen niets*)

Willemijn: Is 't een erge deuk in je auto?

Irma: Schat, er zijn ergere dingen in 't leven dan een deuk in een gloednieuwe BMW... (*ziet Astrid*) Ach, daar is ze...Dag lieverd van me.

Claire: (*tot serveerster*) Wat is dat?

Serveerster: Dat zijn twee glazen witte wijn.

Claire: Ga weg! Zijn dat twee glazen witte wijn? Willemijn, hoor je dat? Dat daar zijn nou twee glazen witte wijn...Waarom kom je niet met de wijnkaart, hè?

Serveerster: Omdat u wijn hebt gevraagd. Niet de wijnkaart.

Claire: Neem die wijn maar weer mee en breng ons de wijnkaart. (*serveerster pakt de glazen wijn en loopt af*)

Irma: Meiden, vinden jullie 't heel erg dat Marie-Anne is meegekomen? Ik vertelde 't haar van Astrid en ze schoot onmiddellijk vol. Schoot je vol, Marie-Anne of niet?

Marie-Anne: Hallo, doggie!...Hallo, doggie-dog.

Claire: Welkom, kind, welkom. Leuk dat je er bent...Nou gaat 't me helemaal niet om Marie-Anne, schat, begrijp je, maar...

Irma: Is ze niet welkom? Willemijn? Is ze niet welkom? Marie-Anne, schat...

Claire: Daar gaat het dus niet om, maar ik vind gewoon dat je me daarover even had moeten bellen. Kun je je dat voorstellen? Dan had ik Willemijn gecontact en dan...Trouwens, er is gedekt voor drie, niet voor vier.

Marie-Anne: Willemijn, vind je 't erg dat ik ben meegekomen?

Willemijn: Marie-Anne is bij ons kind aan huis. Als ze bij ons de oprijlaan op komt dan moet je Astrid zien. Hè, Astrid? Wat doet m'n hondkindje als ze Marie-Anne ziet?

Claire: Willemijn. Ik bedoel niet dat...helemaal niet, maar...

Willemijn: Woef, woef.

Claire: Maar 't had ook zo kunnen zijn dat je je verdriet alleen met je vriendinnen had willen delen, hè? Of niet?



Willemijn: Woef, woef.

Claire: En dan gaat 't helemaal niet om Marie-Anne, maar dat had gekund. Toch? *(serveerster met de wijnkaart op)*

Irma: Kan er nog een couvert bij worden gedekt?

Serveerster: Geen probleem. *(de serveerster legt de wijnkaart op de tafel en loopt af)*

Claire: Maar dan moet de tafelschikking ook worden...

Irma: *(loopt naar een stoel die tegen de muur staat en plaatst die naast haar)* Zo, de tafelschikking is geregeld. *(Claire pakt de wijnkaart op en zoekt in haar tas)*

Claire: Nee, zeg, 't zal toch niet waar zijn.

Irma: Leesbrilletje vergeten? *(Irma zet een leesbril op, pakt de wijnkaart van Claire en bestudeert deze)*

Willemijn: *(tot Irma)* Je was 't toch niet eh...niet bijna vergeten? Van dit, bedoel ik.

Irma: Vergeten? Hoe kom je daar nou bij? Ik ben nog even naar een antiekboertje geweest.

Claire: En?

Irma: En wat?

Claire: Jij gaat niet naar een antiekboertje zonder met iets terug te komen. Toch?

Irma: Ik zag een oud postzegeldoosje liggen dat smeekte om door mij te worden meegenomen. Een beauty. Kon 't niet laten liggen.

Willemijn: Laat eens zien?

Irma: Nee, schat, later. We zijn er nu voor jou. *(Irma pakt Willemijns hand en houdt die even vast)*

Willemijn: Ik weet 't en ik ben je zo dankbaar. Jullie allemaal. *(serveerster op)*

Serveerster: Vous-avez choisi?...Daar kijkt u van op, hè? *(tot Marie-Anne)* Ik ga deze zomer in een Parijs' restaurant werken. Dus ik wil m'n Frans een beetje ophalen.

Claire: Gefeliciteerd.


Serveerster: Merci, madame.

Claire: Ik wil niet zuur doen, hoor, maar vind je 't heel erg om Nederlands te spreken vanavond? Zo lollig is 't allemaal niet, hier.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**