



Hoog bezoek in het klooster

Blijspel in twee bedrijven

door

PETER DAMEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HOOG BEZOEK IN HET KLOOSTER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PETER DAMEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

MOEDER-OVERSTE: bazige non. Heeft er flink de wind onder.

THERESA: oudere, vergeetachtige non.

GORDINA: slijmerig type. Wil een wit voetje halen bij moeder-overste.

MARIA: jonge non. Is pas op vakantie geweest.

VENETIA: oudere non, die als chaperonne op vakantie mee geweest is.
Heeft één gebrek: lust graag een borreltje.

PAULINE: jonge non, is voor de eerste keer op bezoek naar huis geweest.

KARIN: zuster van zuster Pauline. Is van thuis weggelopen. Leuk meisje.

DECOR:

Stelt een huiskamer voor. In het midden een grote tafel met stoelen erom heen, op de achtergrond enige makkelijke stoelen. Een kastje waar men iets in kan zetten.

Rechts is de deur van binnenkomst. Links de deur van de keuken. In achterwand links deur naar kantoor moeder-overste en rechts deur naar gang. Aankleding ademt een sfeer van het kloosterleven uit!

EERSTE BEDRIJF

Als het doek opengaat zit Theresa in een boek te lezen.

(Theresa mompelt in zichzelf)

GORDINA *(op deur keuken)*: Zo, het theewater staat op. Kunnen we direct een heerlijk kopje thee drinken, zuster Theresa.

THERESA *(kijkt op)*: He, wat? Zei je iets, zuster Gordina?

GORDINA *(zucht)*: Ik zei dat we direct een kopje thee gaan drinken. Ik zal dan ook een kopje naar moeder-overste brengen. Die werkt zo hard de laatste tijd. Ze heeft het zo druk.

THERESA: Wie?

GORDINA: Moeder-overste. *(wijst kantoor)* Ze is nu ook alweer aan het werk. En moet je eens kijken hoe vroeg het nog is.

THERESA *(kijkt om zich heen)*: Waar moet ik kijken dan?

GORDINA: Kijken? Hoezo?

THERESA: Nou, jij zegt toch dat ik moet kijken hoe vroeg het is. Maar waarnaar moet ik kijken?

GORDINA *(zucht)*: Zuster Theresa, ik bedoel dat in overdrachtelijke zin. Bij wijze van spreken. Snap je wat ik bedoel?

THERESA: Ik geloof het wel ja, maar...

MOEDER-OVERSTE *(gehaast op deur kantoor, met brief)*: Zusters, moeten jullie nu eens luisteren. Raad eens van wie ik een brief gehad heb.

THERESA: Is dit een quiz?

MOEDER-OVERSTE: Quiz? Waarom?

THERESA: Omdat ik moet raden. *(wrijft handen)* Wat kan ik ermee verdienen? Leuk; laat me eens denken. *(bedenklijk gezicht)*

GORDINA: Laat haar maar. Ze kijkt de laatste tijd nogal veel tv. Vooral naar die commerciële zenders. Dat is niet anders dan een quiz zo en een quiz zus.

THERESA: O ja, en dikwijls met van die aardige jongemannen. Laatst zat ik te kijken en toen kwam die quiz eh.. hoe heet zo iemand ook weer die een quiz voordoet?

MOEDER-OVERSTE: Quizmaster?

THERESA: Och, u kent hem ook? Dan hoef ik het al niet meer te vertellen. *(leest in boek)*

MOEDER-OVERSTE: Heeft ze dat de laatste tijd wel meer?

GORDINA: Wordt alleen maar erger, moeder-overste. Maar wat u wilde vertellen van die brief?

MOEDER-OVERSTE: Brief? *(Gordina wijst brief in hand moeder-*

overste) O ja. Ik word al net zo vergeetachtig als zuster Theresa.

GORDINA: U werkt ook zo hard de laatste tijd, moeder-overste.

THERESA (*kijkt op*): Riep er iemand?

GORDINA: Nee hoor. Leest u maar lekker verder. De brief, moeder-overste.

MOEDER-OVERSTE: Nou, in deze brief staat dat hij binnenkort komt.

GORDINA (*hand voor de mond*): Het is niet waar. Hij komt binnenkort.

THERESA: Wie? Wie komt er? Krijgen we bezoek?

MOEDER-OVERSTE: Wis en waarachtig krijgen we bezoek. (*ijsberen*) En nogal hoog bezoek ook.

THERESA: Hoog? Hij komt van hoog? Eens kijken.. ik weet het. Dan moet het de Heilige Vader zijn. Die komt altijd met het vliegtuig. Van heel hoog. (*wil opstaan*)

GORDINA: Blijven zitten, zuster Theresa. Wat wilt u eigenlijk gaan doen?

THERESA: Ik moet de vloer gaan doen.

MOEDER-OVERSTE: Vloer doen? Waarom?

THERESA: Nou, als de Heilige Vader komt, kust hij toch altijd de grond. Dan moet die toch goed schoon zijn, anders krijgt hij een vieze smaak in zijn mond. (*staat wankelend en valt weer terug in stoel*) Niet gelukt.

MOEDER-OVERSTE: Blijf maar zitten, want de Heilige Vader komt niet.

GORDINA: Niet? Maar wie komt er dan, moeder-overste?

MOEDER-OVERSTE: De kardinaal komt. En wel volgende week al. Dus we moeten wel aan het poetsen.

GORDINA: Natuurlijk, moeder-overste. Ik zal zorgen dat er alles picobello uit ziet.

MOEDER-OVERSTE: Mooi, dan kan ik me met andere zaken bezighouden.

GORDINA: Daarom zal ik het schoonmaakgedeelte op me nemen. Ik weet dat u het altijd druk heeft.

MOEDER-OVERSTE: Ja, en nu moet ik nog meer regelen. Ik moet toch zorgen dat er iets te eten is, dat hij..

GORDINA: Maakt u zich nu maar geen zorgen, moeder-overste. Ik regel dat allemaal wel. Vandaag komen zuster Maria en zuster Venetia terug van vakantie en zuster Pauline komt vandaag terug van een familiebezoek.

THERESA (*verbaasd*): Is er familiebezoek voor mij?

GORDINA: Nee, nee. Blijf maar zitten. Er is niemand.

MOEDER-OVERSTE: Hoelang is het geleden dat er iemand voor haar geweest is?

GORDINA: Jaren geleden. Ze heeft geen familie meer. (*klopt arm moeder-overste*) Gaat u nu maar weer terug naar uw kantoor en zet u

nou eens op papier wat er gedaan moet worden. Ik help u wel met alles. Geloof me maar, alles komt goed.

MOEDER-OVERSTE: Zou je denken, zuster Gordina? Ik weet het niet. *(zucht)* Net nu ik het zo druk heb. Moet mijn begroting nog maken voor komende tijd. Moet nog een brief naar de bisschop schrijven en nu dit weer. *(brief omhoog)*

GORDINA *(geruststellend)*: Gaat u nou maar naar uw kantoor. Ik help u zoveel mogelijk. En de andere zusters moeten hun handen ook uit de mouwen steken.

THERESA *(steekt handen uit mouwen en kijkt naar handen)*: Niks mis mee.

MOEDER-OVERSTE: Nou, dan ga ik weer beginnen. Heb het nog druk.

GORDINA *(duwt moeder-overste door kantoordeur)*: Doet u dat, moeder-overste, dan breng ik u direct nog een kopje thee. Geloof me nu maar, alles komt goed.

MOEDER-OVERSTE *(vanachter toneel)*: Als de zusters maar goed hun best doen. Alles moet picobello zijn als de kardinaal komt.

GORDINA: Zoals ik al zei, moeder-overste, laat dat maar aan mij over. Ik breng direct de thee wel. *(deur dicht)* Zo, en nu zal ik eens gaan kijken of het water al kookt. *(af keukendeur)*

THERESA: Ik heb geen water gehoord, hoor. Maar waarvoor is dat water? *(kijkt)* O, ze is al weg. Ik..

MARIA *(op deur binnenkomst, sjouwend met koffer, gewone kleding aan)*: Hè, hè, we zijn weer thuis. Hallo, zuster Theresa, hoe is ie? *(zet koffer midden op toneel)*

THERESA: Wie? *(kijkt om zich heen)* Ik zie niemand.

MARIA: Ik bedoel, hoe gaat het?

THERESA: O goed. Denk ik. Ik weet het eigenlijk niet zo goed.

MARIA: Ach, ik hoor het al. Nog steeds zo vergeetachtig als toen we gingen.

THERESA: Gaan? Waarnaar toe? *(probeert op te staan)*

MARIA: Gaan? O, u bedoelt nu? Nee, wij zijn toch op vakantie geweest. Dat weet u toch nog wel?

THERESA: O, dat bedoel je. *(valt terug in stoel)* Niet gelukt. Wij? Met wie ben je op vakantie geweest dan?

MARIA *(kijkt om)*: Met zuster Venetia. Waar blijft die nou toch? *(kijkt om deur binnenkomst)* Hé, Venti, waar blijf je nou?

VENETIA *(op, gewone kleding, degelijk gekleed, sjouwend met koffer)*: Hier ben ik. *(koffer bij ander koffer)* Bleef met m'n koffer steken. Kon niet meer vooruit of achteruit.

MARIA: Net zoals ik bij die mijnheer die..

VENETIA *(slaat hand voor mond Maria)*: Denk erom waar we weer zijn.

THERESA (*kijkt om zich heen*): We zijn hier toch in 't klooster?

VENETIA: Ja hoor, Theresa. We zijn in het klooster.

MARIA (*zitten*): Zeg Trees, ben je alleen thuis?

THERESA (*schudt hoofd*): Nee. Zuster.. zuster.. hoe heet ze ook weer? Laat ook maar. Nou in ieder geval is er een zuster koffie zetten. Of was het nu thee? En moeder-overste is in haar.. haar.. (*wijst deur*)

VENETIA: Kantoor.

THERESA: Daar ook, ja. Weten jullie het al? We krijgen bezoek.

MARIA: Dat is mooi. Van wie?

THERESA: Van.. van.. eh van de familie. (*knikt*) Ja we krijgen bezoek van de familie. Toch?

MARIA: Zou het niet weten, Trees. Wij komen ook pas binnen. Van twee weken heerlijke Spaanse zon.

GORDINA (*op met dienblad*): Zo, daar zijn we weer. Kijk eens aan, de beide zusters zijn er weer. Hoe was de vakantie?

MARIA: Heerlijk. Heerlijk en nog eens heerlijk. Zou het zo weer over willen doen. (*genietend*) Die heerlijke warme Spaanse zon, het heerlijke Spaanse eten, het heerlijke Spaanse hotel en die heerlijke Spaanse man..

GORDINA (*geschrokken*): Mannen?

VENETIA (*haastig*): Mandarijnen. Ze bedoelt mandarijnen. Heerlijke Spaanse mandarijnen. Niet dan, Maria?

MARIA (*genietend*): O ja, ook heerlijke Spaanse man.. mandarijnen.

GORDINA: O, ik dacht al. En nu is er thee. (*wil blad op tafel zetten, struikelt over koffers*)

VENETIA (*vangt blad op*): Hebben. (*blad op tafel*)

GORDINA (*nog net op de been blijvend*): Hè, jullie zijn net thuis en het is weer een rotzooi. Wie zet hier dan toch ook die koffers neer?

THERESA (*vinger omhoog*): Dat zal ik wel zijn geweest. Zal ze wel vergeten zijn. Vergeet wel meer de laatste tijd.

GORDINA: Dat was net een snelle reactie, zuster Venetia.

MARIA: O maar Venti kan snel zijn vooral als het om.. (*gebaar van drinken*) gaat.

VENETIA: Och, klets toch niet zo. Zag aankomen dat Gordina zou struikelen. Daarom had ik het blad zo snel. Ik zal wel even de theepot halen.

MARIA (*heft handen op*): Ho, stop!

VENETIA (*stopt*): Waarom? Wat is er?

MARIA: Let op de koffers. Zonet viel er al bijna iemand over, dus let op. Een gewaarschuwde non telt voor drie zal ik maar zeggen. (*Venetia overdreven over koffers stappen, af keuken. Maria hard*) Venti, let ook op als je terug komt. Het gevaar is nog niet geweken.

GORDINA (*streng*): Zuster Maria, mag ik u er op wijzen dat wij hier elkaar met de juiste naam aanspreken en niet met één of andere belachelijke afkorting.

MARIA: O, sorry hoor, Gord eh.. zuster Gordina. Bedoel er niets kwaads mee.

GORDINA: Het is duidelijk te merken dat je van de vrijheid hebt geroken, maar ik moet u zeggen dat u nu weer in het klooster bent en u zich dan ook te gedragen hebt als een zuster.

THERESA: Ik zit te denken, hè..... Als daar koffers staan moet er toch ook iemand op vakantie zijn geweest?

VENETIA (*op met theepot*): Zo, en dan is er thee. (*inschenken*)

GORDINA: Schenk ook een kopje in voor moeder-overste. Ik zal het wel naar haar brengen. Ze heeft het zo druk, hè. (*kopje pakken, klop op deur*) Ik moet jullie direct nog iets vertellen.

MOEDER-OVERSTE (*achter deur*): Binnen.

GORDINA (*in deur*): Kijk eens, moeder-overste, een heerlijk kopje thee. Dat zal wel smaken nu u het zo druk heeft. Ik zal het.. (*deur dicht*)

MARIA: Nou, die is ook nog niets veranderd. Aast nog steeds op het baantje van moeder-overste. Wil zo'n (*wijst op gehele arm*) bruine arm halen.

THERESA: Heeft zuster Gordina iets aan haar arm?

VENETIA (*schudt hoofd*): Nee, Maria wil alleen maar zeggen dat Gordina een wit voetje bij moeder-overste wil halen.

THERESA: Ach, heeft ze ook iets aan haar voet? Niets van gemerkt.

MARIA: Trees, vertel eens van dat bezoek. (*wrijft handen*) Komen er ook mannen?

VENETIA: Maria, wees toch stil! (*kijkt om zich heen*) We zijn weer terug.

MARIA: Helaas wel, ja. (*zucht*) Had nog wel willen blijven bij die heerlijke Julio, en die schattige Pedro.

GORDINA (*op*): Pedro? Hoorde ik daar de naam Pedro?

VENETIA: Pedro? Nee, natuurlijk niet. Maar.. maar zuster Theresa vroeg naar de munteenheid in Spanje en toen zei zuster Maria dat dat de Peseta was.

THERESA (*kijkt van een naar ander*): Heb ik iets gevraagd? Ik weet het al niet meer. Maar toch is het interessant. Die Peseta toch.

MOEDER-OVERSTE (*op*): Kijk, kijk, daar zijn de vakantiegangers weer. Alles prima gegaan, zusters?

VENETIA (*haastig*): Prima, moeder-overste. Het is prima gegaan. Veel gezien en..

MARIA: Veel gedaan. (*zucht*) Ja, veel gedaan.

VENETIA: Zuster Maria bedoelt dat we veel.. eh uitstapjes hebben gemaakt.

MOEDER-OVERSTE: Mooi, dat is dus weer voorbij en dat komt goed uit want we krijgen het druk hier.

GORDINA (*dwingend*): Jullie moeten nu goed luisteren naar moeder-overste. Zij zal jullie iets vertellen dat..

MOEDER-OVERSTE: Dank je, zuster Gordina. Wat ik dus wil zeggen is dat we bezoek krijgen.

MARIA: Dat vertelde Tre.. ik bedoel dat vertelde zuster Theresa al. Onze families komen op bezoek. Een soort van open dag? (*wrijft in handen*) Leuk. Misschien kunnen we een braderie organiseren. Met van die leuke kraampjes. Kunnen we zelf gemaakte spullen verkopen en wijwater. Dat doet het altijd goed. Dan hebben we meer geld. Om op vakantie te gaan bijvoorbeeld. (*zucht*) Heerlijk vakantie. Vakantie is iedereen aan te raden. Ik..

GORDINA: Zou u even uw mond dicht kunnen houden, zuster Maria?

MARIA: Waarom? Is het geen goed idee dan?

MOEDER-OVERSTE: Het zou misschien een goed idee zijn als de familie op bezoek zou komen.

VENETIA: U wilt zeggen dat er geen familie op bezoek komt?

GORDINA (*hard*): Zusters, zusters toch. Laat moeder-overste nu eerst eens uitpraten. Jullie kunnen toch wel even jullie kwebbels dicht houden? (*slijmerig*) Gaat u maar verder, hoor, moeder-overste.

MOEDER-OVERSTE: Dank u, zuster Gordina. Zoals ik dus al zei krijgen we bezoek. (*wijst boven*) Hoog bezoek.

THERESA: Komt de Heilige Vader op bezoek?

GORDINA (*zucht*): Nee mens, dat heb je straks ook al gevraagd. Die komt niet. (*Theresa wil staan*) En blijf alsjeblieft toch eens zitten. (*duwt Theresa terug*) Gaat u maar weer verder, moeder-overste.

MOEDER-OVERSTE: Eh.. dank u. Ik zal het kort maken want..

GORDINA: Moeder-overste heeft het al druk genoeg.

MOEDER-OVERSTE: Inderdaad. Wat ik dus wilde zeggen is dat de kardinaal op bezoek komt.

THERESA: Wat leuk. Dat wist ik nog niet. Wanneer?

MOEDER-OVERSTE: Volgende week. En daarom..

GORDINA: Wat moeder-overste dus wil zeggen is dat we de handen uit de mouwen moeten steken.

THERESA (*handen uit mouwen, kijken*): Nog steeds niets mis mee.

MOEDER-OVERSTE: Ik kan dat zelf heel goed zeggen, zuster Gordina. Maar zuster Gordina heeft wel gelijk. Ik eis dat hier alles blinkt. Dat alles keurig op orde is. Dat er nog geen spatje vuil ligt. En dat houdt in dat we dus het gehele klooster schoon maken. Van (*wijst boven*) boven naar (*wijst beneden*) beneden.

GORDINA: En alles wat er tussen zit. (*lacht*) Grapje, moeder-overste.

MARIA: Ik kom ook niet meer bij van het lachen. (*pakt zakdoek door ogen wrijven*) Jonge, jonge, is me dat lachen, dat is jaren gelden dat ik zo gelachen heb. Phoe, phoe.

THERESA: Nou ben ik toch vergeten om te lachen. Het is nu zeker te laat om nog te lachen?

MOEDER-OVERSTE: Inderdaad (*ijsberen*) is het nu te laat. We gaan.. (*struikelt over koffers*) Wie heeft die koffers hier neer gezet?

THERESA (*kijkt van een naar ander*): Ik misschien. (*heft handen*) Hoewel ik het me niet meer kan herinneren. Maar dat gebeurt me de laatste tijd wel meer.

VENETIA: Die koffers zijn van ons. We zijn net terug van vakantie.

GORDINA: Ik heb straks al gezegd dat ze die koffers weg moeten zetten, moeder-overste.

MOEDER-OVERSTE: Goed, we gaan beginnen. Zuster Maria en zuster Venetia, jullie gaan je verkleden en iedereen gaat beginnen met de schoonmaak.

GORDINA: Ik zal wel een oogje in het zeil houden. (*haastig*) Tenminste als u het goed vindt, moeder-overste.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto