



# Hotel Beau Ravage, eh... Rivage!

Musical in vijf bedrijven

door

**MARGREET LENSTRA**

Muziek

**Rob Mostert**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HOTEL BEAU RAVAGE, EH... RIVAGE!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARGREET LENSTRA & ROB MOSTERT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **24** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Frederik van Bommel - manager. Keurige man. Af en toe nerveus. Wil erg graag een vierde ster.

Jacky - receptioniste. Hoogzwanger. Als ze over het toneel loopt ondersteunt ze haar rug of houdt ze haar dikke buik vast. Ze heeft duidelijk moeite met haar zwangere houding. Houdt van augurken.

Max - portier. Nieuwsgierig. Heeft het vaak over de bevallingen van zijn vrouw. Is bezorgd om Jacky.

Mark - barkeeper. Correcte man, geïnteresseerd in Margaretha.

Ester - kamermeisje. Vrolijk.

Pamela - kamermeisje. Vrolijk.

Alie - werkster. Flapuit. Spreekt slecht Engels.

Nico - timmerman. Vindt zichzelf handig; maar is dat niet. Heeft vaak pech.

Bob - timmerman. Onhandige, beetje domme man. Heeft de neiging collega Nico na te praten.

Monique van Maldigem - zangeres. Is regelmatig haar stem kwijt.

Hanna Romanova - deftige, rijke dame. Spreekt de oo en o uit als eu, dus bijvoorbeeld Reumaneuva, en deur in plaats van door. Haar hondje heet Floor maar zij zegt Fleur.

Margaretha - secretaresse van Hanna Romanova. Onderdanig, doet alles voor haar baas/tante.

Robby de Rapper - zanger. Beetje ongeïnteresseerde vent. Spreekt man uit op z'n Engels als men, b.v. Hé men! Kauwt altijd opzichtig kauwgom. Heeft tatoeages.

Youri - bodyguard van Robby. Stoere, sterke vent. Is nergens bang voor, behalve voor muizen! Heeft tatoeages.

Wouter van der Lecke tot Rechteren - bruidegom. Oude, schatrijke man, heeft alles voor zijn jonge vrouw over. Heeft slechte gezondheid; gebruikt stok of kruk.

Ingrid van der Lecke tot Rechteren - bruid, echtgenote van Wouter. Is Wouter om zijn geld getrouwd; hoopt dat hij snel dood gaat zodat zij zijn fortuin zal erven. Kattig type. Vindt haar uiterlijk erg belangrijk en rommelt uit verveling regelmatig met spiegeltje en make-up.

Dr David Botje - medicus. Krijgt het ongevraagd druk.

Paolo di Pisa - kunstschilder. Spreekt Nederlands met een Italiaans accent. Heeft een bijzondere belangstelling voor vrouwen.

Leighton Blewitt - proftennisser met kapsones. Spreekt Nederlands met een Amerikaans accent.

Fan 1 - Opdringerig type. Fan van Robby de Rapper.

Fan 2 - Opdringerig type. Fan van Robby de Rapper.  
Fan 3 - Opdringerig type. Fan van Robby de Rapper.  
Fan 4 - Opdringerig type. Fan van Leighton Blewitt.  
Fan 5 - Opdringerig type. Fan van Leighton Blewitt.

### **DECOR:**

Rechts op het toneel een ingang/uitgang (*plaats portier*) met receptie (*balie*) en lift. Bij de receptie hangt in gouden letters de naam van het hotel en drie gouden sterren. Er staat een computer op de balie; ervoor een stoel. De receptie loopt over in de lounge met bar, zithoekje (*met tafel waarop enkele tijdschriften*) en een sofa. Er staan enkele planten. In de receptie of lounge is een folderrekje met toeristisch materiaal dat ingekeken kan worden door de gasten. Er liggen nog wat spullen van de timmermannen in de lounge: bijvoorbeeld enkele latten, planken, trapje, gereedschap, gereedschapskist. In het vierde bedrijf hangt een paneel waar een schilderij op gemaakt moet worden op een opvallende plaats in de lounge. Afmeting minimaal 1,00 m – 0,60 m. Het hotel heeft een deftige uitstraling.

### **Aanwijzing kleding:**

In verband met liedje 2 dragen Nico en Bob overalls met op hun rug het 06-nummer van hun bedrijf en een pet.

### **Geluiden:**

Boormachine, telefoon, hondengeblaf, mobieltje, auto die stopt, dichtslaande autoportieren, autoclaxon, babygehuil.

### **Speciale muziek:**

'Bruidsmars' uit de opera Lohengrin (1846-1848) van Richard Wagner (1813-1883), ook wel bekend als 'Daar komt de bruid'.

*Muziek:*

De musical heeft 9 liedjes. De indeling is als volgt:  
1e bedrijf:

- 1 *Welkom in Hotel Beau Rivage!*
- 2 *Een klussie hier en een klussie daar*

3 *Hanna Romanova*

2e bedrijf

4 *Robby de Rapper*

5 *Houden zij wel echt van elkaar?*

3e bedrijf

6 *Leighton Blewitt*

7 *Jacky, lieve Jacky*

4e bedrijf

8 *Kijk ons eens staan*

5e bedrijf

9 *Beau Rivage*

Bij de musical hoort een CD met zowel een vocale als instrumentale versie van de liedjes.

### **Rekwisieten receptie (basis):**

- PC;
- Telefoon(*centrale*) die achter de balie staat. Stoel of krukje;
- Plant of boeket bloemen (*bij voorkeur op de balie, neemt de minste plaats in*);
- Sleutelrek met sleutels (*Zie voor de tekst welke kamernummers; in elk geval de volgende kamers: 19, 20, 22, 31, 39, 42*);
- Papier en pen;
- Gastenlijst;
- Muis.

### **Rekwisieten lounge (basis):**

- Enkele glazen die achter de bar worden opgeborgen;
- Enkele kop en schotels (dezelfde);
- Schaaltje voor water voor de hond;
- Lege bierflesjes van een zelfde merk;
- Enkele tijdschriften;
- Toeristische folders;
- Minimaal 1 plant, als er ruimte is meer of b.v. boeketje op bar of tafeltje;
- Plantensproeier;
- Enkele losse latten/planken;
- Gereedschapkist met gereedschap timmermannen Nico en Bob;
- Timmermanskrukje of trapje;
- Telefoon;
- Kleed dat over het paneel/schilderij gehangen kan worden.

## Rekwisieten personen (basis):

### **Frederik van Bommel:**

- Mobieltje;
- Horloge.

### **Jacky:**

- Stapeltje post voor op de balie;
- Dikke buik (b.v. opblaasbare strandbal);
- Pot augurken;
- Babypop in een handdoek.

### **Max:**

- Autosleutel.**

### **Mark:**

- Verbandtrommel waaruit rolletje verband wordt gepakt;
- Aansteker;
- Horloge.

### **Ester:** Geen.

### **Pamela:** Geen.

### **Alie:**

- Stofzuiger;
- Emmer;
- Sopdoekje;
- Stofdoek.

### **Nico en Bob:**

- Verband;
- Krukken;
- Boormachine;
- Hamer;
- Spijkers;
- Pleisters;
- Verband;
- Meetlint of –lat;
- Notitieblokje en potlood;
- Zaag.

### **Monique van Maldigem:** Geen.

### **Hanna Romanova:**

- Bagage;
- Hondje (knuffel) in mandje;
- Boek;
- Doosje sigaartjes.

**Margaretha:**

- Bagage.

**Robby de Rapper:**

- Bagage;
- Kauwgom;
- Tatoeages;
- Trainingspak;
- Pet;
- Grote zonnebril.

**Youri:**

- Bagage;
- Tatoeages.

**Wouter van der Lecke tot Rechteren:**

- Bagage;
- Stok of kruk;
- Creditcard;
- Horloge;
- Klein pillendoosje met pilletjes (snoepjes).

**Ingrid van der Lecke tot Rechteren:**

- Bagage;
- Handtas;
- Make-up;
- Spiegeltje.

**Dr David Botje:**

- Bagage;
- Doktersjas;
- Dokterstas met onderzoeksspullen.

**Paolo di Pisa:**

- Bagage;
- Paneel;
- Schilderspullen zoals ezel, penselen en tubes verf;
- Plastic bloem;
- Vlaggetje.

**Leighton Blewitt:**

- Bagage.

**Fan 1:**

- Pen en papier;
- Opgevouwen briefje.

**Fan 2:**

- Camera;
- Bankbiljet.

**Fan 3:**



□ Zonnebril.

**Fan 4:** Geen.

**Fan 5:** Geen.

Wij hebben *Hotel Beau Ravage, eh... Rivage!* met heel veel plezier geschreven en wensen iedereen gezellige repetities en een geweldige, succesvolle opvoering!

De liedjes op de CD van *Hotel Beau Ravage, eh... Rivage!* zijn gezongen door Daan, Demi, Fenna, Lea, Loraine, Lynn en Matthijs.

## Schema personages/bedrijven, aantal tekstbeurten & liedjes:

|                          | <b>Bedrijven</b> | <b>Tekstbeurten</b> | <b>Liedjes</b> |
|--------------------------|------------------|---------------------|----------------|
| Frederik van Bommel      | 1/2/3/4/5        | 111                 | 1-3-5-7-9      |
| Max                      | 1/2/3/4/5        | 102                 | 1-3-5-7-9      |
| Jacky                    | 1/2/3/4/5        | 101                 | 1-3-5-6-7-9    |
| Alie                     | 1/2/3/4/5        | 93                  | 1-3-5-6-7-9    |
| Mark                     | 1/2/3/4/5        | 76                  | 1-3-5-7-9      |
| Nico                     | 1/2/3/4/5        | 63                  | 1-2-5-7-9      |
| Hanna Romanova           | 1/2/3/4/5        | 59                  | 5-6-7-8-9      |
| Bob                      | 1/2/3/4/5        | 53                  | 1-2-5-7-9      |
| Dr David Botje           | 3/4/5            | 40                  | 5-7-8-9        |
| Ester                    | 1/2/3/4/5        | 40                  | 1-3-5-6-7-9    |
| Wouter v.d. Lecke tot R. | 2/3/4/5          | 36                  | 5*-7-8-9       |
| Paolo di Pisa            | 3/4/5            | 27                  | 5-7-8-9        |
| Pamela                   | 1/2/3/4/5        | 25                  | 1-3-5-6-7-9    |
| Youri                    | 2/3/4/5          | 23                  | 5-7-8-9        |
| Ingrid v.d. Lecke tot R. | 2/3/4/5          | 22                  | 5*-6-7-8-9     |
| Leighton Blewitt         | 3/4/5            | 16                  | 5-6*-7-8-9     |
| Margaretha               | 1/2/3/4/5        | 16                  | 3-5-6-7-8-9    |
| Robby de Rapper          | 2/3/4/5          | 16                  | 4-5-7-8-9      |
| Monique v.Maldigem       | 1/2/4/5          | 15                  | 5-6-7-8-9      |
| Fan 4                    | 4/5              | 11                  | 5-6-7-9        |
| Fan 1                    | 2/3/5            | 11                  | 5-6-7-9        |
| Fan 3                    | 2/3/5            | 9                   | 5-6-7-9        |
| Fan 5                    | 4/5              | 9                   | 5-6-7-9        |
| Fan 2                    | 2/3/5            | 7                   | 5-6-7-9        |

\* Persoon staat centraal tijdens liedje maar zingt niet mee.

## EERSTE BEDRIJF

### **Beschrijving:**

Een ochtend in Hotel Beau Rivage. Nico en Bob werken in de lounge; er gebeurt een ongelukje. Receptioniste Jacky ontvangt belangrijke post. Het personeel krijgt instructies. Gast Monique van Maldigem heeft een groot probleem. Hanna Romanova en haar secretaresse Margaretha arriveren in het hotel.

Het doek blijft gesloten.

Muziek: Liedje 1.

Max, Jacky, Van Bommel, Ester, Pamela, Mark, Alie, Nico en Bob komen swingend op vanuit de zaal en introduceren al zingend en swingend het hotel en zichzelf. Zij gaan vòòr het toneel staan.

Liedje 1: Welkom in Beau Rivage! (4:12)

*(Gezongen door Max, Jacky, Van Bommel, Ester, Pamela, Mark, Alie, Nico en Bob.)*

Allen:

Welkom in Beau Rivage, drie sterren heeft ons hotel,  
wij heten u graag welkom, het bevalt u hier vast wel!  
Met uitzicht op de zee, de boulevard voor de deur.  
Het museum om de hoek, nee, het is hier echt geen sleur!

Refrein:

Dear madam, and sir, u bent aan de juiste deur.  
Monsieur et madame, wat fijn dat u hier kwam.  
Gutentag Herr und Frau, we zien u hopelijk weer gauw.  
In Hotel Beau Rivage!

Max:

Ik ben Max de portier, u ziet mij dus het eerst.  
Ik heet u heel graag welkom, dat doe ik heel beheerst!

Van Bommel:

Van Bommel is mijn naam, ik ben de directeur.  
Heeft u soms problemen, klop dan maar aan mijn deur!

Refrein

Jacky:

Raad eens ik ben Jacky, de balie is mijn plekkie.  
Bijna komt mijn baby, dat vind ik echt te gekkie!

Pamela en Ester:

Wij zijn Pamela en Ester, kamermeisjes in 't hotel.  
Wij doen heel erg ons best, en zijn een vrolijk stel!

Refrein

Mark:

Ik ben barkeeper Mark, voor koffie, bier of wijn.  
U vindt me in de lounge, ja het is daar reuze fijn!

Alie:

Hoor 'ns effe, ik ben Alie, ik zuig, poets, boen en sop.  
U begrijpt me natuurlijk al, ik ruim alle rommel op!

Refrein

Nico en Bob:

Wij zijn de timmermannen, en heten Nico en Bob.  
Wij doen de verbouwing, ja, 't knapt daar echt van op!

Allen:

Wij werken in Beau Rivage, wij zijn dus het personeel!  
Wij wensen u veel plezier, nee, niets is ons teveel!

Refrein

**Lounge:**

Alie, Jacky, Max, Mark, Nico en Bob nemen hun plaats in, rest gaat af. Nog voordat het doek open gaat klinken kort de volgende geluiden:

Geluid: Boormachine.

Geluid: Getimmer.

Alie begint alvast te stofzuigen in de lounge.

Geluid: Stofzuiger.

Het doek gaat open. Jacky staat achter de balie en doet computerwerk. Op de balie ligt een stapeltje post; erachter liggen pen en papier. Max staat bij de deur; loopt af en toe wat heen en weer, handen op z'n rug. Mark werkt achter de bar. Alie zuigt. Nico houdt plank vast. Bob probeert er een spijker in te slaan; raakt de duim van Nico.

Nico: Auauau! *(laat plank los, steekt duim in zijn mond)* Alie zet de stofzuiger uit. Alie en Mark gaan bij Nico staan.

Alie: Wat is er gebeurd, Nico?

Mark: Dat ziet er niet best uit!

Nico: *(boos)* Bob heeft een brilletje nodig! Ben je soms kippig, man?

Bob: Sorry hoor, het ging éven mis! Kan gebeuren!

Nico: Kan gebeuren? Man, het gebeurt jou dagelijks!

Bob: Dat valt toch wel mee?

Nico: Ik dacht van niet! *(stroopt mouw op; toont pleister op zijn arm)*  
Dit is van gisteren, *(tilt broekspijp op; toont verband)* dit van eergisteren! En nu mijn duim!

Bob: *(doet zijn pet af, eronder zit zijn hoofd deels in het verband)* Je bent niet de enige hoor. *(wijst naar zijn hoofd)* Dit is vorige week gebeurd.

Mark: Heren, houd op! We zullen de duim even verbinden. *(haalt vanachter de bar een verbandtrommel tevoorschijn en haalt er een rolletje verband uit)* Alie, kun je helpen?

Alie: *(kijkt op haar horloge)* Sorry, Mark. Geen tijd. Ik moet naar boven. *(ruimt de stofzuiger op en gaat met haar spullen af via de lift. Mark verbindt Nico)*

Mark: Ach een pleistertje meer of minder maakt ook niet uit!  
*(overbinden gaat Mark verder met zijn werk achter de bar.)*

Muziek: Liedje 2.

## **Liedje 2: Een klussie hier en een klussie daar (0:42)**

*(Gezongen door Nico en Bob)*

Een klussie hier en een klussie daar.

Van zeven tot vier en dan zijn we klaar!

*(kijken op hun horloge)*

Een klussie hier en een klussie daar.

Bent u soms op zoek, dan belt u ons maar!

*(omdraaien, 06-nr tonen)*

Een klussie hier, en een klussie daar.  
We komen overal, van Maastricht tot Alkmaar!  
*(naar zuiden en noorden wijzen)*  
Een klussie hier, en een klussie daar.  
Soms gaat het mis een dikke duim, of blaar!  
*(verband tonen)*  
Een klussie hier, en een klussie daar.  
Hij is Nico, *(Bob wijst naar Nico)*  
hij is Bob, *(Nico wijst naar Bob)*  
En samen zijn we SUPERTOP!  
*(petten gelijk afnemen)*

*(na het liedje meten Nico en Bob uitgebreid waar de plinten moeten komen. Ze noteren dat. Mark doet het een en ander in de lounge)*

### **Receptie:**

Jacky staat achter de balie.  
Geluid: Telefoon.

Jacky: *(neemt op)* Met Hotel Beau Rivage. *(luistert)* O, hello, sir.  
*(luistert)* No problem, sir. For how many nights? *(luistert, kijkt op haar beeldscherm)* That is okay, bye bye! *(legt de telefoon neer)*  
Het gaat druk worden, Max. Dit was een boeking voor over twee maanden en tot die tijd zitten we bijna vol.

Max: *(loopt wat heen en weer maar houdt de deur in de gaten)* Zo hoort het, Jacky. En zeker bij Hotel Beau Rivage. We hebben niet voor niets drie sterren! *(wijst naar de drie sterren)*

Geluid: Telefoon.

Jacky: *(neemt telefoon op)* Met de receptie! *(luistert)* Wat zegt u? Ik kan u niet verstaan! *(luistert nog even)* Hallo? Hallo! *(luistert opnieuw en hangt dan op)* Vreemd! Dat was kamer 15 maar er wordt niets gezegd!

Max: Wie zit er in die kamer?

Jacky: *(kijkt op haar beeldscherm)* Eh, mevrouw van Maldigem.

Max: O, die zangeres! Er is niemand die zò mooi een aria kan zingen!

Jacky: Misschien moeten we even bij haar kijken.

Max: Dat lijkt me verstandig.

Mark komt aanlopen.

Jacky: Mark! Je komt als geroepen!

Mark: Is er wat?

Jacky: Mevrouw Van Maldigem belde. Althans, dat denk ik. Maar ze zei niets. Ik hoorde alleen gehijg!

Mark en Max: *(tegelijk)* Gehijg?

Jacky: Ja, het klonk heel vreemd. Alsof iemand het benauwd had.

Mark: Ik ga wel even kijken. Het is toch nog rustig.

Jacky: Graag. Ze heeft kamer 15.

Mark: Komt voor de bakker! *(Mark gaat af via de lift.)*

Nico en Bob zijn klaar met opmeten en gaan af via de in/uitgang.

Jacky: Dan nu eerst de post. *(pakt stapeltje van de balie, bladert het door)* Even kijken, rekeningen, reserveringen en deze brief *(houdt envelop omhoog)* is voor de manager. *(belt, wacht op de aansluiting)* Meneer van Bommel? Met Jacky, ik heb een brief voor u. *(luistert)* Wat zegt u? *(kijkt op de envelop)* Eh, de brief is van Hotel+. *(luistert)* Bent u daar nog, meneer Van Bommel? *(luistert, kijkt naar Max)* Hij heeft opgehangen zonder iets te zeggen. Wat vreemd! *(legt de brief van Hotel+ bovenop de balie)*

Mark komt op via de lift, houdt de deur open voor Monique.

Mark: Eh, er is iets mis met mevrouw Van Maldigem!

Jacky: Wat is er met u aan de hand?

Monique: *(kijkt heel ongelukkig, ze kan amper praten, klinkt hees)* Ik kan niet praten. Ik ben mijn stem kwijt. Mijn keel! *(grijpt naar haar keel)*

Jacky: *(tegen Max en Mark)* Begrijpen jullie wat ze zegt?

Mark: Zo te horen kan ze niet praten.

Max: En dat voor een zangeres! *(schreeuwt tegen Monique)* Probeer u eens een aria, mevrouw Van Maldigem!

Monique: *(probeert een aria, schor)* Lalalalalala.

Max: Goh, zelfs een schorre kikker klinkt beter!

Monique: *(boos, hees)* Wat bent u een nare man!

Mark: *(gaat vlak bij Monique staan en schreeuwt heel duidelijk zichtbaar met zijn lippen)* Mevrouw Van Maldigem, kunt u ons verstaan?

Monique: *(knikt, hees)* Natuurlijk wel! Ik ben niet doof!

Jacky: Arme mevrouw Van Maldigem. *(Monique pakt van achter de balie een stuk papier en een pen en begint driftig te schrijven. Dan houdt ze het papier omhoog)*

Max: *(leest voor)* Ik ben niet gek! Ik heb last van mijn keel. Bel een dokter!

Jacky: *(praat net als Mark, heel luid en duidelijk)* Mevrouw Van Maldigem, ik zal de dokter bellen! Alles komt goed!

Monique begint weer te schrijven. Als ze klaar is houdt ze het papier weer voor zich.

Mark: *(leest voor)* Ik ben ook niet doof!

Jacky krimpt in elkaar, grijpt naar haar buik.

Max: Jacky, wat is er! Komt de baby soms al? O, mijn God!

Jacky: Welnee! Mijn kleine kaboutertje is alleen even heel druk!

Monique schrijft nog iets op en houdt het Jacky voor.

Jacky: *(leest voor)* Ik ga naar mijn kamer. *(tegen Mark en Max)* Ze gaat naar haar kamer! *(Monique gaat af via de lift. Mark gaat terug naar de lounge en gaat achter de bar staan. Max kijkt naar buiten en ziet gasten komen)*

Max: Daar komen de eerste gasten van vandaag.

Jacky: *(paniekerig)* Maar de kamers zijn nog niet klaar!

Max: *(houdt de deur open en maakt een hoffelijke buiging)* Dames, welkom in Hotel Beau Rivage! *(Hanna en Margaretha komen op via de in/uitgang. Margaretha draagt een mandje waarin een hondje zit. Max gaat naar buiten en haalt de bagage; zet die bij de lift neer)*

Hanna: Goedemorgen! Mijn naam is Hanna Reumaneuva. *(wijst naar Margaretha)* Dit is mijn secretaresse Margaretha! En dit is Fleur. *(wijst naar hondje)* Zeg eens halleu, Fleur! *(aait de hond)*

□Geluid: Hondengeblaf.

Jacky: Mevrouw Romanova, welkom in ons hotel! U heeft gereserveerd? *(kijkt op haar beeldscherm)*

Hanna: *(beetje boos)* Gereserveerd? Natuurlijk! Dat heeft mijn secretaresse veurige maand gedaan. Tuch, Margaretha?

Margaretha: Jazeker, mevrouw.

Jacky: Uitstekend mevrouw. Er is echter een klein probleempje, uw kamers zijn helaas nog niet gereed!

Hanna: Verdeurie, hoe is dat meugelijk?

Jacky: U kunt eigenlijk pas vanaf 12.00 uur op uw kamer en het is nu... *(kijkt op horloge)*

Hanna: *(kijkt ook op haar horloge)* Jajaja, ik kan wel klukkijken!

Jacky: Momentje alstublieft. *(Jacky belt, wacht even)* Alie? Zijn kamer 31 en 42 al klaar? *(luistert)* Oké, bedankt.

Margaretha: Is alles in orde?

Jacky: De kamers zijn bijna klaar. *(wijst naar lounge)* Onze barkeeper Mark zal u graag een kopje koffie serveren. Uiteraard voor onze rekening! *(als Hanna en Margaretha richting de lounge lopen komt Van Bommel op via de lift)*

Van Bommel: *(opgewonden)* Een brief van Hotel+, Jacky?

Jacky legt haar vinger tegen haar lippen en wijst naar Hanna en Margaretha. Meneer Van Bommel beheerst zich.

Hanna: *(draait zich om en wijst naar Van Bommel)* Bent u hier te gast,



meneer? Wat een herrie! Waar is dat goed veur? Ik wil rust! Ik wil de directeur spreken!

Van Bommel: Eh, neemt u mij vooral niet kwalijk, mevrouw. Ik bèn de directeur. Van Bommel is mijn naam. *(geeft Hanna een hand en loopt met de dames mee naar de lounge)*

### **Lounge:**

Hanna: Hemeltje, wat veur heutel is dit! *(ziet de sofa staan)* Ah, gelukkig, een seufa! Heerlijk!

Van Bommel: Mark, koffie voor de dames!

Mark: Uiteraard, meneer Van Bommel. *(Hanna neemt plaats op de sofa. Margaretha zet het mandje met de hond naast Hanna neer en gaat op een stoel zitten. Mark voorziet de dames van koffie)*

Mark: Dames, alstublieft, een lekker kopje koffie!

Margaretha: Heerlijk, daar was ik wel aan toe!

Hanna: *(commandeert)* Barkeeper!

Mark: Mevrouw?

Hanna: *(wijst naar het hondje)* Fleur heeft durst!

Mark: Uiteraard mevrouw! *(Mark haalt bij de bar een schaalje water en zet dat bij het mandje neer; gaat dan weer naar de bar. Van Bommel loopt naar de balie)*

Hanna: Wat zeg je dan, Fleurtje?

Geluid: Hondengeblaf.

Hanna: *(commandeert)* Margaretha, het water!

Margaretha: *(houdt bakje water even bij de hond; zet het dan weer terug)* Was het lekker, Floortje? *(gaat weer zitten. Hanna en Margaretha drinken koffie)*

### **Receptie:**

Van Bommel: Geef mij die brief eens, Jacky. *(als Jacky de brief wil geven, valt deze aan de voorkant van de balie op de grond. Jacky komt achter de balie vandaan; ondersteunt haar buik)*

Max: *(schiet te hulp)* Wacht maar, Jacky. *(raapt de brief op)*

Van Bommel: Hoe lang duurt het nog voordat de baby komt?

Jacky: Zo'n vijf weken, meneer Van Bommel.

Max: Dat zou je niet zeggen. Toen mijn vrouw...

Van Bommel: *(ongeduldig)* Ja ja, dat zal wel! Mag ik de brief, Max?

Max geeft de brief aan Van Bommel die hem open maakt en leest.

Van Bommel: Nee maar, dàt is goed nieuws! Dit moet besproken worden. Ik haal de rest van het personeel! *(loopt weg, neemt de brief mee)* Van Bommel gaat af via de lift. Jacky gaat weer achter de balie staan.

Max: Wat zou er in die brief staan?

Jacky: Geen idee. Maar ik denk dat het belangrijk is!

Max: *(wijst naar de bagage van Hanna)* Ik breng even snel de bagage van de dames naar boven.

Jacky: Kamer 31 en kamer 42. Snel terugkomen hoor, Max!

Max gaat met de bagage af via de lift.

Geluid: Telefoon.

Jacky: *(neemt telefoon op)* Met Hotel Beau Rivage! *(luistert)* Gutentag. *(luistert)* Ja mit Hotel Beau Rivage. *(luistert, kijkt op haar beeldscherm)* Okee, das ist kein Problem. *(luistert)* Also, für zwei Tagen und zwei Personen? *(luistert)* Ja, das ist gut. Auf wiedersehn! *(hangt op en voert iets in in de computer. Nico en Bob komen op via de in/uitgang met enkele latten)*

### **Lounge:**

Nico: Kijk Bob, deze latten moeten dáár komen. *(wijst naar de vloer waar de latten onderaan als plinten tegenaan moeten)*

Bob: Gesnopen!

Nico: Dan zullen we nu even de zaag hanteren! *(pakt een zaag en wil beginnen te zagen)*

Hanna: *(boos)* Verdeurie! Ik wurd er helemaal gestoord van! Rust, daar kum ik veur. En waar kum ik terecht! Ungeleuflijk veel kabaal! *(aait de hond)* Vind je niet, Fleurtje?

Geluid: Hondengeblaf.

Mark: Eh, heren, misschien is het verstandig even te wachten tot deze dames naar kun kamers kunnen. *(wijst naar Hanna en Margaretha)*

Hanna: Barkeeper, u begrijpt mij tenminste. Fantastisch, heur!

Bob: Alles goed en wel, maar ons werk moet ook af.

Nico: En zolang de plinten en het paneel niet klaar zijn, kan de schilder ook niet aan de slag.

Bob: Nee, dan kan de schilder ook niet aan de slag.

Mark: Toch lijkt het me beter dat...

Nico: Op jouw verantwoording, hoor!

Mark: Ja, ja, dat is wel goed.

Nico en Bob gaan af via de lift.

Hanna: Jungeman, bedankt. Ik zal een goed weurdje veur u doen. *(commandeert)* Margaretha, mijn boek en een sigaartje! *(Margaretha haalt boek en doosje sigaartjes uit haar handtas)*

Margaretha: Alstublieft, mevrouw.

Hanna: Dank je wel, kind. *(haalt een sigaartje uit het doosje, kijkt om zich heen)* Eh, barkeeper... *(houdt het sigaartje omhoog om aan te*

*geven dat ze vuur nodig heeft. Mark geeft Hanna een vuurtje)*  
Merci, barkeeper.

Mark: Tot uw dienst, mevrouw. *(Hanna gaat lezen. Mark gaat terug naar de bar. Margaretha pakt een folder van het rek en gaat zitten lezen. Alie, Max en Van Bommel komen op via de lift en wenken Jacky. Max zet een stoel voor Jacky klaar. Van Bommel loopt nerveus heen en weer. Mark staat achter de bar)*

Jacky: *(ondersteunt haar buik)* Tjonge jonge, volgens mij weegt dit kind wel een kilootje of vijf!

Max helpt Jacky te gaan zitten.

Max: Ik weet nog wel, toen mijn vrouw...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**