



**DE HUISHOUDPRINSES**  
**(Die Haushaltsprinzessin)**

**Klucht in drie bedrijven**

**door**

**MARGIT SUEZ**

**vertaling**

**Hub Fober**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**(Grimas Theatergrime verkoop)**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE HUISHOUDPRINSES- DIE HAUSHALTSPRINZESSIN** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARGIT SUEZ** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Leo Zandman; vader van Inge, grootvader van Tanje en Berry, vlot baasje, leeftijd plm. 60 jaar

Inge Mengelers; zijn dochter, moeder van Tanje en Berry, nog goed ogende weduwe, plm. 40 jaar

Viktor Mertens; Lover van Inge, ongeveer van haar leeftijd, onderwijzer

Tanje; dochter van Inge, leeftijd plm. 18 jaar

Berry; zoon van Inge, plm. 20 jaar

Mw. van Henegouwen; aankomend geliefde van opa Leo, cq. Inge's hulp in de huishouding, leeftijd plm. 55-60 jaar.

## **DECOR:**

De toestand wordt beschreven, gezien vanuit de zaal. In linker korte kant royale open doorgang, die naar alle vertrekken in huis voert. In rechtse korte kant deur naar de keuken, tevens achteruitgang. In de achterwand open afgang naar de voordeur. Door middel van 'n open traliewerk zou 'n gang gesuggereerd kunnen worden, met aan 't eind daarvan, al dan niet zichtbaar, de voordeur. Als er al gebruik gemaakt wordt van 'n raam, is dat alleen ter decoratie. Het vertrek is ingericht als 'n doorsnee woonkamer, compleet met tafel, stoelen, divan, kast, boekenrekje etc. Ook dient 'n telefoon beschikbaar te zijn. Verder geen bijzonderheden.

## EERSTE BEDRIJF

Op de tafel 'n open zak met broodjes, 'n bordje met worst, 'n paar messen, twee blikjes cola en wat tijdschriften, totale wanorde, Tanja en Berry hangen op de divan, met in de ene hand 'n broodje, met de andere hand in 'n tijdschrift bladerend, er wordt aangebeld.

Berry: (zonder op te kijken) Opa Leejooo, er is gebeld. *(Leo op van links, op afgedragen pantoffels, af midden)*

Berry: Mam had tenminste nog kunnen koken voordat ze ging.

Tanja: Als ze op de spaarzame vrije dagen die ze heeft ook nog achter het fornuis moet gaan staan... En hoezo, bevalt je mijn eten soms niet? *(Leo terug met de post die hij doorneemt, reclame, alsmede twee brieven, namelijk 'n grote en 'n kleine envelop, gaat zitten, legt rest aan de kant, maakt grote envelop open, haalt er drie kleine enveloppen uit, die hij opent, Tanja neemt rest van de post door)*

Tanja: *(verwonderd)* 'n Brief voor mam.

Berry: Laat 's kijken... mmm, geen afzender. *(houdt 'm tegen het licht)*

Tanja: Denk je soms dat ze 'n Lover heeft?

Berry: *(verontwaardigd)* Mam?!?!?! Kom nou, is toch veel te oud.

Leo: *(verwijtend)* Voor jullie staat iedereen boven de dertig al met één been in 't graf.

Tanja: Toe nou opa, van dat soort dingen hebt u toch geen benul. Berry: Zeg, gisteren zei ze nog, dat ze óók 'n privéleven heeft.

Tanja: Begrijp ik niet. En dát terwijl ze ons toch heeft.

Berry: *(neemt Leo's envelop, leest de afzender)* Van de krant? Hebt u 'n advertentie opgegeven?

Leo: *(met z'n drie brieven af, links)* Dat gaat jullie niets eh... Ja ja, vanwege de aanhanger.

Berry: *(verwonderd)* Wil hij die oude aanhanger nog gaan verpatsen?

Tanja: Wat denk je, zou mam soms met de midlifecrisis worstelen? *(telefoon rinkelt, Tanja neemt op)* Ja, hallo... hé mam, er is net 'n brief voor je gekomen, zonder afzender... *(teleurgesteld)* Och zo... natuurlijk hebben we gegeten, wat dacht je, ik heb gekookt... Néé toch, zo'n idioot... *(overdonderd)* Wat? Op bezoek? 'n Man? Bij ons...? Voor mijn part... Ja ja, bay. *(legt op)*

Berry: En, is wat?

Tanja: Mam heeft 'n aanrijding gehad en nu moet ze op de politie wachten. *(werpt brief aan haar moeder ongeïnteresseerd op tafel)* Kunnen we rustig openmaken zei ze, zit 'n recept in dat haar vriendin gestuurd heeft.

Berry: En wat is met de auto?

Tanja: Schijnt niet zoveel om 't lijf te hebben.

Berry: En wat was dat met die man?

Tanja: Weet ik ook niet. Ze zei alleen dat we een man kunnen verwachten.

Berry: Wie mag dat dan zijn?

Tanja: Gegarandeerd haar Lover. Viktor heet ie, dat weet ik wél. Beslist de een of andere overjarige playboy, die 't op vrouwen van gevorderde leeftijd voorzien heeft, zo'n oude schuinsmarcheerder.

Leo: *(op van links, heeft laatste woorden gehoord)* Wie is 'n oude schuinsmarcheerder?

Tanja: Een of ander figuur dat mam zich kennelijk ergens heeft opgeduikeld. Ze had overigens 'n aanrijding.

Leo: *(geschrokken)* Iets ernstigs?

Tanja: Alleen wat blikschade... Stel je voor, we moeten 'm ook nog iets aanbieden zei ze.

Leo: Wie?

Tanja: Een zekere Viktor zou hier naar toe komen.

Berry: *(in zichzelf)* Midlifecrisis? 't Lijkt er meer op dat ze zich nog vlug even wil bedienen voor sluitingstijd. *(weer gewoon)* Heeft ze anders nog iets gezegd?

Tanja: Dat we de boel 'n beetje aan de kant moeten doen. *(gaat ergens zitten, duidelijk tot Leo)* Geen respect voor de ouderdom opa Leo.

Leo: *(neemt plaats, korzelig)* Wat moeten we hier met 'n man? Tot nu toe ging 't toch ook zonder.

Berry: Stel je voor Tanja, dat die aftandse sukkelaar ook nog vaderlijke neigingen zou ontwikkelen... zijn we nog niet jarig, dat vertel ik je. En dat alles omdat zij op haar leeftijd nog zo nodig het vrolijke weeuwte wil uithangen.

Leo: Als ik dat vantevoren had geweten, zou ik me nooit vroegtijdig hebben laten pensioneren. Gossie zeg, help je haar de kinderen mee groot brengen en dan...

Tanja: *(geërgerd)* Maar opa toch! We zijn al lang geen kinderen meer! Dus u kunt weer rustig gaan werken hoor.

Berry: Ik heb 'n idee! *(tot Leo)* Zou u niet voor mam's huisvriend kunnen spelen? Ik bedoel, voor zo lang die kerel d'r is. Uiteindelijk ziet u er toch nog heel acceptabel uit.

Leo: Welbedankt.

Tanja: *(met weifelende blik op Leo)* Acht je opa daartoe nog in staat?

Berry: We zouden 'm natuurlijk 'n beetje moeten herstructureren.

Leo: Ik voel me haast als 'n botsauto die naar de garage moet voor de APK.

Berry: *(tot Tanja)* Maar dat heeft die klojo toch zó in de smiezen! En

bovendien, wat denk je wat hier gaande is als mam er ooit achter komt!

Tanja: Weet ze tenminste, dat ze ons met zoiets niet moet aankomen. Er zijn tenslotte grenzen. Waar zou dat heen moeten als iedereen zo maar z'n Lover mee naar huis bracht... En trouwens, voordat ze terug is hebben we die goser er al lang weer uitgewerkt.

Berry: (*Leo inschattend*) Nou ja, als opa 't serieus zou spelen...

Tanja: (*is al aan Leo bezig*) We zouden 'm z'n haar 'n beetje... kijk, meer zo...

Leo: (*weert af*) Zeg, zijn jullie nu helemáál! Ik ga hier toch zeker niet de clown uithangen!

Tanja: (*bezwerend*) Maar opa, begrijpt u 't dan niet? Komt daar opeens de een of andere vreemde vogel en wil ons zo maar even mam afnemen... Uw dochter! U hebt toch zelf gezegd... (*er wordt aangebeld*) Daar is ie al! (*in paniek*) En wat nu?

Leo: (*staat op, richting links*) Wil ik niet eens kennis mee maken.

Tanja: Maar opa, u kunt ons nu toch niet in de steek laten! (*smekend*) U hoeft niet eens iets te zeggen... er alleen maar te zijn.

Berry: En als wij 'm aan z'n verstand brengen dat u de huisvriend van mam bent, hoeft u alleen maar met uw hoofd te knikken.

Leo: Weet ie meteen dat ik getikt ben.

Tanja: U zou 't zwarte kostuum kunnen aantrekken, dat u laatst op de begrafenis gedragen hebt. En als u zich dan ook nog 'n beetje vlot zou presenteren... Opa, alsjeblieft!

Berry: Als u niet meedoet, komt ie er niet eens in.

Leo: (*af via links*) Nee heb ik gezegd en daar blijft 't bij.

Tanja: (*af midden*) Ik wil niettemin toch weten welk merk haar voorkeur heeft.

Berry: De boel 'n beetje aan de kant doen was de opdracht... (*schuift alles op tafel naar één kant, neemt plaats, ondertussen in zichzelf*) Ik mag dood neervallen als 't niet zo'n secoundhand-charly is, zo'n overgehaalde weduwenkniipper... (*valt haast van z'n geloof als 'n zeer goed ogende Viktor op komt met 'n ruiker, gevolgd door Tanja*)

Tanja: Dit is meneer Kremer. Ik heb 'm al verteld dat mam d'r niet is, maar hij wilde desondanks tóch binnenkomen.

Berry: (*onvriendelijk*) O ja?

Viktor: Ook goeiendag. En u moet dan wel Berry zijn... Weet u wanneer uw moeder terugkomt?

Berry: Geen idee.

Tanja: Hoogstwaarschijnlijk is ze bij haar kleermaakster en dat duurt altijd 'n eeuwigheid.

Viktor: (*ongelovig*) Maar we hadden toch afgesproken... ik begrijp niet...

Tanja: (*neemt hem de bloemen af*) Kom maar... (*af in keuken*) zal haar

dat groenvoer wel geven als ze terugkomt. *(deur blijft open)*

Viktor: *(neemt plaats)* Ik hoop niet dat u er iets op tegen hebt als ik hier even op haar wacht.

Berry: Als 't per se moet. *(laat zich slungelachtig op divan neer)* Maar ik in uw plaats zou gewoon weer weg gaan.

Viktor: Luister Berry, als jullie daarom soms zo'n vijandige houding mochten aannemen, laat 't je dan gezegd zijn dat 't geenszins m'n bedoeling is me tussen jou en je moeder in te wringen. *(Tanja op met bloemen in 'n vaas)* En dat geldt ook voor jou Tanja. Jullie moeder heeft me immers al lang verteld dat jullie niet al te enthousiast zouden reageren als zij opeens met 'n man naar huis zou komen.

Tanja: Hoe kan ze dat nu zeggen? Over al die anderen zijn we immers toch ook altijd wild enthousiast geweest!

Berry: En heel in 't bijzonder zelfs over Leo. *(betekenisvol tot Viktor)* Dat is haar tegenwoordige eh... *(grijnzend)* U begrijpt wel wat ik bedoel.

Viktor: Wat zeg je? *(teletoon rinkelt, Berry neemt af)*

Berry: Ja, hallo... Nee, die is momenteel verhinderd en bovendien hebben we net visite. Wilt u 't misschien nog eens proberen als onze gast vertrokken is...? *(met blik op Viktor)* Nou, ik denk zo met 'n minuut of drie vier... zoals u wilt. *(legt op. Leo op van links, in jeans en slordig hemd, gel in de haren en met walkman, maar heeft wel nog de oude afgedragen sloffen aan, Tanja en Berry geloven hun eigen ogen niet)*

Leo: Jullie grootvader zei dat hij voorlopig niet gestoord wil worden. *(dan tot Viktor, met nonchalant opgeheven hand)* Hai.

Viktor: *(ongelovig)* Hai.

Tanja: Dat is onze o... eh, onze o... eh, ik bedoel, dat is nu Old Leo... we vertelden u net immers over 'm.

Viktor: *(onzeker)* Leo?

Berry: *(tot Leo)* Heeft net iemand gebeld, een zekere mevrouw van Hemeldouwen of zoiets. Vroeg naar grootvader.

Leo: Maar waarom heb je me dan niet... ik bedoel, ik had dat gesprek toch ook kunnen aannemen! Ik weet zeker dat 't erg belangrijk voor jullie grootvader is.

Berry: Vanwege de aanhanger soms?

Leo: *(nors)* Waarvoor dan anders? *(tot Viktor)* En, wacht u op iemand?

Viktor: Ja, op mevrouw Mengelers. *(monstert Leo wantrouwend)* En u? Woont u hier?

Leo: Natuurlijk! *(tot Berry)* En, heeft mevrouw van Henegouwen nog iets gezegd?

Berry: Dat ze in de buurt was en zich nog zou melden.

Viktor: *(tot Leo)* U bent dus met Inge bevriend naar ik hoor?

Leo: Iets op tegen? *(gaat zitten, probeert Berry's nonchalante houding*



*te imiteren, neemt allerlei poses aan om de goeie te vinden)*

Viktor: Al lang?

Leo: We kennen elkaar al 'n eeuwigheid. Inge is de zon van m'n leven.  
*(Berry verdraait de ogen, Viktor monstert Leo indringend en zijn blik wordt dan getroffen door Leo's oude sloffen)*

Tanja: *(giechelend tot Viktor)* Ziet u wel. En die zon zal nog heel lang voor 'm schijnen.

Viktor: *(wantrouwend)* Inge's vader is dus niet aanspreekbaar?

Leo: Nee, doet net 'n dutje. *(Viktor grijnst, heeft 't spel door)*

Viktor: *(tot Leo)* Weet u, Inge is ook de zon in mijn leven en ze wilde me eindelijk eens aan haar familie voorstellen.

Leo: En die hebt u nu dus leren kennen. Aangenaam. Wilt u de bloemen weer meenemen?

Viktor: Nee nee, ik heb tijd genoeg... *(tot Leo)* Wie had dat nu ooit gedacht, dat Inge er zo maar twee vrienden tegelijk op zou nahouden! En dat haar vader dat ook nog zo maar accepteert.

Leo: Hoezo?

Viktor: Ik bedoel, dat zijn dochter 'n dergelijke levenswandel voert... 't Is toch verdorie 'n oude man en daar zou ze toch wel 'n beetje rekening mee moeten houden.

Leo: Haar vader is geen oude man, als u dat even ter kennis wilt nemen! En bovendien verbied ik u op deze toon over mijn eh... over mijn vriendin te spreken. Inge is 'n zeer fatsoenlijke vrouw, als u dat maar weet.

Tanja: Precies! Ofschoon ze Leo als huisvriend heeft... En hij is al haar Lover zolang ik denken kan, en mam is stapelgek op 'm. Viktor: *(tot Leo)* Mooie pantoffels hebt u aan.

Leo: M'n gymschoenen zijn bij de schoenmaker.

Viktor: Eigenlijk jammer dat hij net slaapt.

Leo: Wie?

Viktor: Inge's vader.

Leo: Waarom?

Viktor: Omdat ik iets voor 'm heb meegebracht. Inge vertelde me dat hij postzegels verzamelt.

Tanja: Die is alleen nog maar te imponeren met de Blauwe Mauritius.

Viktor: Misschien dat hij ook wel blij geweest zou zijn met 'n luchtzegel...  
*(nonchalant)* Ik zou 'm die in elk geval graag geschonken hebben.

Leo: *(geïnteresseerd)* U hebt 'n luchtpostzegel?

Viktor: Ja, het zeldzame vluchtzegel van 1912.

Leo: *(enthousiast)* O ja? En hebt u dat bij u?

Viktor: Natuurlijk.

Leo: Kan ik 't eens zien?

Viktor: Zeker, hier. (*klein plastic mapje*)

Leo: Ik zou 't 'm kunnen brengen.

Viktor: Och nee, ik wil 't 'm toch liever zelf geven. En bovendien zou ik ook graag kennis met 'm willen maken.

Tanja: (*links af*) Dan zal ik wel eens naar 'm gaan kijken.

Berry: (*achter haar aan*) Wacht, ga ik mee. Twee zien altijd meer dan een.

Viktor: (*grijnzend*) U bent dus Inge's huisvriend.

Leo: Ik hoop niet dat u daar al teveel moeite mee hebt?

Viktor: Maar nee toch. We leven immers in de moderne tijd... Bent u niet ook van mening dat Inge 'n bijzondere charmante verschijning is? En hoe ze je soms kan aankijken... nou ja, u weet wel wat ik bedoel... en hoe ze zich tegen iemand kan aanvleien... maar kom, dat hoef ik u niet te vertellen... Bent u al lang met haar samen?

Leo: Al heel lang meneer eh...

Viktor: Kremer... Maar noemt u me rustig Viktor... ik bedoel, nu we toch samen in 't zelfde schuitje zitten. En eh, heeft Inge er geen problemen mee dat u van 'n laten we zeggen, al iets oudere jaargang bent, meneer eh...

Leo: Zandman... Maar eh, bent u eigenlijk helemaal niet jaloers?

Viktor: Jaloers? (*lachend*) Zelfs nog niet als Inge 'n verhouding zou hebben met E-T.

Leo: (*doelend op postzegel*) 't Is werkelijk 'n zeldzaam exemplaar. Viktor: Hoe zegt u?

Leo: Deze zegel bedoel ik... Geeft u eigenlijk veel om Inge?

Viktor: Ik houd van haar en ik hoop dat u me dat niet kwalijk neemt. Weet u, ze heeft eigenlijk maar één fout, en dat is, dat ze nogal eens eigzinnig kan zijn. Maar dat schijnt ze van haar vader te hebben. Dat moet 'n oude eigenwijze opdonder zijn.

Leo: (*verontwaardigd*) Hé zeg!

Viktor: Ja ja, en vergeetachtig wordt ie ook. Maar dat is de ouderdom natuurlijk. Verleden jaar heeft hij zelfs haar verjaardag vergeten. En toen 't hem te binnen schoot, heeft hij in 'n café 'n doos bonbons gekocht en in 't naar buiten gaan 'n bos tulpen compleet met vaas gebietst.

Leo: Het waren overigens rozen... En, wat heeft ze verder nog verteld?

Berry: (*in doorgang links*) Zeg op... eh, Old Leo, weet jij soms waar ik 'n pleister kan vinden? Tanja heeft zich gesneden. (*af*)

Leo: (*opstaand*) Mens, o mens. (*afgaand links*) Die moet je ook alles achter hun kont aandragen. (*telefoon rinkelt en als niemand komt neemt Viktor op*)

Viktor: Hallo...? (*blij*) Inge, ik ben 't... 'n aanrijding? En mij vertelden ze

dat je bij je kleermaakster was. Maar zeg, alles goed met je...? Gelukkig...! Zeker, precies zoals je voorspeld hebt. Je kinderen doen er alles aan om me eruit te pesten en je vader helpt ze 'n handje. Stel je voor, ze proberen me zelfs wijs te maken dat hij je huisvriend is... *(lachend)* Maar nee, ik speel 't spel gewoon mee... ja ja, is goed, tot dan... kusje. *(hangt op)*

Tanja: *(op dat moment op van links, 'n pleister om vinger)* Hebt u opgenomen?

Viktor: Ja, was je moeder. Zei dat ze d'r wel zo zal zijn. *(er wordt aangebeld)*

Tanja: *(roept)* Oopaaa! *(Leo met walkman van links op, midden af)*

Viktor: Heeft ie z'n dutje uit?

Tanja: Wie?

Viktor: Grootvader.

Tanja: O ja, als 't tijd voor 'm wordt op te staan, roep ik altijd even, dat kent ie onderhand wel. *(weer af links)* En nu moet ik maar 's even naar 'm gaan kijken. *(van Henegouwen op via midden, gevolgd door Leo, die vlug z'n walkman wegstopt, z'n haar gladstrijkt en z'n hemd probeert te fatsoeneren)*

Heneg.: Ik was net in de buurt en derhalve ben ik maar even komen binnenwippen. *(tot Viktor)* Hallo. Behoort u ook tot de familie?

Leo: *(vlug)* Nee nee, die meneer hoort er niet bij. *(stelt ze met tegenzin aan elkaar voor)* Meneer Kremer, mevrouw van Henegouwen. *(handengeven)*

Leo: *(tot Viktor)* Zou u niet beter 'n andere keer kunnen terugkomen?

Viktor: Maar nee, ik heb immers tijd.

Leo: *(tot van Henegouwen)* Alstublieft, neemt u toch plaats mevrouw. *(schuift overijverig stoel bij)* En neemt u me vooral niet kwalijk dat ik er zo bijloop, maar ik eh...

Heneg.: *(neemt plaats)* Kom kom, dat geeft toch niet, uiteindelijk bent u thuis, nietwaar.

Leo: Kan ik u iets aanbieden? *(inmiddels Tanja en Berry nieuwsgierig op van links)*

Heneg.: Och kijk, jonge mensen! Ik houd van jonge mensen om me heen! *(tot Leo)* Zijn dat uw kleinkinderen?

Leo: *(korte blik op Viktor)* Nou eh, dat zit zo, eh...

Viktor *(te hulp schietend, tot van Henegouwen)* Tanja en Berry zijn vrienden van 'm.

Heneg.: *(enthousiast)* Echt waar? *(tot Leo)* Daar kan men echt uit opmaken hoe jong u van harte gebleven bent.

Berry: *(tot van Henegouwen)* Ik weet niet of 't nog de moeite loont, maar als u er nog iets aan hebben wilt, zal hij eerst helemaal gerenoveerd

moeten worden.

Heneg.: Neem me niet kwalijk...?

Leo: Berry bedoelt de aanhanger, begrijpt u? (*veelbetekenende blik*) Ik vertelde hem, dat ik daarom die advertentie heb opgegeven... Misschien 'n borreltje mevrouw?

Tanja: (*geeft Berry 'n por, grijnzend*) Mevrouw!

Heneg.: Nee dank u, ik drink nooit alcohol.

Leo: Maar 'n kop koffie toch zeker? (*tot Tanja en Berry*) Jullie zouden je wel eens 'n beetje verdienstelijk kunnen maken.

Viktor: (*tot van Henegouwen*) Neemt u mij niet kwalijk, mevrouw van Henegouwen, maar kan 't niet zijn dat wij elkaar al eens eerder ontmoet hebben? (*ondertussen Tanja en Berry ginnegappend af in keuken*)

Heneg.: (*woeste blik en knipoog, alleen voor Viktor*) Zeker weten van niet!

Leo: (*jaloers*) Meneer Kremer, alstublieft, zulke lompe toenaderingspogingen zijn hier niet op z'n plaats.

Viktor: (*peinzende blik op van Henegouwen*) Nee nee, ik dacht wérkelijk...

Heneg.: (*tot Leo*) Ik dacht dat 't uw kleinkinderen waren. U hebt immers toch geschreven dat eh...

Leo: (*vlug*) Nee nee, dat moet beslist 'n misverstand zijn.

Heneg.: En uw dochter Inge? Ik zou graag eens kennis met d'r willen maken.

Viktor: (*met gespeelde verbazing tot Leo*) Nee maar, u hebt 'n dochter?

Leo: (*nors*) Ik wil hopen dat u daar niets op tegen hebt.

Viktor: Maar nee, helemaal niet! (*tot van Henegouwen*) Weet u, Inge is de moeder van Tanja en Berry, en meneer Zandman heeft zo'n beetje de vaderrol met betrekking tot die twee op zich genomen, nietwaar meneer Zandman?

Leo: (*weet niet hoe hij 't heeft*) Nou nou, niet direct. Kijk, 't zit zo...

Viktor: (*onderbreekt*) O nee, meneer Zandman, dat is valse bescheidenheid. Een blinde kan zien hoe die twee u zijn toegedaan... Hoe lang bent u eigenlijk al met Inge gelieerd?

Heneg.: Ik begrijp niet... (*tot Leo*) U hebt me toch geschreven dat u alleenstaande bent.


Viktor: Nou en? Desondanks mag hij toch zeker nog wel 'n deeltijd-levensavondgezellin hebben. (*zit zich te verkneukelen*)

Heneg.: (*springt op*) Neem me niet kwalijk, maar dat is toch... dit had ik echt niet verwacht! (*tot Leo*) Eerst laat u mij in de meest hoogdravende termen per brief weten dat u...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**