



Huis te koop!

Vrolijk blijspel in drie bedrijven

door

José Raaphorst

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HUIS TE KOOP** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOSÉ RAAPHORST** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONAGES:

Mijndert van der Sas - beetje opschepperig/macho type

Myrna van der Sas - zijn vrouw

Eveline van Waerdenburgh - wat oudere dame, keurig net mens
(spreek je uit als: Evelien)

Annette van Hoogenstraate - haar vriendin, beetje nors type.
(spreek je uit als: Annet)

George van Ammerzoden - echte kunstliefhebber

Fiona van Ammerzoden - zijn vrouw

Tooske & Nanette - twee gezellige dames van 'lichte zeden', zijn
veel bezig met uiterlijk, praten beetje plat Amsterdams. (spreek je
uit als; Nanet)

Kobus - wat oudere man, van beroep: 'slotenmaker'. Speelt aan het
eind ook even een agent

Karin - schoonheidsspecialiste, vlotte, gehaaste, jonge meid. (is erg
makkelijk)

Japie - de papegaai

DECOR: (gezien vanuit de zaal)

Links een kast(je) en/of tafeltje met daarop een 'flinke' kooi van Japie. (evt. een grote plant er naast, dat de kooi voor de spelers ietwat verscholen is) Dan een deur die naar de keuken leidt. In de hoek staat een grote prullenbak. Aan de achterwand: een deur naar de slaapkamer. In het midden een kast(je) en een deur naar de logeerkamer.

Rechterkant: een toeg die naar de hal en de badkamer leidt.

Rechtsvoor: ook nog kast(je).

In het midden een bank en een salontafel, rechts een stoel.

Voor de rest wat 'aankleden' naar eigen inzicht en met de nodige spullen die in het stuk voorkomen.

Wat betreft de papegaai: het zou aardig zijn dit zo te maken, dat 'hij' ietwat kan 'bewegen' op zijn stok.

De stem van Japie kan van te voren opgenomen worden, of een speler die dit 'live' doet.

(voor het gezicht zou een echte papegaai leuk zijn, maar vergeet niet dat zo'n beest zijn verdere leventje in de stress zal zitten)

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

EERSTE BEDRIJF

(de muziek staat voluit aan, (Mexico van de zangeres zonder naam) Mijndert en Myrna zingen luidruchtig mee en dansen uitbundig door de kamer! het, doek gaat open en ze gaan nog vrolijk een poosje door. Ze zetten de muziek uit en vallen allebei uitgeput op de bank. Ze lachen uitbundig, want ze zien het helemaal zitten! (er ligt wat rommel en op de tafel wat kopjes o.i.d.)

Japie doet ook 'mee' en als Mijndert en Myrna wat uitgelachen zijn)

JAPIE: *(schreeuwt heel hard) Mexiiiiiiicoooo!*

MIJNDERT: Koppie dicht, Jaap! ... Sjongejonge... ik mag wel iets aan mijn conditie doen zeg, als we eenmaal daar zijn! *(hapt naar adem)*

MYRNA: Nou, anders ik wel. *(ze zit ook uit te puffen)* Maar dat zal best wel gaan lukken, want ik heb dan zeeën van tijd om te gaan sporten! Enne... van de zon krijg je ook véél meer energie! *(ze legt haar arm om Mijndert zijn nek.*

MIJNDERT: *(Mijndert zit dromerig voor zich uit te kijken, hij is met zijn gedachten al helemaal daar)* Lekker zonnetje... terrasje... pilsje... en wat dacht je van al die mooie dames... *(Myrna geeft een tik tegen zijn hoofd en kijkt boos naar Mijndert, hij schrikt en is er weer 'bij')* ..Eh... blaadjes!... Die jij allemaal kunt lezen dan!

MYRNA: Ja, ja! Als je je eigen maar gedraagt daar!

MIJNDERT: Tuuuuurlijk... ik maakte maar een grapje. *(hij zucht)* Wat zal het trouwens een opluchting zijn zeg, als we hier weg zijn... geen rekeningen meer... en...

MYRNA: Én geen deurwaarders!!

MIJNDERT: ...Geen gezeur meer op 't werk... niet zo vroeg je bed uit... niet meer in de file staan.

MYRNA: *(is met haar gedachten in Mexico)* ...Oh, wat zal ik lekker bruin worden!... Dan kan ik gelijk zo'n mooie bikini kopen, die ik altijd al wilde... en 's avonds heerlijke strandwandelingen maken... *(plots is ze er weer bij)* ...Zeg Mijndert!... Heb jij eigenlijk die advertentie wel geplaatst?

MIJNDERT: Tuuuuurlijk schat!... En je wilt het niet geloven maar er hebben er al twee gebeld!

MYRNA: ... Écht waar?

MIJNDERT: ...Jaaaaah... en ze komen nog kijken ook!

MYRNA: ...Oh?...Geweldig!... *(twijfelt beetje)* ...Maar ...eh... doen we hier nu wel goed aan Mijn?... Ik bedoel... eh... het is toch wel een beetje linke soep!

MIJNDERT: ...Joh, daar komen ze nooit achter, dat gaat allemaal goed... écht!

MYRNA: ...Ja maar... ik heb toch zo m'n twijfels af en toe.

MIJNDERT: ...Dat komt allemaal goed! Heus! ... En als er een kinkje in de kabel komt... zijn wij allang vertrokken!

MYRNA: ...Ja, dat is wel zo... maar... *(de telefoon gaat)*

MIJNDERT: *(pakt 'm op)* ...Met Mijndert van der Sas... ja?... Dat klopt ja... nee, het is nog niet verkocht... natuurlijk! U kunt altijd komen kijken hoor!... Ja, nummer vierentwintig ...ja, prima! Laten we zeggen om een uur of drie?... Goed!... Uitstekend!... Ja, dat is dan afgesproken... tot vanmiddag dan! *(hij kijkt zo van: 'zie je nou wel')*

MYRNA: *(verbaasd)* ...Alweer één??

MIJNDERT: ...Yes!... Dit gaat hartstikke goed!... Dat is de derde al!

MYRNA: ...Niet te hard van stapel lopen, het is nog aan niemand verkocht!

MIJNDERT: *(jolig en een beetje opschepperig)* ...Dat komt goed... dit loopt als een trein... zeg nou zelf Myrna... 't is toch te geef!... iedereen wil toch zo'n huis kopen!

MYRNA: ...Nou, da's waar... want er staat in deze hele straat niet zo'n mooi huis als dit!

MIJNDERT: ...Nou... wat zeur je dan!... Enne... de prijs die we hier voor vragen!... Daar kun je tegenwoordig niks fatsoenlijks meer voor kopen!

MYRNA: ...Sja... het is eigenlijk wel heel goedkoop!

MIJNDERT: ...Echt wel!... En geen bijkomende kosten! Want in de advertentie staat: te koop, zéér mooie woning in de Ganzenstraat, nummer vierentwintig. Prachtig gelegen... én... met leuke voortuin!...

MYRNA: ...Bedoel jij die anderhalve bloempot op die twee vierkante meter??...

MIJNDERT: ...Ja... eh... nou!... Je hoeft tenminste geen gras te maaien!

MYRNA: ...Nee... da's waar...

MIJNDERT: *(gaat verder)* ...Goed onderhouden!... *(Myrna kijkt bedenkelijk naar Mijndert)* ...Én... vrij op naam ...maar wel handje

contantje betalen! Haha (*wrijft in zijn handen*) ...en... eh... er zijn altijd mensen die soms dringend woonruimte zoeken!

MYRNA: ...Maar ...eh... er moet nog wel het nodige gerepareerd worden.

MIJNDERT: ...Dat is hun probleem! (*de telefoon gaat, Myrna neemt 'm op*)

MYRNA: ...Met Myrna van der Sas... hallo... ja, dat klopt... ja... vier onder één kap!... Er komen veel mensen kijken, dus als ik u was zou ik niet te lang wachten... ja... dit is écht een héél mooi huis!...
...Ja, prima...om vier uur? (*ze kijkt Mijndert even aan, die instemmend knikt*) ...Ja, dat komt goed uit, kunt u wel contant betalen?

MIJNDERT: (*staat te gebaren en zegt*) Nee joh! Ik maakte maar een grapje!

MYRNA: Oh, ja, nou eh... dan moet u beslist komen kijken hoor! ...goed... tot vanmiddag dan... (*ze legt de hoorn neer*)... BINGO!... Alwéér één! (*ze krijgt ook de smaak te pakken*)

JAPIE: (*schreeuwt*) ...Bingo!

MIJNDERT: (*kijkt even naar Jaap*) ...Ja, natuurlijk bingo!... Waar kan je tegenwoordig nog zo'n huis kopen voor... vijfenzestigduizend eurootjes!

MYRNA: ...Én!... Helemaal gemeubileerd!... Zeg... hoe laat komen die eerste mensen eigenlijk?... (*ze kijkt op horloge of klok*)

MIJNDERT: (*kijkt ook op klok, schrikt*) ...Die staan zo voor de deur!!! ...Laten we snel de boel even netjes maken!

MYRNA: ...Goed, dan ga ik even koffie zetten... dat maakt een goeie indruk... als je de mensen iets te drinken aanbiedt. (*ze gaat af naar de keuken*)

MIJNDERT: (*ruimt wat op, veegt zogenaamd wat kruimels van de bank, en geeft er een flinke klap op, waar hij vervolgens erg om moet hoesten, door 't nodige stof wat er uit komt. De deurbel gaat!...*) ...Ik doe wel open!

MYRNA: (*vanuit de keuken*) ...Goeied... ik kom er zo aan! (*we horen wat stemmen vanuit de hal: Goedemorgen... komt u binnen etc... Mijndert is nog in jolige stemming, ze komen de kamer in*)

MIJNDERT: ...Zo!... En hier bent u gelijk in 't hol van de leeuw! ...Ha...ha ...ha. (*denkt dat ie leuk is, en de twee dames kijken elkaar aan, met zo'n blik van: Wat een vreemde man!*)

EVELINE: ...Zo, zo... ik zal me even voorstellen... ik ben Eveline

van Waerdenburgh. *(ze geeft hand)*

MIJNDERT: ...Aangenaam... van der Sas.

ANETTE: *(geeft ook hand)* Anette van Hoogenstraate.

MIJNDERT: ...Ja, hallo... Van der Sas. *(hij ziet dat het serieuze, nette dames zijn en beseft dat hij zichzelf netjes moet voordoen)*

...Nou, dit is dus de woonkamer... wat een plaatje hè.

EVELINE: *(die al bedenkelijk rond heeft gekeken)* ...Heeft u deze vloerbedekking al lang'?

MIJNDERT: ...Mwoa... ach ja... een jaartje of tig.

ANETTE: ...'t Is te zien... 't is te zien!

EVELINE: ...Het behang is ook niet meer zo fris!

ANETTE: *(nors)* ...'t Is toch mijn smaak niet!

MIJNDERT: ...Ach, dames... een behangetje kost ook zo veel niet meer deze tijd... en ...eh ...dit zit er echt nog maar een paar jaartjes op.

MYRNA: *(komt op en heeft dit laatste gehoord)* ...Goede morgen. *(ze geven elkaar een hand en stellen zich voor)* ...Wilt u misschien een kopje koffie? *(Eveline en Anette kijken elkaar even aan...)*

EVELINE: ...Nee... dank u... want wij gaan zo weer weg. We willen alleen even rond kijken.

MYRNA: Oh... Ga gerust u gang hoor! ... *(Eveline en Anette gaan dit gelijk doen, ze bekijken alles zeer kritisch en nauwkeurig, doen gewoon zelf deuren open, kijken onder de bank b.v. en achter een schilderij, in kastjes en laatjes enz. enz. Eveline pakt tussendoor haar vergrootglas uit jas of tas. Af en toe staan ze tegenover elkaar met blikken van verstandhouding en mompelen dan Ja... ja!.. en/of...zo...zo! Heb je dát gezien, etc. (Mijndert en Myrna staan verbaasd te kijken en 'fluisteren' af en toe tegen elkaar.. zie je dat... dat doe je toch zomaar niet... in een vreemd huis?!... knap brutaal, zeg... etc. Anette gaat ook zeer snel even naar de badkamer, komt terug en gaat op hurken/knieën richting de bank... Eveline die net van de andere kant de grond aan 't bestuderen is komt ineens pal voor Anette met haar vergrootglas, hun gezicht bijna tegen elkaar en ze geven een gil, springen overeind, schrikken zich rot!)*

EVELINE EN ANETTE: *(tegen elkaar)* ...Oh!...ben jij het! *(ze gaan verder en bekijken Mijndert zeer nauwkeurig, tillen zelfs even z'n trui/overhemd omhoog. Kijken in z'n ogen met vergrootglas...ja... ja... kijken ook bij Myrna op haar hoofd... zo zo! Staan dan bij*

Japie voor zijn kooi, bekijken die ook goed)

JAPIE: ...Ik ben Japie!

EVELINE EN ANETTE: *(weer tegen elkaar mompelend)*... ...Zo... zo... een papegaai... ja... ja! *(ze doen wat geheimzinnig)* ...Willen we dat wel?... *(Mijndert en Myrna hebben de hele tijd wat op de achtergrond gestaan, nog steeds beduusd, zo van: Wat is dit nu???)*

ANETTE: Ik heb 't gezien! *(nors en kordaat)*

EVELINE: ...Weet je dat zeker Anette? *(en fluistert wat tegen Anette)*

ANETTE: ...Eveline!... Wij bepraten dat straks nog wel!

MIJNDERT: ...Wilt u de badkamer misschien nog zien?

ANETTE: ...Heb ik al gezien! *(nors)*

MYRNA: Eh... Misschien toch een kopje koffie?

EVELINE: ...Nee... dank u!... We gaan!... Wij nemen nog wel telefonisch contact met u op en laten u dan weten wat we er van vinden.

MIJNDERT: ...Goed hoor, dames... enne... vergeet niet dat dit een exclusief huisje is... voor zéér weinig.

ANETTE: ... Dát maken we zelf wel uit! *(ze lopen richting hal, en Mijndert laat ze uit. We horen stemmen van: b.v. tot ziens en we horen het nog wel, doet u voorzichtig, enz.)* Mijndert komt weer op.

MYRNA: ...Nou!... als 't zo gaat... kunnen we Mexico wel vergeten!

MIJNDERT: ...Neeeeeee... vrouw! Let op mijn woorden... Die dames vinden 't wel wat... echt!

MYRNA: ...Nou... ik vond het anders zeer kritische tantes! *(bespottelijk)* ...Met hun vergrootglas!

MIJNDERT: *(kijkt bedenkelijk naar Myrna)* ...Ja!... Heb jij soms luizen?

MYRNA: *(schrikt, grijpt naar haar hoofd)* ...Hoe kom je daar nu bij?

MIJNDERT: ...Nou... ze stonden wel nauwkeurig je hoofd te bestuderen!

MYRNA: ...Ach kom... het zijn gewoon twee truttige dames!

MIJNDERT: ...Wacht maar... als ze het kopen... praat je wel anders.

MYRNA: ...Ach. *(zucht)* ...Jij zal wel gelijk hebben... hoop ik. *(ze droomt weer even weg)*... Ooh, dat heerlijke strand daar... en van die lekkere cocktails aan zo'n leuke bar bij 't zwembad... wauw zeg... super!... *(ze krijgt weer even een dolle bui en stoot Mijndert*

aan en begint te zingen: *Mexicoo, ... Mexiiiicooooo etc. Mijndert doet ook mee, en samen dansen ze weer even door de kamer. Dan vallen ze weer op de bank*) ...Oóóó, ik krijg er steeds meer zin in, en als je in die reisgidsen kijkt ben je helemaal verknocht

...

MIJNDERT: ...Zag jij trouwens dat ene mens het behang bestuderen?

MYRNA: *(moet lachen)* ...Ja!... Wat zei jij ook alweer... een jaartje of twee? Dat duffe mens weet natuurlijk niet dat 't er al twaalf jaar op zit!

MIJNDERT: ...Ja, hoor 's... eh... je kan verkopen of je kan 't niet!... Je moet een beetje tactiek gebruiken hè... laat dat maar aan mij over! *(allebei lachen)*

MYRNA: *(weer bedenkelijk)* ...Mijndert... luister nou... ze hebben 't nog niet gekocht hoor!

MIJNDERT: ...Niet zeuren... ik voel dat dit prima gaat verlopen.

MYRNA: ...Zou je denken?

MIJNDERT: ...Tuuuurlijk meid! *(de deurbel gaat)* ...Ah!... Mooi zo... daar heb je de volgende al. *(hij staat op)* ...Ik ga wel open doen.

MYRNA: ...Wat zijn dát voor mensen?

MIJNDERT: Ja... eh... ik weet 't niet precies... ik geloof ook van die... eh... *(zegt beetje bekakt)* keurige types. *(hij loopt naar hal en laat ze binnen, stemmen op achtergrond. Myrna maakt nog wat netjes, en Mijndert en George en Fiona komen binnen)*

MIJNDERT: ...Komt u verder... dit is de woonkamer.

GEORGE: *(kijkt tevreden rond, heeft bijna constant zijn pijp in z'n mond, praat ietwat bekakt)* ...Ah... ah... mooi... mmmja... mja. *(geeft Myrna een hand)* ...dag mevrouw... ik ben George van Ammerzoden. *(Myrna stelt zich ook voor)* ...U heeft een mooi huis, moet ik zeggen!

MYRNA: *(glundert)* ...Oh... ja... dank u... ik ben blij dat u het mooi vindt.

FIONA: *(stelt zich ook voor aan Mijndert, en dan aan Myrna)* Hallo, ...mevrouw...???

MYRNA: ...Mevrouw van der Sas... maar zegt u maar Myrna hoor.

FIONA: ...Aangenaam! *(ze kijkt even rond)* ...U heeft echt een gezellig huisje hoor... zou ik de badkamer en de slaapkamer mogen zien? ...Want dat vind ik toch wel de belangrijkste kamers in een huis... vindt u niet? *(Fiona is altijd chique gekleed en praat*

overdreven)

MIJNDERT: ...Zeker mevrouw... zeker wel!... Daar zijn de dames op hun mooist!... Ha... ha... *(hij dimt, want hij ziet dat Myrna een gebaar maakt, dat hij zichzelf koest moet houden)* ...Eeeeeh... een mooie badkamer is heel belangrijk... zeker!... Maar een slaapkamer nog véél belangr... *(hij dimt in want hij ziet dat Myrna weer een gebaar maakt, evt. een por in zijn zij, dat hij zichzelf netjes moet gedragen)*

GEORGE: *(die wat rond gekeken heeft staat ineens weer pal voor Mijndert trekkend aan pijp)* ...Houdt u van kunst?

MIJNDERT: ...Hè?... Wat?... Kunst?... Ja... natuurlijk!... Vertel mij wat! *(is quasi serieus)* ...Kijk eens!... Wat ik hier heb hangen! *(ze lopen naar een schilderij aan de muur)*

GEORGE: *(bekijkt dit serieus)* ...Mmmmja... mmja... ja... de één bekijkt 't anders dan de ander, zeg ik altijd maar.

MYRNA: *(tegen Fiona)* ...Loopt u maar mee... dan zal ik u de slaapkamer laten zien.

FIONA: ...Oh... Prima... ik ben héél benieuwd hoor! *(ze gaan af naar de slaapkamer)*

MIJNDERT: Kijkt u eens... wat vindt u van deze stoel?... Dit is een échte Jan de Bouvrie! *(heel doodgewone stoel dus)*

GEORGE: *(bekijkt stoel nauwkeurig, beetje mompelend, denkt dat ie achterloopt qua kunstobjecten)* ...Mmmmja... mja... ja... smaken verschillen hè.

MIJNDERT: ...Tuuurlijk! *(joviaal)* ... *(hij loopt naar de bank)* ...enne... wat vindt u van dit pronkstuk?... Dit is een echte... eh... echte... uh... Govert!!

GEORGE: *(bekijkt deze ook aandachtig, en buigt daarbij telkens overdreven naar voren)* ...Mmmmja... mja... ja... 't is maar net wat je er in ziet!

MIJNDERT: ...Ja, zeker! Haha... nou... ik heb hier altijd wat in gezien!... Haha...

GEORGE: ...Mmmja

MIJNDERT: ...En, als ik 't niet meer zag... dan ging ik er gewoon in zitten! *(moet lachen)*

GEORGE: *(moet ook wel lachen)* ...U heeft wel gevoel voor humor geloof ik... mmmja... ja... *(hij loopt naar de kooi van Japie, en buigt naar voren, duidelijk geïnteresseerd, bekijkt 'm goed)* ...Zooo... is dit een echte?

JAPIE: ... *(luid)* ...NEE, FLAPDROL!... Ik ben van plastic!! *(George knalt rechtop, had dit niet verwacht, schrikt er duidelijk van. Myrna en Fiona komen uit de slaapkamer)*

FIONA: ...Ooooooh... George!... Ik ben verrukt!... Wat een prachtige slaapkamer!... Echt waar!... Een plaatje!... Beeeeeldig!

GEORGE: ...Mmmmja... mja... ik ben blij dat je 'm mooi vindt. *(hij ziet alweer een ander kunstwerk)*

MYRNA: ...Zal ik u gelijk de badkamer laten zien?

FIONA: ...Graag!... Als die net zo mooi is als de slaapkamer!... prachtig! *(ze lopen gelijk naar de badkamer)*

GEORGE: *(die een simpele vaas aan het bekijken is)* ...Zooo... en wat is dit?

MIJNDERT: ...Dat?... eh... dat is een echte ...eh... ja... eh... *(weet even niet zo gauw wat hij moet zeggen)* ...Jaaah!... Dat is nou een eh... échte stradivasius!! *(hij is blij dat ie op 't goeie woord gekomen is)*

GEORGE: ...Mmmja .. mmmja... hij is heel apart... dat wel, mja... *(tilt de vaas op en bekijkt 'm)* ...mmmja... mmmmmja *(zet de vaas weer neer)* ...nou... ik geloof dat het wel wat is ja!

MIJNDERT: ...Bedoelt u de vaas of... eh *(hoopvol)*... het huis?

GEORGE: *(bedenkkelijk)* ...Mmmja... mmja... 't huis ja. *(trekt aan z'n pijp en kijkt om zich heen. Myrna en Fiona komen weer op)*

FIONA: ...George!!! ... Dit is geweldig!... Die badkamer!! ... Een juweeltje!! ... Wat zullen wij daar heerlijke uurtjes door gaan brengen!... met z'n tweetjes... zo'n prachtige kleur van die... *(Fiona praat altijd een beetje overdreven)*

GEORGE: ...Kleur???... Mmja... *(hij ziet ineens de toneelgordijnen)* ...déze kleur is overigens ook niet verkeerd! *(en hij loopt erheen, voelt aan de stof, bekijkt het)* ...Mmmja... mmja... ja... mooi...mooi!

FIONA: ...Ooooooh... schattebout!... Hier zullen wij heeeeerlijke zwoele avonden doorbrengen... het is prachtig!... Toe, George!!! ... *(smekend, ze loopt naar hem toe, pakt hem om zijn middel en wil hem liefdevol een zoen geven. George ziet alweer iets! Eén of ander dom plantje en loopt er zeer geïnteresseerd heen)*

GEORGE: ...Kijk eens aan zeg!... Dit lijkt wel een... mmmja... mmmja... een ...eh...

MIJNDERT: *(haakt er gelijk op in)* ...Een échte bonsai!!! ... Die is al jaaren oud!... Jaaah... vakwerk hè!

GEORGE: ...Mmmjaa... mmja... ja... mooi!... Mooi!!

FIONA: ...Ooooh... George!... Wil je mij een plezier doen? (*beetje smekend, slaat handen ineen*)

GEORGE: (*draait zich kordaat om naar Mijndert*) ...Kerel!... De koop is gesloten! (*hij steekt zijn hand naar voren en geeft Mijndert een hand*) ...Mijn vrouw vindt het geweldig, en ...ja... eh... die is het meeste thuis hè, dus!... Mja...wat de kunst betreft, heb ik wat twijfels... maar ach... en... eh... mmmja... mmmja... eh... zit die papegaai er ook bij? (*even stil*)

JAPIE: (*luid*) ...BINGO!!!

MIJNDERT: ...Nou!... Hij zegt 't zelf al!

GEORGE: (*kijkt bedenkelijk naar Jaap*) ...Mmmmja... mmja... nou!... vooruit!... Toch?... Fiona?... (*Fiona kijkt verheugd, knikt instemmend*) Mja... ja... Zal ik nu direct 't financiële gedeelte afhandelen of ...hoe gaan we dat doen?...Ik kan ook een cheque uitschrijven?

MIJNDERT: (*is verbluft*) ...Ja... eh... ach... eh... nou ja... betaalt u maar gelijk... dan hebben we dat maar gehad ...vindt u niet?! (*hij pakt een koopcontract*) Hier heb ik vast het voorlopig koopcontract...als u hier wilt tekenen?...

GEORGE: ...Mmmmja... ja. (*tekent het contract, pakt zijn portefeuille*) ...Kijk eens aan kerel. (*telt geld uit*) ...Alstublieft! (*geeft dit aan Mijndert*) ...En... eh... mja... de notaris moet ook nog even geregeld worden hè... mja... ja...

MIJNDERT: (*staat verbluft te kijken, Myrna ook, dat 't allemaal zo makkelijk gaat*) ...Ja... dank u wel ...En ...eh... ik laat u nog weten wanneer we bij de notaris terecht kunnen...

MYRNA: (*geeft Fiona spontaan een hand*) ...Van harte gefeliciteerd hoor! (*geeft George ook een hand*) ...Gefeliciteerd!... En dat u nog maar veel kunst mag ontdekken hè!... Want u heeft nog geeneens de rest van het huis gezien!

FIONA: ...Ooooh... George... schat van me!... Geweldig! (*vliegt 'm om z'n hals*) ...Ik ben zo blij met dit huis!... Kunnen we samen in bad!... En... jij hebt dat hele mooie grote bed nog niet eens gezien!

GEORGE: ...Mmmmja... ja... eh... wanneer kunnen we dit betrekken... meneer Van der ...eh... Sas?

MIJNDERT: ...aanstaande vrijdag!... Dan kunt u er zó in!

GEORGE: ...Mooi... mooi... mmja, mja... en... eh ...de sleutel?... Kunnen we die nu al krijgen misschien?

MYRNA: ...Ja, natuurlijk!... Ik pak die wel even. (*vliegt naar de*

keuken, is snel weer terug)

MIJNDERT: ...Goh... ik zal die Govert toch wel missen hoor! *(geeft er weer een klap op, moet weer hoesten, evt. kan men wat talkpoeder b.v. op de bank aanbrengen)*

GEORGE: *(kucht ook een keer en wuift 't stof weg)* ... Mja... een mens kan gehecht raken hè, aan bepaalde dingen. *(kucht nog een keer)*

FIONA: ...Oooh... meneer Van der Sas, we zullen goed voor 'm zorgen hoor.

MYRNA: *(geeft sleutel aan George)* ...Alstublieft!... Ja... sorry... maar dit is de enige sleutel ...die andere zijn we kwijt geraakt. Maar hier aan 't eind van de straat is een zaak, waar u ze bij kunt laten maken!

GEORGE: ...Oh... mmmja... mooi... mooi ...dank u.

FIONA: ...Oooh... George!... Hemels!! *(ze wil hem weer omhelzen)*

GEORGE: *(loopt steevast naar de hal met vinger opgestoken)* ..Mmmja... ja-ah!... In de hal stond ook nog een kunstwerk!... ..dacht ik gezien te hebben! Dát wil ik ook nog even bekijken... *(is af. Mijndert loopt mee, Fiona gaat ook richting de hal, draait zich om naar Myrna)*

FIONA: ...Sja... hij is nu eenmaal verzot op kunst hè!... *(gaat dan af. Myrna loopt ook mee naar de hal. We horen nog wat stemmen op de achtergrond) (tot ziens... ja, misschien morgen... ik bel jullie nog... veel plezier met 't huis, enz.) (Mijndert en Myrna komen weer in de kamer)*

MIJNDERT: ...YES!... YES!... YES!... Zie je nou welk.. Dit loopt als een speer! *(wrijft in z'n handen)*

MYRNA: *(beetje verbluft)*...Sjonge! ...Geweldig!... Dit had ik zo niet verwacht! En dat hij zomaar even betaalt??... Dat kan toch helemaal niet?... Ik bedoel ...eh...

MIJNDERT: ...Ja... sommige mensen zitten nu eenmaal goed in hun slappe was hè... en ik zei toch: handje contantje betalen... haha.

MYRNA: ...Maar ...eh... Mijndert, als iemand een huis koopt... dan gaat dat toch heel ...??

MIJNDERT: ...Niet zeuren Myrna... laat dat nou maar aan mij over.

MYRNA: ...Oké. Jij zegt 't... goh... *(ze staat vlak bij het kastje waar de plant op staat, tilt 'm uit de pot)* ...Ik hoop wel dat ze goed voor m'n ...bonsai zorgen! *(laat 'm met een plof terug vallen in de pot ...Ze moet daar om lachen Mijndert lacht ook)* ...Gewoon ... een

kwestie van: géén water geven!... Haha.

MIJNDERT: *(staat met geld in zijn handen, beetje na te tellen, en verder te rekenen in gedachten)* ...Jaaaa, vakwerk hè!... Haha...

MYRNA: ...Zeg Mijn... hebben we eigenlijk nog een sleutel?

MIJNDERT: *(luistert half)* ...O ja... misschien nog één reserve ...*(in gedachten)* ...en nog een paar andere... kijk eens! Myrna, *(flappert met briefjes, zingt)* ...Mexico...Mexiiiiicooo!! *(de telefoon gaat)*

MIJNDERT: ...Pak jij 'm maar... dat is vast weer een gegadigde.

MYRNA: ...Nee ...neem jij 'm maar ...jij kunt dat veel beter!

MIJNDERT: *(wordt een beetje verwaand)* ...Tuurlijk schat ...je hebt gelijk *(neemt op)* ...met Van der Sas *(is vrolijk, denkt dat het weer een koper is)* ...Jaa-aaah ...oh? Goedemiddag ...Ja?... *(dan nors)* ...NEE! ...Daar heb ik nu geen tijd voor!... NEE ...dat komt hélemaal niet uit. Nee!... ja... ook goeiedag! *(legt de hoorn bruut neer)*

MYRNA: ...Nou, zeg!... Je mag wel iets vriendelijker wezen hoor.. Wie was dat?

MIJNDERT: ...Eén of andere enquête... over geldbeleggingen!... Die denken zeker dat we er in zwemmen! *(terwijl hij dit zegt, stopt hij het geld in zijn borstzak)*

MYRNA: ...Nou, jaaaa... zeg!... Ze worden ook steeds brutaler!... Zeg... Mijndert... heb jij trouwens alle abonnementen wel opgezegd?

MIJNDERT: ...Tuurlijk meid!... Laat dat maar aan mij over... Alles is geregeld! En alles is betaald, en... eh... ach... een paar lopen nog door, tot het eind van de maand. Maar... dan is alles opgezegd!

MYRNA: ...Weet je het zeker?... Ook de verzekeringen?... En het energiebedrijf?

MIJNDERT: ...Ja!... Heel zeker!... Myrna! Kijk eens!... *(klopt op zijn borstzak)* ...Deze hebben we vast!

MYRNA: ...Wauw zeg!... Dit kan niet meer stuk!... *(jolig, half zingend)* ...Ik ga mijn bikini's vast uitzoeken! *(ze gaat af naar de slaapkamer)*

MIJNDERT: *(loopt naar vaas, tilt 'm op, gooit er wat mee)* ...Wat dacht je wat!... Een échte stradivasius! *(moet daar hard om lachen, zet 'm weer neer, vaas valt bijna, vangt 'm op)* ...Ho! Haha... stel je voor zeg... zo'n pronkstuk!... Haha... *(zet de vaas goed neer, en loopt naar de bank)* ...Wat zeg jij er nou van... hè...

Govert! *(geeft weer klap op de bank, moet lachen en hoesten... dan gaat de deurbel weer!)* ...Sjonge!... daar heb je de volgende al! *(doet deur open van slaapkamer en roept)* ...Myrna!!! ... De volgende is er alweer!

MYRNA: *(roept)* ...Jaaa... Ik kom er al aan!

MIJNDERT: *(naar voordeur, laat Karin binnen)* ...Goedemiddag... kom binnen... u bent keurig op tijd ...

KARIN: ...Hallo. *(Mijndert wil een hand geven, maar Karin is al doorgelopen naar de kamer. Mijndert loopt met z'n hand vooruitgestoken er achteraan!)*

MIJNDERT: Ja, ook goeiedag, Mijndert Van der Ssa... *(Myrna is inmiddels uit de slaapkamer)*

KARIN: ...Hoi, hallo!... Ik ben Karin. *(geeft hand aan Myrna)*

MYRNA: ...Myrna van der Sas!... aangen...??? *(Karin stiert door naar de keuken, Mijndert en Myrna kijken elkaar met vraagtekens aan)* ...Nou zeg!! ... Dat doet allemaal maar!...

MIJNDERT: ...Sja ik weet ook niet. *(Karin komt weer snel terug. Ze is een vlotte meid en hip gekleed)*

KARIN: ...Ja!... Dat ziet er leuk uit! *(ze steekt haar hoofd even in de slaapkamer)* ...Sorry hoor... maar ik heb niet zo veel tijd... ik ben schoonheidsspecialiste... pas begonnen... en het loopt als een trein!... druk, druk, hè!...is er ook nog een badkamer?

MIJNDERT: ...Ja-aa! die is d...! *(hij wijst naar de toog, Karin vliegt alweer weg. Mijndert en Myrna staan verbaasd te kijken)*

MYRNA: ...Die heeft wel erg veel haast!!

MIJNDERT: ...'t Kan me niet snel genoeg gaan!!!

KARIN: *(vliegt de kamer weer in)* ... Leuke badkamer!... En?... Wat is er achter die deur?

MYRNA: ... Dat is de logeerkamer.

KARIN: *(doet deur open, kijkt even)* ...Nou... logés heb ik nooit... maar het ziet er leuk uit! Ik ben bijna nooit thuis... zie je... maar toch wel handig... zo'n kamertje!

MYRNA: ...Ja, zeker!... Want wij gebruikten dat altijd voor...!

KARIN: ...Oh... en, zijn er nog meer kamers... of nog bijzonderheden, wat ik moet weten?

MIJNDERT: ...Nee... alles is gemeubileerd en dat blijft zoals het nu is.

KARIN: ...Oh... dat is cool... *(kijkt rond, dan twijfelend)* ...ja... wat er staat is niet zo bijzonder maar...

MIJNDERT: ...Ho!... Ho!... Wat dacht u van deze bank!... Dat is een echte Govert hoor!

KARIN: *(moet lachen)* ...Nou!... Voor mijn part heet ie gompie!... Ha... ha! *(ze kijkt op haar horloge)* ...Zo... zeg!... Ik mag nu wel opschieten! Ja eh... ik moet toch even met mijn ouders overleggen... maar eh... ik vind het toch wel leuk hier... nou!... Ik laat het jullie vanmiddag nog weten! *(ze voelt in haar jaszak, pakt papiertje)* ...Jullie telefoonnummer heb ik... dus dat kan niet missen... nou... tot ziens!... Ik bel jullie nog! *(geeft hand aan Mijndert en Myrna. Ze gaat af. Mijndert en Myrna kijken haar verdwaasd na. Ze gaan op de bank zitten)*

MIJNDERT: Even met mijn ouders overleggen!... Ze doet net of het een zak patat is!... Pappie betaalt wel zeker!!

MYRNA: ...Sommige mensen krijgen het gewoon in hun schoot geworpen!... Sjonge!... 't Was net een wervelwind!...

MIJNDERT: *(in gedachten)* ...Wind... ja... zie jij die palmbomen al, wuiven daar...

MYRNA: ...Ja... Als jij nou een surfplankje koopt... kun je mooi je buikje wegwerken daar!... Met die wind!...

MIJNDERT: *(kijkt boos naar Myrna, en dan naar zijn buik, wrijft er even over)* ...Nou... eh... dat valt toch nog wel mee!... En anders laat ik dat wel masseren daar... door een paar van die mooie da... *(de telefoon gaat! Myrna neemt op)*

MYRNA: ...Met Myrna van der Sas... oh, goedemiddag... ja?... De muren?... Die zijn heel goed geïsoleerd ja... het behang?... Écht niet langer dan twee jaar!... Ja! Aparte structuur ja!... De keuken?... Eh... die zit er ongeveer drie jaar in... nou... een sopje doet soms wonderen hoor! *(ze begint zich een beetje te ergeren en houdt haar hand even op de hoorn, tegen Mijndert)* ...Dat zijn die twee truttige dames!... Ze moeten nog even overleggen. *(houdt de hoorn weer tegen haar oor)*...Ja?... LUIZEN?????... Nee!! ... Die wonen hier niet, neen. Ja, alles zit erbij... ook de stofzuiger ja... *(ze kijkt naar Mijndert met gezicht, zo van: houden we dit!)* ...ja... oh... *(dan opgetogen)* ...Ja?... Geweldig!... aanstaande vrijdag kunt u er al in... de notaris?... Eh ja... *(ze kijkt Mijndert aan met??)*

MIJNDERT: ...Zeg maar dat ik er morgen om elf uur ben, en misschien kunnen we om half twaalf bij de notaris terecht.

MYRNA: ... Hallo... ja... mijn man komt morgen om elf uur even

langs... ja...en om half twaalf is de afspraak bij de notaris... ja!... De sleutel neemt hij ook mee... ja... prima... wat is uw adres?... ..Dat hebben we al?... *(ze kijkt naar Mijndert, die knikt en zegt: Ja... dat heb ik opgeschreven!)* ... Ja... dat klopt... nou... gefeliciteerd hoor!... Hoezo hoeft dat niet?... Ja... tot ziens! *(ze staat verbluft, met arm naar beneden, hoorn nog in haar hand)*

MIJNDERT: ...Én?????

MYRNA: ...Verkocht!! *(ze staart voor zich uit, snapt niet dat 't allemaal zo makkelijk gaat)* ...Aan die eh... Eveline... en die huppeltrut Van Hoogstrate... of zoiets.

MIJNDERT: ...Yes!... Yes!... moet je 's kijken!... Al wel even honderddertigduizend euro's in kas! *(wrijft in z'n handen)*

MYRNA: ...Ik kan het bijna niet geloven. *(ze legt de hoorn neer)*

MIJNDERT: *(verwaand)* ...We kunnen natuurlijk ook in de huizenhandel gaan!

MYRNA: ...Néé!! ... Ik wil naar Mexico!

MIJNDERT: ...Ook goed!... Ik maakte maar een grapje joh.

MYRNA: ...Zeg? .. Welke sleutel neem jij morgen mee voor die tantes?

MIJNDERT: ...Ooooh... ik heb nog wel ergens een ouwe liggen. *(de deurbel gaat)*

MYRNA: ...Wat nu weer?

MIJNDERT: *(kijkt op klok/horloge)* ...Ja!... 't Is vier uur ...dus die zijn prima op tijd.

MYRNA: ...Nou... ik ben benieuwd!... We hebben al twee luizenzoeksters gehad... een kunstliefhebber... en een windhoos... dus wat zal dit weer wezen?

MIJNDERT: *(loopt naar voordeur)* ...Als ze maar schuiven!... Dan zal 't mij een worst wezen!


MYRNA: ...Sja... ik zal maar geen koffie meer zetten... want dat heeft toch geen nut. *(ze kijkt of alles netjes is, zet desnoods de bonsai netjes in de pot, o.i.d. Mijndert komt op, gevolgd door twee sexy geklede dames op hoge hakken, en veel sieraden etc. giechelend, vrolijk)*

MIJNDERT: ...Komt u binnen dames... dit hier... is een héle mooie ruimte voor... orchi... *(hij heeft allang gezien wat voor types het zijn, Myrna kijkt boos naar hem)* ... Ideeën!!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto