



DE HUISWERKMACHINE

Kindermusical in drie bedrijven

tekst en muziek door

RUUD VAN LING

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE HUISWERKMACHINE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RUUD VAN LING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Meester

Uitvinder

Meisje 1

Meisje 2

Meisje 3

Meisje 4

Meisje 5

Jongen 1

Jongen 2

Jongen 3

Jongen 4

Jongen 5

DECOR:

Schoollokaal en werkplaats

EERSTE BEDRIJF

Op het toneel zitten negen kinderen in de schoolbanken. In formatie 3 x 3. Het zijn 5 jongen en 4 meisjes. Dat is "de klas". De meester staat ervoor. Hij is een beetje kwaad.

Meester: (*boos*) Het lijkt nergens op! Allemaal een onvoldoende omdat jullie je huiswerk niet gemaakt hebt! Het is treurig! En ik zou wel eens willen weten hoe dat komt!

Meisje: Het was zoveel, meester.

Jongen: Het was zo moeilijk, meester.

Meisje: Het was zo warm, meester.

Jongen: Het was zo druk, meester.

Meisje: Het was zo laat, meester.

Jongen: Het was zo saai, meester.

Meester: Ach, lariekoek! Jullie waren te lui om te cijferen en je geschiedenis te leren!

MEESTERLIED

Meester: (*zingt*)

Wil je wat bereiken,
moet je laten blijken,
dat je op de school een slimme vogel was!
Anders wordt het knudde,
loop je in een kudde,
en dan eet je net als alle schapen: gras!
Je moet vlijtig leren,
steeds blijven proberen,
want dan kom je steeds het allermeest vooruit!
Knappe koppen komen,
meer vooruit dan slome,
zit dus niet te dromen, kom er boven uit!

Kinderen: (*zingen als antwoord*)

Ja maar meester, maak 'm nou!
Altijd werken? Ga nou gauw!
Dat is voor ons kinderen geen pretje!
Leren doen wij, als het moet,
soms heel slecht, soms reuze goed,
maar altijd? Gooi dat maar in mijn petje!

Meester: *(zingt)*

Kinderen, heel eerlijk,
spelen dat is heerlijk,
maar er is geen brood mee te verdienen!
Wil je later rijk zijn,
deftig in een wijk zijn,
haal dan nu maar achten, negens, tienen!
Werken tot je omrolt,
leren tot je weg tolt,
kinderen, geloof me, dat is de manier!
Maak dus al je lessen,
en haal minstens zessen,
want er is geen groter schande dan een vier!

Kinderen: *(zingen als antwoord)*

Ja maar meester, maak 'm nou,
altijd werken? Ga nou gauw!
Daarvan worden kinderen zo nukvig!
Rijkdom, dat is alles niet,
geld, dat is het leven niet,
als je rijk bent, ben je dan gelukkig?

Meester: *(ongeduldig)* Ach, jullie weten er niet van. Natuurlijk ben je gelukkig als je rijk bent. En rijk word je als je knap bent. En knap word je als je op school goed leert! Maar dat doen jullie niet. En dat vind ik dom van jullie. Voor straf maken jullie taak tien tot en met vijftien van taal. Nu meteen aan beginnen, dan kan ik even weg. Morgen moet het werk af zijn. *(de kinderen pakken zuchtend hun boeken en gaan aan de gang. Meester af. Even werken de kinderen nog door. Dan kijkt er een jongen op)*

Jongen: Hij is weg!

Meisje: Gelukkig! *(alle kinderen stoppen opgelucht met werken)*

Meisje: *(lachend)* Wat was ie weer kwaad, hé? Hij knapte zowat van boosheid.

Jongen: Ja, en dan wordt ie altijd zo leuk rood!

Meisje: *(giechelend)* Ja, en zijn neus gaat dan zo aardig op en neer!

Jongen: Ja, maar hij moest er niet zo bij schreeuwen! Dat bederft een hoop van het effect! Trouwens, waar is het voor nodig? We zitten vlak bij hem en we horen hem heus wel.

Meisje: *(zuchtend)* Ja hoor, we hebben heus wel gehoord dat we weer bergen huiswerk hebben opgekregen.

Jongen: Altijd het zelfde... leer je werk! Maak je les! Hou je mond!
Bah.

HUISWERKLIEDJE

Kinderen: (*zingen samen*)

Huiswerk, altijd huiswerk!

Altijd van die grote bergen huiswerk!

Nooit eens tijd voor spelen of een plaatje draaien,
nooit eens tijd om eventjes de poes te aaien!

Huiswerk, altijd huiswerk!

Het wordt tijd dat ik dat toch eens inperk!

Er zijn nog zoveel leuke dingen die je ook kunt doen,
bijvoorbeeld slotje springen of ravotten in 't plantsoen!

Of we spelen rovertje bij de Grote Kerk!

Maar het gaat niet! We hebben huiswerk!

Huiswerk, altijd huiswerk!

Altijd van die grote bergen huiswerk!

Televisie kijken is voor ons verboden,
enkel maar dat huiswerk om je tijd te doden!

Huiswerk, altijd huiswerk!

Weet je wat ik nu de laatste tijd merk?

Ik wordt zo slap en bleek omdat ik nooit meer buiten kom,
nu ben ik wel heel knap maar ach, wat maal ik daar toch om!

Ik wil wel eens liggen in de schaduw van een berk!

Maar dat gaat niet! We hebben huiswerk.

Meisje: Nou je hebt groot gelijk! Er zijn nog zoveel dingen te doen! Ik
zou wel eens naar het strand willen als het stormt!

Jongen: Ja, of eens in het bos in een hele grote boom klimmen!

Meisje: Of op een groot bruin paard héél ver weg rijden!

Jongen: Ik zou wel eens met een vissersboot mee willen varen. Daar
kan m'n opa altijd zoveel over vertellen. Die heeft nog op het
IJsselmeer gevist, toen dat nog niet afgesloten was door de
Afsluitdijk. Toen heette het nog Zuiderzee!

Meisje: Hè, kun je ons dat niet eens vertellen?

VISSERSLIEDJE

Kinderen: *(zingen)*

Couplet:

Mijn opa voer op de Zuiderzee,
en viste daar op haring.
Maar dat is al vijftig jaar gelee,
er zwemt geen haring meer, o nee,
alleen maar baars en paling.
Ze kwamen van Texel, ze kwamen van Hoorn:
nu zwemt er alleen nog maar snoekbaars en voorn.

Refrein:

Vissertje in je kleine schuit,
gooi je grote netten uit.
Breng ons de vis, vers uit de zee,
breng garnalen en schollen mee.
Vang voor ons ook wat makreel,
maar denk er aan, vang niet te veel,
maar denk eraan, vang niet te veel.

Couplet:

Mijn vader vaart op de Ierse Zee,
dat is drie dagen varen.
Hij zegt: Het valt mij beslist niet mee,
de vis is bijna op, o jee,
we moeten vissen sparen.
We vissen te haastig, te veel en te gauw:
de wijting sterft uit, en de kabeljauw!

Refrein:

Couplet:

Ik zelf wil straks naar de Noordzee toe,
maar niet om vis te vangen.
Weet jij wel waarom ik dat graag doe?
De zee moet schoner. Weet je hoe?
Door enkel te verlangen,
dat mensen gaan denken, bij al wat ze doen,
die zee kan veel schoner, precies zoals toen.

Refrein:

Couplet:

Straks varen we weer op een schone zee,
en zien we weer dolfijnen.
De bruinvissen zwemmen vrolijk mee,
we zeilen weer zoals opa dee,
geen vis zal meer verdwijnen.
Dan is er weer schelvis, dan is er weer tong,
en zingen we weer zoals opa eens zong:

Jongen: Jammer, dat meester daar nooit over vertelt!

Meisje: Welnee, die heeft het veel te druk met overhoren van de rivieren van West-Duitsland, of uitleggen wat het verschil is tussen een hoofdwortel en een zij-wortel van een plant...

Jongen: Of je moet alle plaatsen van een provincie uit je blote hoofd leren...

Meisje: Nou, en dat vind ik altijd zo moeilijk! Laatst nog, alle plaatsen van Noord-Holland...

Jongen: Ach kind, dat is toch makkelijk genoeg! Je begint met... eh... Den Helder, dan krijg je... eh... Schagen geloof ik, en dan (*begint te aarzelen*) ...eh... Volendam... (*de kinderen beginnen te lachen*)

Meisje: Jij hebt er net zoveel moeite mee als wij! Ik weet nog wel een plaatsje in Noord-Holland dat jullie niet kennen: Stompetoren!

Jongen: Stompetoren? Wat is daar dan mee?

Meisje: Daar woonde een héle typische kruidenier...

DE KRUIDENIER VAN STOMPETOREN

Kinderen: (*zingen*)

De kruidenier van Stompetoren,
die deed vreselijk raar.
In zijn tuintje stond hij te boren,
zocht die man ergens naar?
Iedere werkdag na zessen
ging de boor in de grond,
en een wiel met zes messen
draaide snel in het rond.
De kruidenier stond erbij met een helm en een stofjas,
hij wilde graag weten of in zijn tuintje ook gas was.

De kruidenier van Stompetoren
werkte iedere nacht.
Het lawaai was niet aan te horen,

het was niet bepaald zacht.
Iedereen in Stompetoren
ging het zien en zei: Ach,
zijn tuin was verloren,
dus bewerken, dat mag.
De kruidenier stond er bij en die man wist van wanten:
hij dacht: Wie weet vind ik wel zilver of diamanten.

De kruidenier van Stompetoren,
die kreeg last met z'n vrouw.
Ze vond het rommelig van voren,
ze riep: Stop je nu gauw?
Maar hij bleef koppig doorgaan,
hij zat twaalf meter diep,
en hij bleef er 's nachts bijstaan,
ook als iedereen sliep.
Toen begon het te sissen, daarom greep hij zijn jas snel,


Hij schreeuwde: Hoera, want ik zit boven op een
gasbel.

De kruidenier van Stompetoren,
kreeg een enorme schook.
Hij probeerde het nog te smoren
met een zwaar betonblok.
Want opeens spoot er water,
een fontijn uit de grond.
En dat was een geklater,
waar die man toen in stond.
De kruidenier stond te huilen, hij riep: O, ik ken dat!
Het laatst wat ik wenste is toch zeker een zwembad.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto