



Huize

“In de gestoofde kool”

(Verliebt, Verlobt... Verrechnet)

Vrolijk openluchtspel in drie bedrijven

Ook geschikt voor theateropvoering

door

UTE SCHEIK

vertaling

An van Kessel

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HUIZE “IN DE GESTOOFDE KOOL” - VERLIEBT, VERLOBT... VERRECHNET** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **UTE SCHEIK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **16** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Geert Slakhorst - een lui leventje leidend van de toelage, die hij te danken heeft aan z'n tante uit Australië, in ruil waarvoor hij haar schriftelijk van alles wijsmaakt

Dennis Bakker - studievriend van Geert, die, als diens tante voornemens is op visite te komen, geacht wordt zijn vriend aan 'n verloofde te helpen en daarbij meteen aan z'n eigen zus denkt

Eileen - zus van Dennis, die deze rol na veel aandringen op zich neemt, maar niet kan voorzien wat ze zich daar voor ellende mee op de nek haalt

Sander - vriend van Dennis en 'n oogje hebbend op Eileen, maar z'n buurmeisje, na 'n jaar afwezigheid, bij z'n thuiskomst aantreffend als de verloofde van 'n ander

Katja Zijlstra - vriendin van Eileen, met 'n fijne neus voor dingen, die volgens de wet van Bartjes nu eenmaal niet kunnen kloppen

Lon Verhoef - eveneens bevriend met Eileen, nergens erg in hebbend, maar ondertussen wel zeer gecharmeerd van Geert

Roos Bakker - moeder van Eileen en Geert en er zeer op gebrand haar dochter zo vlug mogelijk in het huwelijksbootje te krijgen, omdat ze dolgraag grootmoeder wil worden

Hendrik - vader van Eileen en Geert, maar bovenal zijn echgenote, zijn Roosje, adorerend; geen wonder, dat hij met haar steeds op dezelfde golflengte zit

Margret Scott - tante van Geert, levend in de veronderstelling, dat haar pupil 'n geweldige baan heeft en een schat van 'n verloofde

Mevrouw Schoon - huishoudster van Geert, maar daarnaast ook bereid hem en zijn namaakverloofde in tijden van nood op andere wijze te helpen

Edward Hofland - die alleen maar is opgetrommeld om tante terloops te doen geloven, wat voor 'n geweldige compagnon hij aan Geert heeft

Mulder - van het gelijknamige cateringbedrijf, de cliëntèle, naast zijn onvolprezen producten, ook vergastend op een waterval aan reclamespreuken

Vera - de vriendin van Dennis en een geweldige verrassing voor hem in petto hebbend

Hilde - peettante van Eileen

Rudie - peetoom van Eileen

Wouter - heeroom van Eileen, die, in zijn kwaliteit van pastoor, gearrangeerd is, om aan het verlovingseest met enig zalvend gezemel een plechtige tintje te geven

Figuranten in aantal voor zover beschikbaar

DECOR:

Het stuk speelt op het terras van de familie Bakker en de toestand wordt beschreven, gezien vanuit de toeschouwersruimte. De brede achterwand wordt in beslag genomen door de achterzijde van de woning. In het midden daarvan is de terrasdeur. Als zodanig herkenbaar en liefst dubbel. Links achter langs het huis is een op- en afgang naar de voorkant van het huis, c.q. de straat. De korte kant links kan bestaan uit groenvoorziening. De korte kant rechts eveneens, maar daarin moet ook een min of meer royale op- en afgang zijn naar de tuin van de bureu. Op het terras staan tuinstoelen en 'n tuintafel, ligstoelen en parasol. Rechts achter 'n bloemenbed of -bak. Voor de wijze waarop aan het een en ander gestalte wordt gegeven bestaan geen stringente voorschriften. Het een en ander is afhankelijk van de mogelijkheden ter plekke en van het persoonlijk inzicht van de decorbouwer.

EERSTE BEDRIJF

Het is avond; de terras lamp werpt enig licht over de scène; Dennis ligt in 'n tuinstoel, met 'n drink op het tafeltje naast zich.

Eileen: (*op via midden, met In map, die ze op het tafeltje gooit*) Zeg, Dennis, ik heb dat alles nog eens door m'n hoofd laten gaan en bij nadere beschouwing kan ik me nauwelijks voorstellen, dat je 't werkelijk serieus meent.

Dennis: En dat doe ik nou net wel. Vergeet niet, dat we het geld best kunnen gebruiken.

Eileen: Ik zou me dus voor geld met iemand moeten verloven, die ik niet eens ken, alleen om te voorkomen, dat zijn tante in de smiezen krijgt, dat hij haar beduvelde heeft.

Dennis: Och nee, zusje, zó moet je dat niet zien.

Eileen: Aha. En hoe moet ik 't dan wél zien? Je hebt me anders duidelijk genoeg uitgelegd, dat die Margret Scott, nadat z'n beide ouders gestorven waren, zich financieel over je vriend ontfermd heeft en dat hij haar als dank daarvoor van a tot z belogen heeft.

Dennis: Toe nou, Eileen, dat moet je in de juiste proporties zien. Hij heeft alleen maar laten doorschemeren, dat hij een goede baan heeft en verloofd is met 'n charmant vrouwtje.

Eileen: Precies. En omdat het allemaal zo waarheidsgetrouw is, zit hij 't hem nu, nadat tantes lief heeft aangekondigd eindelijk eens op visite te willen komen, te knijpen als 'n oude dief.

Dennis: Och, dat hij haar echt bedrogen heeft, mag je nu ook weer niet zeggen. Zoals hij haar de dingen in de loop der jaren steeds schilderde, heeft hij ze in feite ook altijd in gedachten gehad.

Eileen: Lig niet te ouwehoeren. Waar het op neerkomt is, dat die Geert in een weliswaar klein, maar daarom niet minder luxueus appartement woont, er zelfs 'n huishoudster op nahoudt en verder door het leven sukkelt als de eeuwige student. Zonder ook maar het geringste resultaat overigens. En dat allemaal op kosten van tante Scott uit Australië.

Dennis: Toegegeven, als student stelt Geert niet veel voor, maar dat is te verdonkeremanen. Veel erger is, dat hij geen verloofde heeft. Daarom moet jij die zolang spelen. En waarom niet? Hij wil je er immers goed voor betalen!

Eileen: (*spottend*) Hoorde ik je zeggen, dat hij "mij" wil betalen?

Dennis: Oké oké, hij zal er "ons" goed voor betalen. En dat is ook logisch. Ik ben immers jouw manager.

Eileen: Vergeet 't, Dennis, ik doe niet mee!

Dennis: (*smekend*) Toe nou, Eileen, wanneer heb ik jou voor het laatst gevraagd mij 'n pleziertje te willen doen?

Eileen: (*haalt 'n kleine agenda uit de achterzak van haar jeans tevoorschijn, deze raadplegend*) Op de zesde van de derde heb ik je m'n multireader geleend en 'm daarna niet meer teruggezien.

Dennis: (*ongelovig*) Zulke dingen schrijf jij op?

Eileen: (*onverstoorbaar*) Op de twintigste van de vijfde heb ik je m'n fiets geleend.

Dennis: Dat klopt. Maar die heb ik je ook weer teruggegeven.

Eileen: O nee, vriend, die leek in niets meer op de mijne. Die was namelijk schoon en er mankeerde niets aan. Maar wat ik heb teruggekregen was een onder de modder zittende schroothoop op wielen!

Dennis: Gossie zeg, wat ben jij kleinzielig.

Eileen: (*onverstoorbaar*) En het belangrijkste: ik heb er aan onze ouders met geen woord over gerept, dat jij je studie rechten aan de wilgen hebt gehangen en je nu op de informatica hebt geworpen, met een bovenmatige interesse voor computers.

Dennis: Eileen, als pa en ma erachter komen, dat ik met dat rechtengedoe gekapt heb, zullen ze gegarandeerd 'n hoop stampij maken!

Eileen: Daarin kon je wel eens gelijk hebben. Maar je zult ondertussen toch niet kunnen beweren, dat jij je als 'n volwassene gedraagt.

Dennis: (*smekend*) Eileen, gebruik nou toch je verstand! Ik weet, dat je van plan bent volgend jaar met Katja en Lon te gaan samenwonen. Dan kan het geld van Geert je toch goed van pas komen!

Eileen: Dat wel. (*onzeker*) Maar nee... ik geloof niet, dat ik in staat ben zomaar voor verloofde te gaan spelen.

Dennis: Eileen, je kunt zelfstandig gaan wonen, doen en laten wat je zelf wilt, zonder dat pa en ma je voortdurend op de vingers kijken!

Eileen: (*aarzelend*) Ik eh, ik weet niet...

Dennis: (*indringend*) Zusje, het is toch maar voor 'n dag of vier! En wat staat er tegenover? Geld, onafhankelijkheid, 'n eigen woning, vrijheid!

Eileen: (*geeft zich gewonnen*) Goed, ik doe 't.

Dennis: Brave meid!

Eileen: Maar als ik 't goed begrepen heb, heeft dat proper vriendje van jou niet alleen 'n bruid nodig, maar ook nog 'n goede baan.

Dennis: Dat is al geregeld. Hij heeft 'n job in een klein elektrobedrijf. Ik ken de eigenaar, Edward Hofland. Zelf nog een jonge vent en hij is bereid Geert voor z'n compagnon te laten doorgaan.

Eileen: En nog wat. Als we die tante moeten doen geloven, dat die Geert en ik trouwplannen hebben, zal ze toch ook kennis willen maken met mijn familie, dus met pa en ma.

Dennis: Maak je geen zorgen. Ze mag met mij kennis maken en dan zal ik haar wel vertellen, dat onze ouders voor drie weken op vakantie zijn. Ik heb 't plannetje helemaal uitgewerkt. Tante komt, wij gaan samen met haar eten, zitten enkele uurtje gezellig bij elkaar en zij vliegt daarna gelukkig en tevreden terug naar het verre Australië.

Eileen: (*weifelend*) Dat klinkt allemaal veel te gemakkelijk.

Dennis: Het "is" gemakkelijk! Later zal Geert haar schrijven, dat het tussen jullie uiteindelijk niets geworden is en daarmee is de kous af.

Eileen: (*bedenklijk*) Als dat maar goed gaat.

Dennis: (*indringend*) Het gáát goed! Je moet er alleen rekening mee houden, dat die tante beslist niet dom is. Naar wat ik van Geert weet, spreekt ze nog steeds goed Nederlands, is werkzaam als gerechtelijk arts en heeft daar zelfs boeken over geschreven.

Eileen: Als dat hier mis gaat, kan ze er nóg een schrijven.

Dennis: (*heeft de map opgepakt, erin bladerend*) Geert zal zijn map nu ook wel gelezen hebben.

Eileen: (*ontzet*) Wat? (*ontrukt hem de map*) Die Geert leest nu ook zulke gedetailleerde gegevens over mij? Dennis Bakker, welke geheimen heb jij over je bloedeigen zus aan die gast prijsgegeven?

Dennis: (*bezwerend*) Niets bijzonders. Echt niet. Alleen maar algemene dingen, die hij per se weten móét, althans in de kwaliteit van verloofde.

Eileen: Ik vertrouw jou niet! Jij bent... jij bent onmogelijk!

Dennis: Eileen, toe nou, leer gewoon je rol, zoals eh... nou ja, zoals 'n toneelspeelster. Dat heb je toch altijd al gewild, of niet soms?

Eileen: Staat dat ook in die map?

Dennis: Nee. Maar de leervlek op je linker bil heb ik wel vermeld.

Eileen: (*woedend*) Dennis!

Dennis: (*geduldig*) Eileen, nogmaals: Geert is uiteindelijk je verloofde en dan wordt hij toch geacht zoiets te weten.

Eileen: (*woest*) Waaat?

Dennis: (*vlug opstaand*) Grapje, liefje, alleen maar 'n grapje. (*kameraadschappelijke arm om haar schouder*) Morgen zal ik je aan Geert voorstellen. Maar nu gaan we naar binnen, want het is

laat genoeg. *(trots)* Maar eh, zeg nu zelf, Eitje, je zult toch wel moeten toegeven, dat je broer 'n genie is. Of niet soms?

Eileen: *(kwaad)* Jij bent niet mijn broer, dat bestaat niet! Wij kunnen onmogelijk familie van elkaar zijn! *(indringend en met ingehouden woede)* En als je dit alles wilt overleven, noem me dan nooit meer Eitje!

BLACK OUT

(stralende morgen; Roos op via midden, met dienblad, waarop kan thee, jam, mandje met brood, enkele kopjes en schotels etc.; dekt de ontbijttafel)

Dennis: *(op van links, als Roos zo te zeggen klaar is)* Goeiemorgen, maatje. Stralend weertje vandaag, nietwaar?

Roos: Ha, m'n jongen! Laat jij je ook nog eens zien? Ik ben net met 't ontbijt bezig. Ga zitten, doe je mee. Kunnen we daarna nog even 'n praatje maken samen. *(pakt 'n gereedstaande gieter)* Maar eerst moeten de bloemetjes iets te drinken krijgen. *(begint, zover mogelijk op de achtergrond, de bloemen te begieten, terwijl Dennis aan tafel zit en van het ontbijt geniet)*

Eileen: *(op via midden, ziet Roos niet, opgewonden)* Dennis! Ik dacht wel, dat jij weer zou komen opdagen. En moet je luisteren, ik wil... ik kan dat niet! Ik bedoel, die verloving... Ik heb er vannacht geen oog van dichtgedaan! Ik wil niet met die Geert verloofd zijn! In weerwil van 't geld: 't lukt me niet! En zeg dat maar tegen die Geert van je! Wat zouden pa en ma niet denken, als ze er ooit achter komen! *(Dennis heeft tevergeefs getracht haar met gebaren tot zwijgen te brengen)*

Roos: *(gehaast naar voren komend)* M'n lieve kind, wat is er aan de hand, dat je zo opgewonden bent? En wat bedoel je met verloving? En wie is Geert?

Eileen: *(onthutst, geschrokken)* Ma? Waar kom jij zo opeens vandaan? *(zoekt met haar ogen hulp bij Dennis)*

Dennis: *(springt op)* Ja eh, kijk ma, wat Eitje... ik bedoel, wat Eileen jullie wil vertellen, of beter gezegd, "niet" wilde vertellen... eh, het had eigenlijk 'n verrassing moeten blijven... Maar eh, *(legt 'n arm om Eileen d'r schouder)* zij wil zich verloven.

Eileen: *(protesterend)* Heeee!

Dennis: *(drukt haar zo vast tegen zich aan, dat ze zich niet meer kan verroeren)* Haar toekomstige heet Geert en hij is 'n studievriend van me.

Roos: (*verheugd*) Maar Eileen, dat is toch... Ik kan 't haast niet geloven! En dat wilde je voor ons geheimhouden?

Eileen: (*vertwijfeld*) Ja, eigenlijk eh, nee, natuurlijk niet!

Dennis: (haar loslatend) Ziet u ma, sinds Geert haar ten huwelijk heeft gevraagd, is ze van louter geluk 'n beetje uit haar doen.

Roos: (*haar omarmend*) Maar, Eileentje, zoiets moet je ons toch vertellen, zodat wij er ons ook over kunnen verheugen. M'n lieve kind, dat is toch geweldig! En wanneer wil je die jongeman aan ons voorstellen?

Dennis: Vandaag ma, dat wilde ze vandaag doen. Het moest 'n verrassing zijn. (*Eileen is op 'n stoel gezakt en zit verdwaasd voor zich uit te kijken*)

Roos: (*opgetogen*) Dat is inderdaad 'n verrassing op de vroege morgen. En wat zal pa er wel niet van zeggen! (*tot Eileen*) Je belt je vriend onmiddellijk en morgenavond gaan we dan allemaal samen ergens gezellig eten! (*tot Dennis*) En jij en Vera gaan natuurlijk ook mee! 'n Uitje met de hele familie!

Eileen: (*weer bij d'r positieven*) Dat zal niet gaan ma, want Geert krijgt z'n tante 'n paar dagen op visite. Zij heeft Geert, vanaf het moment dat zijn ouders stierven, altijd financieel bijgestaan, maar ze hebben elkaar al in geen eeuwigheid meer gezien. En nu komt ze eindelijk hiernaartoe.

Roos: O nee, de arme jongen heeft geen ouders meer? Verschrikkelijk! En logisch dan, dat hij z'n tante wil zien. (*even overlegend, dan kordaat*) Het komt allemaal erg onverwacht, maar men moet de dingen nemen zoals ze komen. Vertel me eerst maar eens waar die tante zal overnachten.

Eileen: (*hulp zoekend bij Dennis*) Ik neem aan in 'n hotel? (*Dennis knikt*)

Roos: (*kordaat*) Dat gaat natuurlijk mooi niet door. Ze komt hier bij ons logeren! En hetzelfde geldt natuurlijk ook voor onze toekomstige schoonzoon. Zo kan hij dicht bij z'n tante zijn en wij krijgen gelegenheid hem beter te leren kennen.

Eileen: (*onthutst*) O nee, ma, dat kun je toch niet maken!

Roos: O, jawel m'n kind. En doe nu maar niet zo onschuldig braaf. Je moeder is echt niet van gisteren. Ik weet heus wel, dat we in veranderde tijden leven en dat jonge mensen vandaag de dag al vóór het huwelijk met elkaar leven. Laat 'm maar gerust 'n paar nachtjes bij je slapen. Plaats heb je boven meer dan genoeg.

Dennis: (*voelt zich nu ook niet happy*) Ik vrees, dat het te vermoeiend voor je zal zijn, ma. Zoveel vreemde mensen in huis. En hoe zal pa daarop reageren?

Roos: Ach, dat zal heus wel meevallen. En pa kunnen jullie gerust aan mij overlaten. *(enthousiast)* Zeg, en dan geven we zaterdag een grote party hier in de tuin! 'n Verlovingsparty, zeg maar!

Eileen: *(zorgelijk)* Je wilt Geert en z'n tante hier laten wonen? En zaterdag dan ook nog 'n party geven? Och kom, ma, dat is toch overdreven. 'n Intiem etentje in familiekring is meer dan genoeg. En te overnachten hoeft hier ook niemand.

Dennis: Precies! En tot zaterdag is het ook erg kort dag. Zoveel stress is niet goed voor je, ma! Geloof 't me nou!

Roos: Onzin, dat krijg ik best voor elkaar. Vandaag is het pas donderdag, dus tijd genoeg. En als je je zoveel zorgen om me maakt, m'n zoon, mag je me gerust helpen. Einde discussie! Zo, en nu ga ik het blijde nieuws eerst aan jullie vader vertellen en daarna wordt er meteen met de voorbereidingen gestart! *(af via midden)* Ha, wat 'n heerlijk begin van de dag! *(Dennis en Eileen, aan tafel zittend, blijven verdwaasd achter)*

Eileen: Ik heb 't gevoel, alsof ik net uit 'n nare droom ontwaakt ben. Of was het toch echt allemaal? *(valt nu uit)* Om de verdomme zeg! Zou je me ook eens kunnen vertellen hoe 't nu verder moet?

Dennis: *(benauwd)* Dat weet ik ook niet. Ma heeft ons, met haar speels en vrolijk karakter, al vaak heel bewust 'n poets gebakken. Maar nu gaat ze ons 'n kool stoven zonder er zelf erg in te hebben. *(zorgelijk)* Zo had ik me dat echt niet voorgesteld.

Eileen: *(schamper)* Zo heeft meneer het zich niet voorgesteld!

Dennis: Eileen, rustig nou. Je weet, ik ben geniaal en een dergelijke situatie is voor mij 'n uitdaging. Ik zal er jou, eh, "ons" wel doorheen loodsen. Ik krijg dat heus wel voor elkaar. *(opstaand)* Zo, en nu ga ik eerst Geert van de nieuwe stand van zaken op de hoogte brengen. Maar zeg, heb jij ondertussen ook de inhoud van die map doorgenomen? *(Eileen knikt)* Goed zo. En heb je er ook iets van onthouden? *(als zij niet reageert, grijpt hij haar bij de schouders)* Eileen, je moet weer tot jezelf komen! Al is mijn plan ook nog zo geniaal, het kan alleen maar lukken als jij je er helemaal voor wilt inzetten! *(Eileen knikt)*

Hendrik: *(komt opstormen via midden)* Wat hoor ik daar? Ons Eitje wil trouwen! Kind, laat me je omarmen! *(omhelzing)*

Eileen: *(over z'n schouder, met gezicht naar voren)* Ik haat 't, als ze me Eitje noemen!

BLACK OUT

(Eileen ligt doezelend in 'n tuinstoel; Dennis en Geert op van links)

Dennis: Eileen, we zijn er!

Eileen: *(veert omhoog)* En dat is maar goed ook! Dit is hier opeens het reinste gekkenhuis geworden. *(aarzelend)* Oh, hallo, dan zul jij wel Geert zijn.

Geert: *(verlegen)* Ja. En eh, dan ben jij natuurlijk Eileen, nietwaar. En bedankt nog zeg, dat jullie me willen helpen. Het is werkelijk 'n idiote situatie. *(hij loopt tegen 'n tafel aan, er valt eventueel iets om)* Oh, neem me niet kwalijk.

Dennis: Rustig nu maar, Geert, rustig. Ga nu eerst maar eens zitten. Wil je iets drinken? Dan kunnen we nog even het een en ander bespreken. *(Geert wil gaan zitten, maar is zo zenuwachtig, dat hij haast naast de stoel plaatsneemt)*

Eileen: *(gejaagd)* Er blijft ons geen tijd meer om nog lang te kletsen! Wat denk je, dat hier gaande is?! Ma heeft meteen Lon en Katja gebeld en met hun drieën zitten die nu 'n plan de campagne op te maken. Ik heb niet eens de kans gekregen Lon en Katja te vertellen hoe de zaak werkelijk in elkaar steekt. *(klaaglijk)* En nu denken die natuurlijk, dat we niet gaan samenwonen, omdat ik opeens iemand anders heb, met wie ik binnenkort 'n fusie zal aangaan! Ik durf te wedden, dat ze woedend zijn, omdat ik hen daar niet eerder iets over gezegd heb.

Dennis: Geeft niet. Dat kun je hen toch later uitleggen. Laat ons nu maar eerst de openingszet doen. *(stoot haar aan)* Vooruit, doe je best!

Eileen: *(roept in terrasdeur)* Pa, ma, kunnen jullie even komen? *(Roos en Hendrik op via midden, gevolgd door Lon en Katja)* Pa, ma, als ik jullie even mag voorstellen: dit is Geert. Geert eh...

Dennis: *(vlug)* Slakhorst.

Eileen: O ja, Slakhorst. En dit, Geert, zijn mijn ouders, eh...

Dennis: Roos en Hendrik Bakker.

Eileen: Juist ja.

Geert: *(hen 'n hand gevend, nerveus)* Mevrouw Bakker, meneer Bakker, het is me een genoegen.

Eileen: *(terzijde tot Dennis)* Dat is 'm in elk geval gelukt.

Dennis: Hij is op van de zenuwen.

Eileen: *(grijpt Geert bij 'n hand, met geforceerde vrolijkheid)* En dit zijn m'n beste vriendinnen, Lon Verhoef en Katja Zijlstra.

Geert: Aa..aangenaam jullie eindelijk te leren kennen. Dennis, eh, Eileen, heeft me al zoveel over jullie verteld.

Katja: (*spottend*) Helaas hebben we over jou nog helemaal niets gehoord. (*met bestraffende blik op Eileen*) Je bent kennelijk haar best bewaarde geheim.

Lon: (*gietchelend*) Hopelijk heb je alleen maar goeds over ons gehoord.

Katja: (*spottend*) Hou toch op, Lon, dat zou immers oervervelend zijn. (tot Geert) Ik denk eerder, dat Eileen je alles over onze wilde jeugd-jaren verteld zal hebben, nietwaar?

Geert: (*onzeker*) Ja, eh, ik bedoel nee.

Katja: Weet je, Geert, onze Eileen is nooit iets te dol geweest. Je had haar eens moeten zien, toen ze tijdens een van onze party's op de tafel de handstand...

Eileen: (*onderbreekt*) Toe Katja, je moet Geert niet meteen zo overdonderen.

Hendrik: Bovendien blijft jullie nog tijd genoeg om alles breed uit te meten. (*arm om schouder van Roos*) Maar wij moeten weer aan het werk. (*trots*) Mijn Roosje heeft al van alles gepland.

Geert: (*slikt eens*) Ik eh, ik wilde alleen even opmerken, dat 't niet nodig is om eh, zoals Dennis, ik bedoel, zoals Eileen me vertelde, m'n tante en mij hier te laten logeren. Ziet u, ik eh, ik heb m'n eigen appartement en mijn tante heeft al 'n hotel besproken. Met eh, met andere woorden, die eh, die party op zaterdag hoeft echt niet hoor.

Roos: Maak je geen zorgen, m'n jongen, het is al allemaal geregeld. Je tante krijgt de logeerkamer en jij kunt bij Eileen slapen. Geen centje pijn. De mooiste gelegenheid om al een beetje aan onze schoonzoon te wennen, nietwaar Hendrik?

Hendrik: (*nu 'n arm om Geert z'n schouder*) O ja, ook mijn idee! Welkom in onze familie, m'n jongen. (*nu ook tot Dennis en hen alletwee meenemend*) En nu, mijne heren, is het tijd voor 'n kennismakingsborrel. (*met hen af via midden*) Met de dames kunnen we dan vanavond toosten.

Roos: Zo is 't maar net. En wij gaan nu aan het werk. (*tot Lon en Katja*) Jullie twee zouden alvast eens naar La Fleur kunnen gaan, als je wilt. Lon, jij hebt daar toch gewerkt, als ik me niet vergis?

Lon: (*opgetogen*) O ja, die kennen me daar allemaal. En eh, moeten we bij hen bloemversieringen voor zaterdag bestellen?

Roos: Ja, dat is de bedoeling. De tijd is natuurlijk erg kort, maar misschien dat jij daar wel iets kunt regelen. Het mag ook heus 'n paar euro kosten hoor.

Lon: Geen probleem. Dat lukt wel. Ik kan zelf immers ook wat stukken maken. Die laten me daar heus wel m'n gang gaan.

Roos: Nou, dat is toch geweldig. En Katja zal je er zeker bij willen helpen. Och ja, zeg, en dan heb ik ook nog 'n lijstje gemaakt van 'n aantal dingen, die jullie zouden kunnen meebrengen. Kom maar, ik heb 't binnen liggen. Geef ik jullie ook meteen geld mee. En voor ik 't vergeet: ook nog bedankt voor de hulp zeg. Alleen zou 't toch wel 'n beetje veel voor me zijn geweest.

Katja: Och kom, dat is toch vanzelfsprekend. (*spottend richting Eileen*) Voor het verlovingsfeest van m'n beste vriendin doe ik toch zeker alles. Zij zou hetzelfde ook voor mij doen, nietwaar?

Roos: Komende zaterdag zal voor Eileen en Geert onvergetelijk worden.

Eileen: (*droog*) Dat weet ik wel zeker, ma.

Roos: (*nog in de deur, terwijl Lon en Katja al langs haar heen naar binnen gaan, nadenkend*) Dan moet ik ook nog 'n partyservice inschakelen... daarna halsoverkop de gasten uitnodigen... (*afgaand*) dat moet dan maar telefonisch ge... (af; kort daarna weer terug met 'n tube crème, tot Eileen) En jij, m'n kind, moet 't maar 'n beetje kalmpjes aan doen. (*haar de tube gevend*) Hier, leg maar 'n vochtigheidsmasker op, zodat je er zaterdag op z'n voordeligst uitziet. (*Roos weer af; Eileen gaat ergens zitten en begint dan groenachtige crème op haar gezicht aan te brengen; van rechts komt Sander op, door Eileen niet opgemerkt*)

Sander: (*kucht eens*) Of ik heb me in het huis vergist, of dit kwaadaardig ogende monster heeft de gestalte van Eileen Bakker aangenomen.

Eileen: (*geschrokken*) Sander??? Wat..wat kom jij vandaan en waar doe je... ik bedoel, waar kom jij vandaan en wat doe je hier?

Sander: (*vrolijk*) Eileen! (*duwt lichtjes met 'n vinger tegen d'r neuspuntje*) Ik hoop niet, dat het iets besmettelijks is.

Eileen: (*zoekt al 'n handdoek*) Jeetje, dat was 'n idee van ma! Ik zal er wel griezelig uitzien.

Sander: Nee, eerder groenig.

Eileen: (*heeft 'n handdoek gevonden, wrijft krachtig over haar gezicht*) Wat 'n verrassing zeg! Zowat 'n jaar ben je weggeweest, nietwaar?

Sander: (*vrolijk*) Ja. Maar op 'n gegeven moment schreef je niet meer en daarom ben ik vlug naar huis gekomen, om naar de reden ervan te vragen.


Eileen: (*lachend*) Halve gare! Ben je met vakantie?

Sander: Nee. Ik moet nu langere tijd voor de firma in Nederland blijven.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto