



# ICARUS

**REBEL MET VLEUGELS**

Toneelstuk in vijf bedrijven

MARCEL ROIJAARDS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
[info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
[www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ICARUS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARCEL ROIJAARDS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **20** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

Marcel Roijaards schreef ook een jeugdroman over Icarus:

## **REBEL MET VLEUGELS**

Het boek verscheen in november 2012 en is uitgegeven door Querido.



Icarus doet nooit iets half.  
Hij denkt altijd 'JA!' en het juiste moment is voor hem altijd 'NU!'  
Overall zorgt hij voor opschudding.  
Van regels en wetten trekt hij zich niets aan.  
Het liefst zou hij vliegen.  
Recht omhoog naar de zon!  
Geen mens kan Icarus stoppen.  
Maar dan wordt hij verliefd op Ariadne.  
Voor haar zet hij alles op het spel.

Meer info is te vinden op:  
[www.queridokinderenjeugdboeken.nl](http://www.queridokinderenjeugdboeken.nl)  
en  
[www.marcelroijaards.nl](http://www.marcelroijaards.nl)

**Bij opvoering van het toneelstuk is het verplicht om op de poster en in het programmaboekje als volgt te verwijzen naar het boek:**

Gebaseerd op de jeugdroman 'Rebel met vleugels' van Marcel Roijaards.

Als je wilt dat Marcel een keer langskomt om over zijn boek en toneelstuk te vertellen, dan kun je contact opnemen met Stichting Schrijver School Samenleving: [www.sss.nl](http://www.sss.nl)

**Toneelstuk : MARCEL ROIJAARDS**

Den Haag, augustus 2001

## **PERSONEN:**

<b>ZES VERTELLERS</b> vriendinnen van Icarus	Zes kinderen uit Knossos, vrienden en vriendinnen van Icarus
<b>ICARUS</b>	Een jongen zoals er maar weinigen zijn
<b>DAEDALUS</b> architect	De vader van Icarus. Een uitvinder,
<b>NAUKRATE</b>	De moeder van Icarus
<b>BOER</b>	Een boer uit Knossos. Droomt ervan ooit eens niet te hoeven ploegen.
<b>MINOS</b>	Koning van Kreta
<b>ARIADNE</b>	Dochter van Minos
<b>PHILOCTOLES</b>	Raadsheer van Minos
<b>2 LAKEIEN</b>	Dienaars van Minos
<b>THESEUS</b>	Een held op sokken uit Athene
<b>LERAAR</b>	Geeft les op de school van Icarus
<b>PANOS</b>	Braafste jongetje van de school
<b>4 ZINGENDE MEISJES</b> Verliefd op Icarus.	Helena, Diana, Nadia en Daphna.
<b>3 RECHTERS</b>	Handhaven de wetten van Knossos
<b>PATRIJS</b>	Een vogel
<b>ORPHEUS</b>	Verschijning in het labyrint. Geliefde van Eurydice. Mythologisch figuur
<b>EURYDICE</b>	Verschijning in het labyrint. Geliefde van Orpheus. Mythologisch figuur
<b>TANTALUS</b> Mythologisch figuur	Verschijning in het labyrint.
<b>TIRESIAS</b>	Verschijning in het labyrint. Blinde ziener. Mythologisch figuur
<b>2 DAMES</b>	Verschijningen in het labyrint

## **DIVERSE KINDEREN UIT KRETA EN ATHENE, SOLDATEN**

Het stuk speelt zich af in Knossos (Kreta)

## EERSTE BEDRIJF

### SCÈNE 1

*(Er klinkt muziek. Een groep kinderen – waaronder ook de vertellers – komt op. Ze dragen een gevleugelde doodskist, lopen langzaam voorbij en gaan weer af. Op de achtergrond staat de boer. Hij huilt)*

### SCÈNE 2

*(De zes vertellers zitten op de tribune van een Grieks amfitheater. Hoog op de tribune – nauwelijks zichtbaar – zit de boer)*

**VERTELLER 1:** We moeten u iets vertellen.

**VERTELLER 2:** Het moet, want niemand mag het ooit vergeten.

**VERTELLER 3:** Het is een verhaal over een vriend van ons.

**VERTELLERS:** Icarus.

**VERTELLER 4:** Hij danst op de zon.

**VERTELLER 5:** Zwemt in het licht.

**VERTELLER 6:** Zingt, lacht, juicht en kust.

**VERTELLER 1:** Voor hem wordt het nooit meer nacht.

**VERTELLER 2:** Hij leeft niet meer.

**VERTELLERS:** Icarus.

**VERTELLER 3:** Hij was niet als wij. Geen doodgewone jongen, maar een kind zoals er maar heel soms geboren wordt.

**VERTELLER 4:** Anders. Altijd anders dan de rest.

**VERTELLER 5:** Dappere dwaas.

**VERTELLER 6:** Zotte dromer.

**VERTELLER 1:** Eeuwig kind.

**VERTELLER 2:** Je hield van hem, of je haatte hem. *(Koning Minos komt op)*

**MINOS:** Een rotjongen was het! Een onrustzaaiër! Wetten en regels lapte hij aan zijn laars. Orde en gezag kende hij niet. Ik ben de koning. De koning! Maar voor hem was mijn kroon niet meer dan een stuk speelgoed. Ik dank de goden dat hij er niet meer is! *(Af. Ariadne komt op)*

**ARIADNE:** Icarus. Voor eeuwig bij jou, dat was mijn droom. Je armen stevig om me heen. Jij van mij en ik van jou. Samen gelukkig zijn. Maar dat kon je niet, rare vogel. Jij wou steeds maar fladderen. Van hier naar daar en van daar naar hier. Vrij zijn, dat wilde je, een leven lang. En nu zijn we dood. Icarus, heb je ooit begrepen hoeveel ik

van je hield? (Af)

**VERTELLER 3:** Wat hebben we veel met hem beleefd.

**VERTELLER 4:** Ons leven stond bol van de avonturen.

**VERTELLER 5:** Waar Icarus was, gebeurde er wat.

**VERTELLER 6:** Eigenlijk is het niet na te vertellen.

**VERTELLER 2:** Maar niemand mag het ooit vergeten.

**VERTELLER 1:** Dus proberen we het toch.

**VERTELLER 3:** Hoe?

**VERTELLER 4:** We beginnen bij het begin. Zo gaat dat met verhalen, zelfs met het verhaal over Icarus.

**VERTELLER 5:** Alhoewel zijn begin anders was dan dat van de meeste van u.

**VERTELLER 6:** Ze zeggen: toen Icarus geboren werd, vulde de kamer zich met vlinders.

**VERTELLER 1:** Ze zeggen: toen Icarus geboren werd, begon midden in de nacht de zon te schijnen.

**VERTELLER 2:** Ze zeggen: toen Icarus geboren werd, klapwiekte hij met zijn schouders.

**VERTELLER 3:** Ze zeggen: toen Icarus geboren werd, huilde hij niet, maar tsjilpte hij.

**VERTELLER 4:** Ze zeggen: toen Icarus geboren werd, viel er een adelaar uit de lucht.

**VERTELLER 5:** Wij weten het niet, maar we kunnen het ons wel verbeelden, dat hebben we van hem geleerd. (*Daedalus en Naukrate komen op. Ze gaan bij de wieg van hun pasgeboren kind staan*)

**DAEDALUS:** Liefste!

**NAUKRATE:** Engel!

**DAEDALUS:** Ik ben zo gelukkig!

**NAUKRATE:** Ons kind!

**DAEDALUS:** Een zoon!

**NAUKRATE:** Icarus!

**DAEDALUS:** We zullen hem omringen met liefde.

**NAUKRATE:** Altijd bij hem zijn.

**DAEDALUS:** (*Kijkt in de wieg*) Waar is ie?

**NAUKRATE:** Wie?

**DAEDALUS:** Ons kind. Hij is weg!

**NAUKRATE:** Weg? (*Ze kijkt in de wieg*) Lieve hemel...

**DAEDALUS:** Icarus! (*Er klinken babygeluidjes. Daedalus en Naukrate kijken omhoog en zien Icarus hoog in de lucht aan een ballon hangen*) Kom onmiddellijk naar beneden! Icarus!

**NAUKRATE:** Liefje, engeltje!

**DAEDALUS:** Naar beneden!

**NAUKRATE:** Het is gevaarlijk daarboven! *(Icarus laat een tevreden boertje. Heel langzaam zweeft hij vervolgens naar beneden, in de armen van zijn moeder)*

**NAUKRATE:** Raar kind, vogeltje van me, wat heb je me laten schrikken! Zul je het nooit meer doen? *(Langzaam dooft het licht. Daedalus en Naukrate af)*

**VERTELLER 1:** Zo is het gegaan.

**VERTELLER 2:** Zo ongeveer.

**VERTELLER 3:** Denken we.

**VERTELLER 4:** Maar volgens sommigen is het heel anders gegaan. *(Daedalus en Naukrate komen hand in hand op. Naukrate is hoogzwanger)*

**NAUKRATE:** Liefste, hoor jij het ook?

**DAEDALUS:** Wat?

**NAUKRATE:** Die vogels.

**DAEDALUS:** *(Hij kijkt omhoog)* Vogels? Geen vogel te zien.

**NAUKRATE:** Nee, niet in de lucht. Hier vlakbij ons.

**DAEDALUS:** *(Kijkt om zich heen)* Geen kip te zien.

**NAUKRATE:** Jawel, adelaars, albatrossen, met enorme vleugels, klapwiekend in de wind.

**DAEDALUS:** Liefje, voel je je wel goed? Ga even liggen.

**NAUKRATE:** Nee! Luister dan!

**DAEDALUS:** *(Doet zijn uiterste best)* Ik hoor... ik hoor... ik hoor... Ja, heel in verte, een tsjilpend musje.

**NAUKRATE:** Nee, hier, in mijn buik, luister!

**DAEDALUS:** Ik ga een pilletje voor je halen.

**NAUKRATE:** Luister! *(Daedalus gaat met tegenzin op zijn knieën zitten. Als hij zijn oor op de buik van Naukrate heeft gelegd, klinkt het geluid van enorme, klapwiekende vleugels. Langzaam dooft het licht. Daedalus en Naukrate af)*

**VERTELLER 1:** Zo zou het ook gegaan kunnen zijn.

**VERTELLER 2:** Zeggen ze.

**VERTELLER 3:** Maar anderen zeggen dat Icarus helemaal geen moeder had.

**VERTELLER 4:** Dat geloven we niet, want iedereen heeft een moeder.

**VERTELLER 5:** Alhoewel we de moeder van Icarus inderdaad nooit hebben gezien.

**VERTELLER 6:** Maar...

**VERTELLER 1:** Ja?

**VERTELLER 6:** Hoe is ie dan...



**VERTELLER 1:** Ja?

**VERTELLER 6:** Hoe is ie dan gemaakt?

**VERTELLER 1:** Dat is een beetje een raar verhaal.

**VERTELLER 6:** Vertel!

**VERTELLER 1:** Beloof je dat je niet zult lachen?

**VERTELLER 6:** Beloofd. *(Daedalus komt op. Hij loopt gearmd met een grote vogel, een patrijs)*

**DAEDALUS:** *(Op zijn knieën met een bos rozen in zijn hand)* Liefste, ik hou van je, met heel mijn hart!

**PATRIJS:** En ik van jou, maar niemand zal onze liefde goedkeuren.

**DAEDALUS:** Dat kan me niet schelen. Laat de mensen maar praten. Dans met me!

*(Er klinkt romantische muziek. Daedalus en de patrijs dansen met elkaar. Als de muziek stopt, gaan Daedalus en de patrijs op een nest zitten)*

**DAEDALUS:** Liefste, wil je met me trouwen?

**PATRIJS:** O, ja, ja, ik wil de jouwe zijn. Kom in mijn vleugels en kus me! *(Daedalus en de patrijs beginnen te vrijen. Het licht gaat langzaam uit. Daedalus en de patrijs af)*

**VERTELLER 6:** Echt? Ging het zo?

**VERTELLER 1:** Nee, dat denk ik niet, maar niemand weet het zeker.

**VERTELLER 2:** Het doet er ook niet toe. Icarus bestond.

**VERTELLER 3:** En dat is de waarheid. *(De boer komt overeind)*

**BOER:** Allemaal flauwekul! Hebben jullie niets beters te doen dan kletspraatjes verkopen?

**VERTELLER 4:** We vertellen over onze vriend.

**VERTELLERS:** Icarus.

**BOER:** Een idioot was het. Een nietsnut. Te lui om zijn kont te krabben.

**VERTELLER 5:** We hebben u wel eens met hem zien dansen.

**VERTELLER 6:** In het licht van de opkomende zon.

**VERTELLER 1:** U leek gelukkig toen.

**BOER:** Onzin! Flauwekul! Ik heb geen tijd om te dansen. Ik moet ploegen. Altijd maar ploegen. Een pokkewerk, maar mij hoor je niet klagen.

**VERTELLER 2:** U doet maar. Wij gaan verder met ons verhaal.

**BOER:** Denken jullie dat je de wereld draaiende houdt met verhaaltjes? Het leven is geen toneelstuk! Een mens moet werken, werken en nog eens werken. Anders loopt het allemaal mis. Dat hebben jullie zelf gezien! Aju! *(Af)*

**VERTELLER 4:** Ja, wij hebben het gezien.

**VERTELLER 5:** Wij waren erbij.

**VERTELLER 6:** Onze dagen waren saai en eentonig.

**VERTELLER 1:** 's Morgens vroeg uit de veren, en 's avonds vroeg onder de wol.

**VERTELLER 2:** Gisteren leek op morgen en overmorgen op vandaag.

**VERTELLER 3:** De wolken hingen laag, alles was grijs.

**VERTELLER 4:** Tot er plotseling een lichtpuntje aan de hemel verscheen.

**VERTELLER 5:** De zon begon te schijnen.

**VERTELLER 6:** Een nieuwe leerling kwam bij ons op school.

**VERTELLER 1:** Het ging zo.

**VERTELLER 2:** Zo ongeveer. *(De vertellers lopen van de tribune het toneel op)*

### SCÈNE 3

*(Een school in Knossos. Een leraar staat voor een groep leerlingen, waaronder ook de zes vertellers. Hij laat ze het Griekse alfabet opdreunen en slaat met een stok fanatiek de maat)*

**LEERLINGEN:** Alfa, bèta, gamma, delta, epsilon, zèta, èta, thèta, jota, kappa, labda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega.

**LERAAR:** En nog maar eens!

**LEERLINGEN:** Alfa, bèta, gamma, delta, epsilon, zèta, èta, thèta, jota, kappa, labda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega.

**LERAAR:** En nog maar eens!

**LEERLINGEN:** Alfa, bèta, gamma, delta, epsilon, zèta, èta, thèta, jota, kappa, labda, mu, nu, xi, omicron... *(Icarus komt op. Hij draagt felgekleurde kleren en heeft een wonderlijke hoed op zijn hoofd. De leerlingen giechelen)*

**ICARUS:** Goedemorgen!

**LERAAR:** Wat wil je?

**ICARUS:** Een kus van een Arabische prinses, een boot met witte zeilen, een krans van zonlicht die ik als een hoed op mijn hoofd kan zetten, een kwast waarmee ik al het zwart rood kan verven, een nacht om nooit te vergeten, een dag waaraan geen einde komt, een...

**LERAAR:** Genoeg!

**ICARUS:** O, nee, ik wil nog zoveel meer! Abrikozen zo groot als perziken, een moker waarmee je dieven uit je dromen kunt slaan, een witte steen waar je uren naar kunt kijken, een schelp waarin je de hele wereld kunt horen, een...

**LERAAR:** Genoeg, zei ik! Wie ben je?

**ICARUS:** Icarus.

**LERAAR:** Ah, ja, de nieuwe leerling. Ga zitten.

**ICARUS:** Moet dat echt?

**LERAAR:** Zitten!

**ICARUS:** Ik vind zitten nogal saai. Waarom gaan we niet met z'n allen een verre reis maken? Of naar de hoogste top van de hoogste berg klimmen. Dat lijkt me pas leerzaam.

**LERAAR:** Zitten en mond dicht!

**ICARUS:** Goed dan, omdat u het zo vriendelijk vraagt.

**LERAAR:** We zijn met het alfabet bezig. Van alfa tot omega.

**ICARUS:** Prima, stoor u niet aan mij.

**LERAAR:** Daar gaan we weer! *(Terwijl de leerlingen het alfabet opdreunen, vouwt Icarus een papieren vliegtuigje)*

**LEERLINGEN:** Alfa, bèta, gamma, delta, epsilon, zèta, èta, thèta, jota, kappa, labda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. *(Icarus laat het vliegtuigje zweven)*

**LERAAR:** Hou op met die flauwekul!

**ICARUS:** Flauwekul? Ik bestudeer de zwaartekracht. Weet u wat ik denk?

**LERAAR:** Het interesseert me niet! Kop dicht!

**ICARUS:** Volgens mij moet het mogelijk zijn om machines te bouwen waarmee je kunt vliegen.

**LERAAR:** Hou je mond!

**ICARUS:** Door het heelal, over de melkweg, naar andere zonnestelsels.

**LERAAR:** Laatste waarschuwing!

**ICARUS:** Als het een beetje meezit, word ik de eerste mens op de maan.

**LERAAR:** In de kast!

**ICARUS:** Wat?

**LERAAR:** Wie zich niet aan de regels houdt, wordt een uur in de kast opgesloten. Vooruit!

**ICARUS:** Ik denk er niet aan. Ik heb nog zoveel te vragen. Daarom ben ik naar school gekomen. Waarom is de zee blauw? En waarom blijven boten drijven? En waarom schijnt de zon niet 's nachts?

**LERAAR:** In de kast!

**ICARUS:** En waarom zijn citroenen geel? En waarom hou ik van alle meisjes? En waarom... *(De leraar sleurt Icarus aan zijn haren naar de kast, duwt hem erin en gooit woedend de deur dicht. De leerlingen lachen)*

**LERAAR:** Hou op met dat gegiechel! Vooruit, daar gaan we weer!

**LEERLINGEN:** Alfa, bèta, gamma, delta, epsilon, zèta, èta, thèta, jota, kappa, labda, mu, nu, xi, omicron... *(Icarus klopt van binnenuit op de kastdeur)*

**LERAAR:** Wat wil je?

**ICARUS:** *(Steekt zijn hoofd uit de kast met een enorme sigaar in zijn mond)* Heeft u een vuurtje? Het is tijd voor mijn sigaar.

**LERAAR:** Ben je nou helemaal besodemieterd? *(Hij gooit de kastdeur weer dicht)* Ik verdubbel je straf. Twee uur in de kast!

**ICARUS:** *(Steekt zijn hoofd weer uit de kast)* Ah, mag er nog een uurtje bij?

**LERAAR:** Prima, drie uur! *(Gooit de deur weer dicht)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**