



IK WIL GEEN HEKS MEER ZIJN

(WILLABELLA WITCH'S LAST SPELL)

Eenakter voor kinderen

door

THOMAS HISCHAK

vertaling

Janny Spijker

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **IK WIL GEEN HEKS MEER ZIJN - WILLABELLA WITCH'S LAST SPELL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **THOMAS HISCHAK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1999 by Thomas Hischak

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Willabella - de heks
Kraai
Kikker
Repelsteeltje
Hans
Grietje
Prins van Repelsteeltje
Doornroosje
Prins van Doornroosje
Sneeuwitje
Prins van Seeuwitje

Totaal 11 spelers, dubbelrollen mogelijk. Tevens kunnen verschillende rollen door een dame of een heer worden gespeeld.

DECOR:

Het stuk speelt zich af in het huisje van Willabella. Het is een kamer met een deur. Een dubbele deur, waarvan de bovenkant afzonderlijk opengedaan kan worden. Er is een openhaard met daarin een heksenketel. Verder een tafel en een paar stoelen, een kast en een spinnewiel.

Een prins en de rest van de spelers komen het huisje binnen met een taart met daarop een kaarsje. Ze zingen “Er is er een jarig” en zetten de taart voor haar op tafel.

Kraai: Krraa! Er is er een jarig! Er is er een jarig!

Repelsteeltje: Doe een wens!

Kikker: Maar niet hardop zeggen!

Sneeuwitje: Heksen hebben geen wensen nodig. Ze hebben toch al toverspreuken?

Hans: Blaas de kaars uit!

Grietje: Niet voordat ze een wens heeft gedaan.

Kikker: Maar niet hardop!

Prins: Waarom heeft ze maar een kaarsje? Ze is oud genoeg voor wel honderd kaarsjes.

Doornroosje: Tweehonderd!

Kraai: Krraa! Er is er een jarig! Er is er een jarig!

Hans: Ben je nou nog van plan om die kaars uit te blazen?

Repelsteeltje: Maar eerst moet ze een wens doen.

Kikker: Als je de wens hardop zegt, komt hij niet uit. Dat is de regel!

Sneeuwitje: Waarom een wens doen als je toverspreuken kan gebruiken?

Grietje: Als ze de kaars niet snel uitblaast zit de taart onder het kaarsvet.

Prins: Hoe oud denk je dat ze echt is?

Kraai: Krraa! Er is er een jarig! Er is er een jarig!

Doornroosje: Zeker tweehonderd. Heksen worden heel oud.

Hans: Ik krijg honger. Laten we taart eten!

Repelsteeltje: Nee, eerst moet ze een wens doen.

Grietje: Ze doet er zo verschrikkelijk lang over!

Sneeuwitje: Ze heeft geen wensen nodig. Ze is een heks!

Kraai: Krraa! Er is er een jarig! Er is er een jarig!

Allemaal: *(door elkaar)* Toe nou!.. Blaas die stomme kaars nu uit!... Heb je nu al een wens gedaan?... Ik heb honger.... Driehonderd jaar oud!... Laten we gaan eten... Wat een verjaardagsfeest!... De pot op met de wens... *(Willabella glimlacht, heft haar toverstokje en iedereen bevriest. Stilte)*

Willabella: *(tegen publiek)* Ik weet niet hoe wij heksen het vroeger hebben gedaan zonder dit handige stokje. Dit is toch veel beter? Oh, ik vergeet iemand. *(zwaait met haar stokje en de kraai komt tot leven)*

Kraai: Krraa! Er is er een jarig! Er is er een jarig!

Willabella: Dank je, lieverd. Op jou kan ik altijd rekenen.

Kraai: Krraa! Laat ze verdwijnen. Laat ze verdwijnen.

Willabella: Straks, schat. We hebben ze nog even nodig.

Kraai: Krraa! Luidruchtige figuren! Luidruchtige figuren!

Willabella: *(tegen publiek)* Jullie hebben zeker al begrepen dat het vandaag mijn verjaardag is? Oh, je mag best weten dat ik vandaag vierhonderd jaar ben geworden. Nog niet echt oud voor een heks, maar al wel aardig op leeftijd. Daarom heb ik een belangrijke beslissing genomen. Maar dat komt later wel. Eerst moeten deze lui jullie maar het een en ander vertellen.... Wat is de toverspreuk lieve schat?

Kraai: Krraa! Er was eens! Er was eens!

Willabella: Juist. *(zwaait met haar stokje)* Er was eens.. *(allemaal komen tot leven en richten zich tot het publiek)*

Kikker: In een huisje in het bos.

Repelsteeltje: Woonde een gemene oude heks.

Sneeuwitje: Ze heette Willabella.

Prins: Sommigen zeiden dat ze al vijfhonderd jaar oud was.

Willabella: Hoe durven ze!

Doornroosje: En sommigen dachten zelfs dat ze nog ouder was.

Willabella: Nou ja!!

Hans: Ze woonde al heel lang in het huisje.

Grietje: En door de jaren heen had ze al heel veel toverspreuken uitgesproken.

Kikker: Prinsen in kikkers veranderen.

Repelsteeltje: Jonge meisjes opsluiten in torens.

Sneeuwitje: Vergif in appels stoppen..

Doornroosje: En slaapmiddeltjes in naalden van een spinnewiel...

Hans en Grietje: En kinderen vangen om ze op te eten.

Prins: Natuurlijk is alles een beetje overdreven, want geen heks kan al die dingen doen.

Willabella: Wedden?

Kikker: Met haar in het huisje leefde haar trouwe partner in het kwaad.

Kraai: Krraa! Trouwe partner. Trouwe partner.

Sneeuwitje: Een kraai die niet van haar zijde week en al haar geheimen kende.

Kraai: Krraa! Ik heb een geheimpje. Ik heb een geheimpje.

Kikker: Het was een heel lelijke kraai.

Kraai: Krraa?

Sneeuwitje: Je moest wel voor hem oppassen.

Kraai: Krraa! Dat ben ik. Dat ben ik!

Repelsteeltje: Toen op een dag gebeurde er iets.

Doornroosje: Iets heel gek.

Hans: Ze zeggen dat het op haar verjaardag was.

Grietje: Op haar vierhonderdste verjaardag..

Hans: dat Willabella de heks een belangrijk besluit nam.

Willabella: Het leven is maar kort. Zelfs voor een heks. Ik heb eeuwen boven die hete heksenketel gewerkt en nu ben ik toe aan verandering.

Prins: En wat voor een verandering. Die dag verkondigde ze:

Willabella: Ik ga met pensioen.

Allemaal: Wat!?!

Willabella: Ja, echt. Ik geef het heksenleven op en ga plezier maken. Geen ritjes meer op een tochtige bezemsteel. Geen ogen van salamanders en tenen van kikkers meer voor het eten. Niet meer altijd zwarte kleding dragen. Ik ga leven!

Repelsteeltje: Volgens mij meent ze het.

Willabella: Reken maar van yes, blondie!

Kikker: Zoiets geks heb ik nog nooit gehoord. Een heks met pensioen. Dat kan gewoon niet.

Willabella: Moet jij eens opletten.

Sneeuwwitje: Maar is het mogelijk dat een luipaard zijn vlekken kwijtraakt?

Willabella: Wie heeft het hier over een luipaard? Hekserij is een baan. Niets voor jou. Lange dagen, nooit vakantie, en het gezelschap waar je vaak in verkeert is ook niet alles. Maar het is een baan. En ik stop ermee.

Doornroosje: Maar wat ga je dan doen?

Willabella: Maak je over mij maar niet druk, hartje. Misschien ga ik wel reizen, iets van de wereld zien. Misschien word ik makelaar. Of doe ik liefdadigheidswerk. Misschien doe ik de komende jaren wel gewoon helemaal niets! Ik kan wel wat rust gebruiken.

Prins: Ze was vastbesloten.

Grietje: Een heks met pensioen. Ik heb nog nooit zoiets geks gehoord.

Willabella: Je went er wel aan. Deze heks heeft haar toko gesloten. En nu weg jullie. Ik wil mijn pensioen met een beetje rust beginnen.

Repelsteeltje: En het feest dan?

Willabella: Is afgelopen. Nou schiet op!

Kraai: Krraa! Maak ruimte. Maak ruimte.

Hans: En de taart dan?

Willabella: Neem maar mee. Maak nu dat je wegkomt voordat ik jullie allemaal omtover in padden.

Doornroosje: *(terwijl ze allemaal richting de deur gaan)* Ze klinkt nog steeds als een heks.

Prins: Eens een heks, altijd een heks.

Sneeuwitje: Dat vind ik ook. Wie heeft er nu ooit van ex-heks gehoord?

Kikker: Voor de week om is heeft ze wel weer problemen bedacht. Wacht maar af.. (*allemaal weg*)

Willabella: Opgeruimd staat netjes. Doe de deur dicht, liefje.

Kraai: Krraa! Bye bye! Bye bye! (*doet deur dicht*)

Willabella: (*tegen publiek*) Nu iedereen weg is kan ik jullie wel een geheimpje vertellen. Ik wilde het niet zeggen waar zij bij waren, maar weet je waar ik me nog het meest op verheug?

Kraai: Krraa?

Willabella: Zal ik je vertellen: Geen toverspreuken meer!!

Kraai: Krraa! Geen toverspreuken meer. Geen toverspreuken meer.

Willabella: Juist. Ik heb daar zo'n hekel aan. Het is zo vermoeiend. Sommige heksen krijgen daar echt een kick van, maar ik heb er altijd al een hekel aan gehad. Alleen al het idee dat ik nooit meer een toverspreuk hoef uit te spreken maakt me dol van plezier.

Kraai: Krraa! Geen toverspreuken meer. Geen toverspreuken meer.

Willabella: Dit toverstafje gaat in de kast en komt er nooit meer uit.

Kraai: Krraa! In de kast. Geen toverspreuken meer.

Willabella: Zo. Nu is het tijd om mijn leven een nieuwe richting te geven. Het eerste dat weggaat is die zwarte hoed. Jakkie, wat had ik een hekel aan dat ding! Zelfs de motten wilden er niet bij in de buurt komen. In de prullenbak ermee.


Kraai: Krraa! Dag hoed. Dag hoed!

Willabella: En deze afschuwelijke kleren zal ik ook zeer binnenkort wegdoen. Moet je hier eens naar kijken. (*haalt kleurige stof uit een doos*) Dit heb ik al een hele tijd bewaard. Vind je dit niet passen bij de nieuwe ik?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto