



# IN BLOEI

(Green Favours)

door

**FRANK VICKERY**

vertaling

**Han Steemers**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **IN BLOEI – GREEN FLAVOURS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **FRANK VICKERY** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 1994 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **2** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Valerie - goed vijftig. Eerste vrouwelijk lid van de tuinclub.

Tom - veertiger. "Volkstuinier".

## **DECOR:**

Het stuk speelt zich af in het houten schuurtje van Toms volkstuintje. Achter is een deur met links daarvan een theekist, een stel bonenstaken in een blikken vat, tuingereedschap, enkele schappen met plastic potjes met staakbonenscheuten. Toms kletsnatte jas hangt aan een van de bonenstaken. Verder een grote kist, een bloempot in de hoek, zakjes zaad op een van de schappen en een kleine transistor radio.

Als het doek opengaat klinkt luid de donder, gevolgd door Tom Jones die "It is not unusual" zingt. Het gezang komt uit de radio. Tom staat midden in het schuurtje zijn tanden te poetsen. Hij merkt dat de tube leeg is en gooit die in de bloempot. Hij legt de tandenborstel weg op het schap, loopt naar de deur en spuwt naar buiten. Komt terug en veegt zijn mond af met zijn mouw en ziet dan Valerie door het raam, zet radio af en begint de bonenplantjes water te geven. Valerie klopt even op het raam en komt dan binnen en sluit de deur snel achter zich. Ze heeft een draagtas bij zich met een thermosfles erin die ze neerzet bij de theekist.

Valerie: Ruig weertje, zeg.

Tom: Zei het hoertje tegen de bisschop. Geef me je jas. *(neemt haar jas aan en hangt die aan een spijker bij de deur)*

Valerie *(lacht)*: Het lijkt wel natte moesson buiten.

Tom: Het is zo erg dat ik even dacht dat je vandaag niet zou komen.

Valerie: Je meent het niet. Om mij hier vandaan te houden is er meer nodig dan een beetje ruig weer.

Tom: Er bestaat een of andere mop over een beetje ruig. *(gaat op zijn knieën en telt de bonenplantjes)*

Valerie: Wat ben je aan het doen?

Tom: Bonen aan het tellen.

Valerie: Voor mij?

Tom *(knikt)*: Vier en dertig.

Valerie: Dat is dan drie pond veertig.

Tom: Er staan daar nog wel wat bonenstaken die ik niet meer nodig heb. *(wijst ze aan)* Spaart je wat geld uit.

Valerie *(gaat ze bekijken)*: Oh, dankjewel. *(raakt Tom's jas aan)* Goh, je jas is kletsnat.

Tom: Oh, die droogt wel.

Valerie: Ik kan de rest wel via de club krijgen, hè?

Tom: Natuurlijk. Je bent nou lid. Geen enkel probleem.

Valerie: Had jij verwacht dat ik het op zou geven?

Tom: Geen moment.

Valerie: Hoezo? Ik wil maar zeggen: ik ben de eerste vrouw die toegelaten is tot de tuinclub. Hoe komt het dat je niet aan me getwijfeld hebt?

Tom *(staat op)*: Dat wil je niet weten.

Valerie: Was het mijn totale gebrek aan vrouwelijkheid? Oh, kijk nou niet zo verlegen. Ik zit er niet mee. Waarom moet je lachen?

Tom: Ik zit er ook niet mee. *(tussen hen is even een moment van verstandhouding. Dan loopt Tom naar de bonenstaken)*

Valerie: Wat doe je?

Tom: Je bonenstaken pakken. *(legt ze op de vloer)*

Valerie: Wacht daar maar mee. In dit weer kan ik er toch niets mee beginnen. Oh, ze zijn niet erg lang. Nou ja, Norman zei dat hij er ook nog wel een paar voor me heeft. *(kijkt nog eens)* Nee, erg lang zijn ze niet.

Tom: Je kunt er best twee aan elkaar binden. *(hij legt de laatste op de vloer. Zijn enthousiasme is een beetje geluwd. Hij neemt een stukje oud schuurpapier en een stukje bewerkt hout en gaat rechts op de kist zitten)*

Valerie: Ik heb tegen Alan gezegd dat we moeten investeren in een diepvrieskist. Maar hij wil nog even wachten. Wil niks overhaast doen. Hij zal niet toegeven dat het een goed idee was totdat we aan ons Kerstdiner zitten met groenten die we met onze eigen vingertjes gekweekt hebben.

Tom: Als hij je geen diepvrieskist wil laten kopen kun je nog zat dingen inmaken. Wat lege potten en een boek uit de bieb en je bent al mooi op weg.

Valerie: Oh, dat ben ik ook van plan. En als ik een beetje geluk heb met de tomaten in de kouwe grond eten we chutney tot diep in het volgend jaar. *(stilte)* Wat is dat?

Tom: Dat moet een peer voorstellen... als het klaar is. *(reikt het haar aan)*

Valerie *(neemt het bewerkte stukje hout aan en bekijkt het)*: Heb jij dat gesneden?

Tom: Om iets om handen te hebben.

Valerie: Is goed zeg. *(geeft het terug. Stilte. Zij gaat op de theekist zitten)* Weet je... dat ik maar één jurk in mijn kleerkast heb?

Tom: Wil je daar iets mee zeggen?

Valerie: Alleen als je dat wilt. *(stilte. Tom ziet thermosfles in tas)*

Tom: Zit er thee in die thermos?

Valerie: Zin in een kop?

Tom: Doe ik een moord voor.

Valerie: Ik hoop dat hij nog heet is. Ik heb hem vanmorgen vroeg gezet.

Tom: Je hebt zeker niet ook iets te eten bij je, wel?

Valerie: Ik heb voor ieder een pasteitje meegebracht, eigengemaakt natuurlijk, en wat koekjes.

Tom: Zal ik ze maar pakken?

Valerie: Nee, kom nou.. ik doe het wel. *(zij geeft Tom een pasteitje in een papieren zak. Schenkt hem dan een mok thee in)* Begin maar vast. *(Tom tast toe)* Hoe zijn ze? *(Tom knikt met volle mond)* De thee lijkt wel goed. Deze is voor jou. *(geeft hem mok. Stilte. Zij gaat zitten)*

's Avonds komt het er alleen maar op aan wat je het gemakkelijkst zit.

Tom: Wat?

Valerie: Ik voel me het gemakkelijkst in een lange broek. *(stilte. Tom knikt en neemt nog een hap van zijn pasteitje)* Maar hij houdt me niet tegen als ik een diepvries wil. *(Tom kijkt haar aan)* Alan bedoel ik. Gewoonlijk krijg ik wel wat ik hebben wil, op een of andere manier. *(staat op en kijkt uit het raam)* Het blijft maar regenen, hè?

Tom: De rest van de dag wel, denk ik.

Valerie: Was een goed idee van Norman. Hij heeft de kachel aangemaakt in zijn schuurtje.

Tom: Heb je het koud?

Valerie: Nee. Niks aan de hand.

Tom: Mijn jack hangt daar. *(wijst)*

Valerie: Nee, niet nodig. Ik ben oké. *(korte stilte)* Ik ben blij dat ik die slaplantjes niet uitgezet heb gisteren. Die zouden van- daag allemaal weggespoeld zijn.

Tom: Je zult toch wel een paar dingen kwijtraken.

Valerie: Goh, mijn stukje tuin is een halve vijver. Als dit zo doorgaat loopt alles onder en ben ik alles kwijt.

Tom: Nee hoor. *(gaat naar haar toe. Beiden kijken uit het raam)* Ik heb een greppel gegraven. Als het water boven een bepaald niveau komt loopt het weg.

Valerie: Wanneer heb je dat gedaan?

Tom *(na korte pauze)*: Vanmorgen. *(loopt bij haar vandaan, gaat weer zitten en eet zijn pasteitje op)*

Valerie: Is je jas daarom zo nat, omdat je voor mij een greppel gegraven hebt?

Tom: Ik heb er voor mezelf ook een gegraven.

Valerie: Hoe laat was je dan hier?

Tom: Oh, weet ik niet. Nogal vroeg.

Valerie: Waarom? Heeft Helen je uit bed geschopt?

Tom: Ja, zoiets. *(hij gooit de lege zak van het pasteitje op de grond)*

Valerie: Heb je het nou al op? Het pasteitje?

Tom: Ja. En het was verdraaid lekker.

Valerie: Je moet vergaan van de honger. Neem het mijne ook maar. Toe maar. *(haalt het uit de zak)*

Tom: Nee. Ik kan er nou weer tegen.

Valerie: Ik hoef alleen maar een koekje. Neem het nou maar.

Tom: Weet je het zeker?

Valerie: Beslist. Alsjeblieft. *(geeft het hem)*

Tom: Dank je.

Valerie: Ik zou wel meer meegebracht hebben als ik het geweten had.  
(pauze) Die jas van jou. Die wordt nooit droog als hij daar zo hangt.  
Zal ik even naar Norman rennen en hem vragen of ik hem bij zijn kachel mag drogen?

Tom: Zo nat is hij nou ook niet.

Valerie: Kletsnat. Hier, voel zelf maar. (zij voelt de jas)

Tom (kwaad): Val, laat nou zitten. (hij gaat uit het raam staan staren met zijn rug naar haar toe) Als je naar Norman toe wilt om even bij hem te zijn, ga dan maar. Daar hoeft je geen excuus voor te bedenken. (gooit het pasteitje aan de kant) Valerie: Ik bood alleen maar aan je jas te drogen.

Tom: Ja ja, natuurlijk.

Valerie: Iets anders wou ik niet, Tom. Wat heb je toch? (hij geeft geen antwoord) Dat heb ik al eens eerder gemerkt, iedere keer dat ik de naam van Norman noem.

Tom (kijkt andere kant op): Ik denk alleen maar dat jij iets voor hem voelt.

Valerie: Nee Tom. Jij bent degene die iets voelt, niet ik.

Tom: Jij doet net alsof ik jaloers ben of zo.

Valerie (gaat op de theekist zitten): Daar doe je zelf ook echt je best voor.

Tom (pakt zijn jack en gooit het naar haar): Breng hem het rotting dan maar. Als je het zo belangrijk vindt ga het dan maar drogen in het schuurtje van Norman.

Valerie (kan haar oren niet geloven): Je zit er finaal naast.


Tom (terug naar het raam): Ja, nou ja... breng het toch maar.



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**