



In modehuis „Ellen”

Spelletje voor 'n drietal meisjes

door

GERDA KLIMEK

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **IN MODEHUIS „ELLEN”** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GERDA KLIMEK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

MW. ELLEN, mode ontwerpster

MW. GROEN, een werkster

EEN FREULE

DECOR:

Kan zonder decor gespeeld worden, maar het is leuker om met behulp van een grote spiegel, een gedrapeerd gordijn en een luxueus stoeltje een modosalon aan te geven.

ELLEN (*modieuze dame, slijk gekleed, behangen met „juwelen”, en met een grote hoornen bril op, staat voor de spiegel wat aan haar haren te schikken*)

(*wanneer men in de coulissen speelt moet men een en ander suggereren*)

(*Mevrouw Groen, nieuwe werkster, grof gekleed met schort vóór en doek om het hoofd, geeft een forse klop op de deur*)

ELLEN: Ja! Binnen!

GROEN: Goeiemorgen. Ze zeeën dè 'k hier moes wezen.

ELLEN: Ha, mevrouw Blauw. Gelukkig, dat u er bent. Ik...

GROEN: Groen.

ELLEN: Pardon? Wat zei u?

GROEN: Da 'k nie Blauw heet, maar Groen.

ELLEN: O ja. Sorry. Waar was ik nu gebleven? U onderbreekt me. Juist nu ik zo gepresseerd ben.

GROEN: Gewát?!

ELLEN: Gepresseerd. Druk! Toe mevrouw Grijs, doet u me één plezier en valt u me niet steeds in de rede. Ik...

GROEN: Groe-oen!

ELLEN: Hè? O ja. U brengt me helemaal van mijn apropos.

GROEN: Van uw wàt?

ELLEN (*grijpt naar haar hoofd*): Hemeltjelijef! Wat ben ik begonnen?!

GROEN: Sel ik dan maar weer vertrekken? Ik geloof toch nie dat we samen zo goed zullen kunnen accorderen. (*spreek uit: akkerderen*)

ELLEN: Neeneeneenee. In 's hemelsnaam niet, zàg. U moet aan het werk. Om half tien krijg ik een belangrijke cliënte en alles moet nog gedaan worden. De hele salon hier. (*wijst om zich heen*) En nog vijf salons hiernaast.

GROEN: En moet ik da doen?!

ELLEN: Ja natuurlijk. Daar heb ik u toch voor aangenomen.

GROEN: Allenig?!

ELLEN: Hoort u eens hier, mevrouw Geel, ik...

GROEN: Groe-oen!

ELLEN: Hè? Lieve help. Ik erger me groen aan u!

GROEN (*met tevreden zucht*): Hèhè. Eindelijk heb ze 't door.

ELLEN: Kort en goed: U moet als de weerlicht hier de boel schoonmaken, want freule van Voorschoten tot Huppelepup kan binnen een half uur hier verschijnen. Intussen ga ik de door haar bestelde stof halen. (*richting deur, keert zich daar om*) O ja mevrouw...

GROEN: Groen.

ELLEN: Warempel niet! Geel heeft ze uitgekozen. Een schitterend geel

dessin, met van die paarse bloemetjes. (*drukke vingergebaartjes*)
Hemels! Hemels! Ontworpen door mijn allereerste assistent, de knappe Johan. Je weet wel...

GROEN: Jaja, gooi het allemaal maar in mijn petje. Ik weet maar één ding en dat is, dat ik niet van plan ben me 't krikkemik te werken. Dus...

ELLEN: O, maar dat vergat ik u nog te zeggen. Zo dadelijk komt er een hulp voor u. Ik een assistent, u ook een assistent. Hihi. Werk haar maar goed in. Dat kan ik wel aan u overlaten hè. In de halkast staat de stofzuiger, de emmers..., enfin, alles wat u nodig hebt. (*wuift haar weg*)

GROEN: Ik vlieg al. Ik ren al. Groentje doet wonderen als ze aan de slag gaat, da sel u sien en beleven. (*al pratend snel af*)

ELLEN (*diepe zucht*): We zullen het maar hopen. (*loopt andere kant op, schrikt*) O, hemeltjelief, daar is de freule al (*op horloge kijkend*) En het is toch pas net negen uur. Wat moet ik nu beginnen?!

FREULE (*flink-opgedirkt, aanstellerig, jong meisje, met grote opzichtige hoed met namaak-fruit op en een bontje om de hals, komt met uitgestoken hand op „Ellen” toe*): Dà-ág, allerliefste mevrouw Ellen! Hoe gaat het? Ik hoop, dat ik u niet overval. Ik ben een beetje vroeg hè.

ELLEN: O nee nee, allerbeste freule van Voorschoten tot Huppelepup. U kunt nooit te vroeg komen. (*snel pratend*) Wat ziet u er weer allcharmantst uit. Gaat u toch zitten. Hier. Ja. Maak het u gemakkelijk. Dan zal ik snel de schitterende stof gaan halen, die u bij mij uitgezocht hebt. En ik zal u een glaasje sherry laten brengen. (*af afgaand, druk gebarend*) Even geduld. Even geduld. Dan zal ik eens even voor u gaan vliegen. (*af*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto