



INSPIRATIE

Spel in twee delen en drie scènes

door

JAN BANEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **INSPIRATIE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN BANEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1997 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Man - schrijver, dertig jaar, sportief gekleed

Vrouw - ongeveer veertig jaar, in nachtkleding

Dochter - van de vrouw, twintig jaar, smaakvol gekleed

DEEL ÉÉN

Eerste Scène

Het is nacht. Man zit aan bureau achter computer te werken in hoek van huiskamer. Vrouw komt binnen in nachtkleding, papillotten in haar, op blote voeten. Het onweert, bliksemflitsen en donderslagen.

Vrouw: Hier ben ik weer. *(draait in het rond om zich te laten zien)*

Man: Mmmm... *(een donderslag)*

Vrouw: Ik was weg...

Man: Mmmm... Met dit weer...?

Vrouw: Een hele tijd... toen het nog droog was...

Man: Mmmm... *(een bliksemflits)*

Vrouw: Ik was een hele tijd weg, hoor je!

Man: Mmmm... *(donderslag)*

Vrouw *(draait om man heen, achter hem langs)*: Maar je hebt het niet gemerkt, dat ik weg was. Je mist me niet, hè.

Man: Verdomme. *(leunt achterover)*

Vrouw: Wel?

Man: Wat is er!

Vrouw: Mis je me wel?

Man: Je bent er toch!

Vrouw: Ik was een hele tijd weg!

Man: Het lukt niet... *(kijkt op scherm)*

Vrouw: Ik was heel ver...

Man: Ik moet opnieuw beginnen... *(donderslag)*

Vrouw *(in trance)*: In een hol was ik... Ik was heel ver in een hol. In een winterslaap... Net als beren...

Man: Je bazelt!

Vrouw: Ze vreten zich eerst vol. En tegen de winter piepen ze het hol in, slapen geblazen... Ik weet niet of ze in hun hol ook copuleren, maar soms wordt er een kleintje geboren. Ik denk niet onder het slapen, hè...

Man: Je bent in de war... Je kletst. *(donderslag)*

Vrouw *(gaat op bureau zitten)*: Denk jij dat het onder het slapen gaat?

Man *(geërgerd)*: Wat!

Vrouw: Copuleren!

Man: Bij mij niet...

Vrouw: Bij mij ook niet. Jij copuleert bijna nooit, niet met mij.

Man: Jij slaapt altijd...

Vrouw: En dan copuleer jij stiekem met mij, als ik slaap?

Man: Ik ben geen dief, geen dief in de nacht!

Vrouw: Je bent vaak 's nachts weg. Dat merk ik heus wel... Dan word ik wakker en dan ben jij weg..... Midden in de nacht...

Man: Ik ben een schrijver. Schrijven doe ik tijdens de nacht... als het stil is...

Vrouw: Hier aan je bureau, 's nachts?

Man: Dan ben ik...

Vrouw: Ergens anders?

Man: Ja.

Vrouw: Maar niet in huis. Ik zoek je soms door het hele huis, op mijn blote voeten... in de kou...

Man: Je hebt toch sloffen!

Vrouw: In mijn nachtpon...

Man: Je hebt ook een ochtendjas?

Vrouw: De hele nacht zit ik soms te wachten. Met mijn sloffen en mijn ochtendjas aan. Maar je komt niet...

Man: Ik moet veel denken... Dan maak ik een wandeling... een nachtwandeling. De stilte buiten brengt me soms inspiratie... Een geur van bloemen... Een vleug maanlicht...

Vrouw: Je kan het zo mooi zeggen...

Man: Het moet op papier komen. (*staat op en loopt heen en weer*)

Vrouw: Vroeger liepen we veel in het maanlicht... Je zei gedichten voor me op... (*vrouw is naast hem gaan lopen*)

Man: Ook onder het licht van een straatlantaarn kon ik het niet laten...

Vrouw: Overal pakte je me...

Man: ... Om een gedicht te laten horen... (*zegt gedicht*)
een gedicht

behoeft geen licht

het wordt blind

geboren...

Vrouw: Je was een echte dichter... een man...

Man: Was...!?

Vrouw: Ja, nu kun je niets meer. Niet meer schrijven, niet meer copuleren. Niets meer. Je bent uitgeblust...

Man: Je bent niet goed wijs! (*beent driftig door kamer, gooit stoel omver*)

Vrouw: Geen gedicht hoor ik meer...

Man (*boos*): Ik ben niet uitgeblust! Je zou het... (*geeft klap op tafel*)

Vrouw: Wat zou ik?

Man: Anderen weten dat ik niet uitgeblust ben...

Vrouw: Welke anderen?

Man: Anderen!

Vrouw: Wie? Onze dochter?

Man: Nee.

Vrouw: Wie dan?

Man: Doet er niet toe.

Vrouw: Waar je 's nachts naar toe gaat?

Man: Wie?

Vrouw: Om je inspiratie op te doen?

Man: Waar...

Vrouw: In het maanlicht...? Met een geur van bloemen om je heen...

Man: Ik weet niet waar je het over hebt.

Vrouw: Zeg je dan gedichten?

Man: Mmmm... *(gaat weer achter computer zitten)*

Vrouw: En gaan jullie dan op een bank zitten?

Man: Mmmm... *(krabt op hoofd)*

Vrouw: Of liggen? In het gras?

Man *(tikt iets in op de computer)*: Mmmm...

Vrouw: Wij gingen overal liggen of staan.. Elke plek was goed.

Als we maar alleen waren... Thuis konden we nooit terecht. We vonden altijd wel een plek, een hol waar het stil was en warm...

Man: Stil...!

Vrouw: Onder je jas...

Man: Ik geloof...

Vrouw: Ook als het regende...

Man: Mmmm... *(leunt achterover)*

Vrouw: Als het vroom...

Man: Mmmm... *(wrijft nadenkend over voorhoofd)*

Vrouw: We rolden in de sneeuw...

Man: Mmmm... *(gaat weer recht zitten)*

Vrouw: We hadden het altijd fijn...


Man: Ik denk niet...

Vrouw: Je had altijd inspiratie... Honger... Honger naar mij... Ik had altijd dorst, dorst naar jou... *(gaat op bureau zitten, nachtkleding valt open)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto