



'T IS GEBOREN

Een kerstspelletje voor kinderen

door

ANKE WILDONCK

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **'T IS GEBOREN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANKE WILDONCK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Een hete lagere-schoonklas kan dit spelletje brengen.

Men moet slechts met één ding rekening houden: dat het meisje, dat de hoofdrol heeft, een stuk(je) kleiner is dan de rest.

DECOR:

Zie begin van het stuk.

Stelt een marktpleintje voor, waarop de kerstmarkt in volle levendige gang is. Er staan kraampjes met allerlei kerstspullen, eventueel ook met kerstsnoep. Er heerst een gezellige drukte. Bezoekers en bezoeksters lopen snuffelend en keurend langs de kraampjes, waarachter kooplui luid en enthousiast hun waren staan aan te prijzen.

Midden op het pleintje hangt een Leger-des-Heils-bus aan stokken, met een vuurtje ervoor, en een vrouwtje van het Leger des Heils ernaast.

Een politieagent schuifelt met zijn handen op de rug over het pleintje heen en weer.

Het is bitter koud. Men ziet dit aan het gedrag en de kledij van de spelers.

Maar tussen al die dik geklede mensen loopt een klein meisje, KLAARTJE, in een luchtig dun jurkje rond. Ze kijkt de mensen vragend-nieuwsgierig aan en neust bij alle kraampjes.

Uit een radio klinkt — zachtjes op de achtergrond — bekende kerstmuziek.

Dan plotseling komt een lange sliert jongens en meisjes het toneel op. Ze trekken elkaar mee aan de hand en zingen:

*'t Is geboren, het Goddelijk Kind
Komt herders, speelt op uw feestschalmeien
't Is geboren, het Goddelijk Kind,
Dat ons allen zo zeer bemint, enz.*

(De jongens en meisjes zijn allen op een kinderlijke manier verkleed. De een als koning, een ander als herder, weer anderen als Maria en Jozef. enz.)

De sliert golft even over het pleintje (terwijl iedereen zich druk maakt en opwindt over deze zingende en dansende windvlaag en de politieagent druk staat te gesticuleren om de windvlaag te bezweren) en gaat dan weer zingend af en het gezang sterft ergens in de verte weg.

KLAARTJE stond vooraan op het toneel met grote verbaasde ogen naar dit alles te kijken.

Dan gaat iedereen druk in de weer om hun gevallen en omgestoten spulletjes weer op te rapen en op te hangen, onder uitroepen als:

"Moet je nou eens zien wat die snotjongens gedaan hebben!"

"Dat hotst en botst maar door elkaar en let nergens op!"

"Mijn hele handel op de grond!"

"Laat ze thuisblijven, die kwajongens!" (enz)

Dan begint het marktgeschreeuw weer opnieuw en de kopers verdringen zich weer voor de stalletjes.

*Alleen KLAARTJE staat daar nog steeds, verbaasd.
Dan gaat ze naar het stalletje van KEES toe.*

KLAARTJE: Meneer! Meneer!

KEES: Zeg het maar kind. Wat wou je hebben?

KLAARTJE: Meneer, weet u ook wat die kinderen net zongen?

KEES: Wat die zongen?! 't Is geboren, het Goddelijk Kind. Het is morgen toch Kerstmis.

KLAARTJE: Dat weet ik gerust wel. Me moeder zingt dat ook, dat van "t Is geboren, het Goddelijk Kind", maar weet u soms waar ik dat kindje vinden kan?

KEES: Wat zeg je me nou?

KLAARTJE: Ik ben het Kerstkindje aan het zoeken, meneer. Weet u misschien...

HENK (*koopman van de kraam daarnaast, onderbreekt*): Hier schat! (*reikt haar een kerstbeeldje aan*) Kom maar bij ome Henk. Ik heb een Kerstkindje voor je, zo beelderig, dat vind je op de hele markt niet. Pak an. Heb je centjes bij je?

KEES (*boos*): Man, ze staat toch voor MIJN kraam. Bemoei je met je eigen. Ik pik jou toch ook niet je klanten af. Kom hier, meid. Fraaie boel! Gatverdikke! Dit is een veel mooier beeldje, hoor meid. Laat ome Henk maar kletsen. Kijk eens an.

KLAARTJE: Maar ik zoek het ECHTE kerstkindje.

KEES: Hoeveel centjes heb je bij je? Laat eens zien.

KLAARTJE (*doet handjes open*): Niets. Ik zoek alleen maar het kerstkindje.

HENK (*begint schaterend, vol leedvermaak, te lachen*): Hahahaha!

KEES: Ach vervelend kind, duvel op. Me nog voor de gek houden ook. Terwijl ik van de drukte niet weet waar ik kijken moet.

KLAARTJE (*loopt weer naar Henk*): Weet ú niet waar het is, meneer, het echte kerstkindje?

HENK: Ik?! Ga nou gauw! Ik heb wel wat anders aan mijn hoofd. Ga maar liever naar huis jij.

HUISVROUW (*die naast Klaartje staat*): Ja, je moeder wordt vast ongerust. En je moet wat warmes aantrekken. Je vat een kou zo.

KLAARDE (*koppig*): Ik heb het niet koud. Ik zoek het kerstkindje.

LANGE SLUNGEL (*die alles gevolgd heeft*): Dan kun je nog lang zoeken.

KLAARTJE: Het is toch immers geboren. Me moeder heeft het zelf gezegd.

LANGE SLUNGEL (*port een vriendje in de zij*): Hé Paul, moet je horen. Wat een stomme griet!

KLAARTJE: Ik geef je een mep boor. (*dreigt met haar vuistje*)

LANGE SLUNGEL (*en vriendje*): Hahahaha Kom maar op! (*en terwijl ze snel achteruit lopen om te verdwijnen in de drukte*) Sliep uit! Sliep uit!

KLAARTJE: Stomme knullen. (*tot huisvrouw*) Het kerstkindje bestaat wel, he mevrouw?

HUISVROUW: Ja hoor, kind. Het bestaat heus wel. (*grabbelt in haar tas*) Wacht. Kijk eens wat ik hier heb. (*toont reep chocola*) Dat heeft het kerstkindje vannacht bij om onder de kerstboom gelegd. Pak maar, aan, dat is voor jou.

KLAARTJE (*doet snel de handjes op de rug en schudt nee*): Hebt u het kerstkindje zelf gezien?

HUISVROUW: Jjja... nnnneee. Nee natuurlijk niet.

KLAARTJE: U mag niet jokken.

HUISVROUW: Wil je de reep niet?

KLAARTJE: Nee.


HUISVROUW (*stopt de reep weer in haar tas*): Eigenwijze drol. (*tot Henk*) Heb je wat mos voor me, ome Henk? (*Klaartje huppelt naar Leger des Heils-vrouwje en bekijkt haar gedoetje van onder tot boven*)

HENK (*intussen; hij maakt een malende beweging voor zijn voorhoofd*): Laat 'r maar. Zukke moeten er ook zijn. (*haar mos toestekend*) Wat zeg je van dit mos? Kwaliteit, mevrouwje. Niet van echt te onderscheiden. Ruik eens. (*duwt het haar onder de neus*) Net of je in het bos loopt. Waar of niet. Zuk mos vind je in heel Amsterdam niet. En de prijs, mevrouwje?! Noppes. Bijna noppes.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto