



't Is kerstavond Koster

Vrolijk kerstspel in één bedrijf

door

LAURENS SAVELKOUL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **'T IS KERSTAVOND KOSTER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LAURENS SAVELKOUL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2002 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Jozef - de koster

Lena - zijn vrouw

Petra - zijn dochter

Manuel - de schoonzoon

Wilma - de buurvrouw

Dorpspastoor

DECOR:

Het spel speelt zich af in een eenvoudige huiskamer van een boerenhof vlak voor Kerstmis.

Lena zit aan tafel te breien, Petra loopt wat zenuwachtig door de kamer en zet de radio aan. Loopt nog wat zenuwachtig op en neer en zet de radio nog wat harder.

Lena: Petra, zet dat ding zacht... Ben je doof...? (*Petra doet alsof ze niets hoort*) Petra ben je doof of hoor je niet goed...?

Petra: Allebei moeder...maar wat ik wil horen, dat hoor ik...maakt u zich maar niet ongerust...

Lena: (*klagend*) Het wordt weer Kerstmis, dan is hier altijd heibel in huis... Jij bent lastig, het vee is lastig, en...

Petra: Ja, zeg het maar... dan is vader ook weer lastig...

Lena: Kind, je weet dat vader voor Kerstmis altijd veel werk heeft in de kerk. De kerk moet proper zijn, alles moet klaar zijn voor de nachtmis en dan die repetities voor die nieuwe mis, wat ze willen zingen... Je gelooft niet wat dat allemaal voor een werk is... Je vader is nu eenmaal de koster van het dorp en daar zullen wij mee moeten leven...

Petra: Allemaal prachtig moeder, maar er zijn ook nog andere dingen... hier in huis bijvoorbeeld... daar mag u ook wel eens rekening mee houden.

Lena: Nee meisje, die heeft werk genoeg aan zijn hoofd... als die zich ook nog met onze koeien, onze varkens of de geiten moet bemoeien, dan bleef hij ons helemaal onder de kar...

Petra: Draag hem maar goed zijn kont na, daar zal pa niks op tegen hebben...

Lena: Meisje, houd eens gauw je mond en geef de koeien water... kijk ook of de geiten nog genoeg voer hebben... (*Petra boos af. De koster komt gehaast op*)

Jozef: Lena, geef me gauw een paar lakens van je en twee bloemenvazen... we hebben er een paar te kort voor de Kerstmis... geef me ook nog die twee kandelaars mee.... (*Lena pakt hem die spullen*)

Lena: En... hoe ver ben je... alles klaar voor de nachtmis vanavond...?

Jozef: Bijna... over een half uur ben ik terug. (*Jozef gehaast af. Petra komt op*)

Petra: En... is vader nog niet terug...?

Lena: Neen... over een half uur is hij klaar...

Petra: (*aarzelend*) Ma, hoe moet ik pa dat nou gaan zeggen voor vanavond?

Lena: Wat zeggen... wat is er dan vanavond...?

Petra: Mam... doe nou niet of u dat niet weet... Manuel komt toch vanavond...

Lena: Petra, vind je dit nu wel het juiste moment om met die jongen voor de eerste keer thuis te komen...? Je weet dat je vader sowieso niet erg weg loopt met die jongen van je... het wordt weer Kerstmis, dan staat hier altijd de boel het onderste boven...

Petra: Mam, begin nu niet weer opnieuw... één keer zal ik hem toch mee moeten nemen... trouwens, ik heb al alles geregeld... om zeven uur is hij op het station... dan kunnen wij hem gaan afhalen....

Lena: En wie had je gedacht wie hem gaat afhalen, je vader soms.... vergeet dat maar... die zet hem weer mooi terug op de trein.... richting België.

Petra: Mam, kom nou... doet u mij dat plezier en kom samen met mij naar het station, dan halen wij hem samen af... ja mammie...

Lena: Och ja, kind... je hebt eigenlijk gelijk... één keer moet je vader toch toegeven... kom, trek je jas maar gauw aan, anders zijn we dadelijk nog te laat... *(trekken beiden hun jas aan. Jozef komt op)*

Jozef: En... wat is hier loos... wat gaat hier gebeuren...? Gaan de dames op stap...?

Lena: Ja Jozef...wij gaan naar het station, Manuel afhalen...

Jozef: Wie...? Hoe heet die...? Toch niet die Belg zeker...

Petra: Jawel pa. Waarom doet u toch altijd zo lelijk tegen me als ik het over Manuel heb...?

Jozef: Meisje, over die heb je me genoeg verteld... die komt er hier niet in... die langharige... en ook nog een Belg... twee linkse handen en te dom om met een varken door de regen te lopen... nee, daar komt niks van in...

Petra: Nu, overdrijf niet zo ... dat hij geen boer is kan hij ook niks aan doen... dom is hij niet en die lange haren zijn er af...

Lena: Man, waar maak jij je druk om... ik ben ook niet met een boer getrouwd en het boerenwerk doe ik allemaal zelf ... jij moet nodig wat zeggen... jij kent niet eens het verschil tussen een koe en een stier...

Jozef: Hoef ik ook niet... ik heb mijn eigen werk... maar doe wat je niet laten kunt... *(Lena en Petra willen vertrekken)*

Lena: Kom gauw, kind... dadelijk zijn we nog te laat... de bus vertrekt over vijf minuten... kom gauw... *(Lena komt weer terug)* Och Jozef... ik ben helemaal vergeten om de geit te melken... doe mij dat plezier voor deze keer en melk jij die even... ja schat..!

Jozef: Ken ik niks van en ben ik niet voor... ik ben koster en geen geitemelker...

Lena: Laat het dan, dikkop... doe ik het straks wel zelf... het wordt weer Kerstmis... *(Lena gaat af)*

Jozef: Dat had ik wel weer gedacht... ik moet hier alles opknappen... het wordt de hoogste tijd dat hier eens een boerenzoon over de

dorpel komt, in plaats van zo'n snuggere Belg... Manuel... wat een naam... waarom niet gewoon Maan...dat is tenminste goed uit te spreken... dat die maar mooi thuis blijft... die hoeft bij mij niet aan te kloppen... nee, die komt er bij de koster niet in... Och ja, die geit... was ik die bijna vergeten door al die ambras... eigenlijk kan ik dat Lena niet aandoen, dat zij straks op kerstavond die geit nog moet melken... Ik weet niet hoe dat moet, maar ik ga het eens proberen... *(Jozef gaat af naar de stal. Even later begint Jozef in de stal met de melktobbe te rammelen en komt al vloekend op met zijn natte broek)* Dat verrekte kreng... dat laat zich niet van mij melken... schopt ze me ook nog de emmer om en zie ik uit als een varken... *(Wilma komt verschrikt op)*

Wilma: Wat is gebeurd, koster... ben je gevallen...? Niks gebroken hoop ik...

Jozef: Schei uit, Wilma... ik heb me toch wat aan de hand...

Wilma: Vertel op man, wat is loos met jou..?

Jozef: Zie je dat dan niet... gaan die vrouwen met de bus naar het station en laten mij hier met dat vee alleen... alsof ik nog niet genoeg aan mijn hoofd heb voor Kerstmis... laat ze mij ook nog die stomme geit melken...enne..

Wilma: De geit melken...? Jij..? Hoe heb je hem dat geflikt...?

Jozef: Gewoon... die dingen vasthouden en die geit op en neer laten springen... nou goed...?

Wilma: Ha, ha... weet je wel koster, dat een geit melken specialistenwerk is..? Dat kan je vrouw maar alleen... daar moet je van die fijne vingertjes voor hebben en niet van die grove jatten als die van jou...


Jozef: Meen je dat die geit dat in de gaten heeft...?

Wilma: Allicht man... die geit is toch niet achterlijk... weet je wat...? Pak eens een bus talkpoeder, dan wrijf ik je handen daar eens goed mee in... of nog beter... trek een kleed van Lena aan... dan heeft die geit zeker niks in de gaten...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto