



Het is mis met de geschiedenis

Musical voor kinderen

door

KLEIN THEATER DOETINCHEM

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET IS MIS MET DE GESCHIEDENIS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **KLEIN THEATER DOETINCHEM** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **17** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Moeder - juf van de klas

Meisje

Jongen

Trio Zwart 1

2

3

Trio Wit 1

2

3

Trio Rap 1

2

3

Vrouwe Justitia 1

2

3

Soldaten 1

2

3

4

Kabouters 1

2

Fred

Barney

Robin Hood

Daimler Benz

Anne Frank

Erik de Noorman

Ceasar

Columbus

Rembrandt van Rijn

Hitler

Napoleon

Martin Luther King

Balthasar

Willem van Oranje

DECOR:

Voor het podium van het toneel worden podiumdelen opgesteld, die lager zijn dan het toneelpodium. Dit is de speelvloer voor de drie geschiedenisscène's. Links bij opgang een rotsblok. Achter op de podiumdelen twee zwaailichten. Rechts naast de podiumdelen een rookmachine. Het front van de podiumdelen is afgewerkt met rode stof.

Op het tweede plan in het midden is de studeerkamer. De achterwand wordt gevormd door een zetstuk, voorstellende een boekenkast van 2,50 meter breed en hoog. In deze boekenkast is een opening, afgewerkt met gedrapeerde rode gordijnen. Het is de toegang tot de studeerkamer. Voor opening een lessenaar met stoel.

Links van rechts van het zetstuk staan podiumdelen van veertig centimeter hoog over de resterende breedte van het toneel. Links van het zetstuk zijn de podiumdelen van voren afgewerkt met glitterdoek. Rechts van het zetstuk zijn de podiumdelen van voren afgewerkt met wolkendoek.

De achtergrond wordt gevormd door verschillende doeken. Achter podium-links een glitterdoek.

Achter het zetstuk een effen geel doek.

Achter podium-rechts een wolkendoek.

NOTE:

Links en rechts vanuit de zaal gezien. Het is aan te bevelen om microfoons te gebruiken.

Naar ideeën van de leerlingen van groep 8 van basisschool "Het groene licht" te Wehl.

Scène 1

Als het publiek binnenkomt is het zaallicht aan en het licht op de studeerkamer. Jongen zit aan lessenaar en studeert. Voor hem op lessenaar ligt een groot en dik boek. Hij slaat het open bij de boekenlegger. De boekenlegger is een opgevouwen bladzijde uit een sprookjesboek. Deze houdt hij in een hand, terwijl hij met de andere hand zijn hoofd ondersteunt. Hij zucht en heeft duidelijk moeite met studeren. Het zaallicht gaat uit.

Jongen: Shit, wat een rotvak is geschiedenis toch. Ik heb er de pest aan. *(muziek begint te spelen van het openingslied "Het is maar schijn". Muziek zelf componeren of melodie gebruiken van "She looks like an angel" van Elvis Presley. Licht aan op podium-links. Trio zwart komt op. Het zijn drie zwaar opgemaakte meisjes met een weelderige grote haardos. Ze dragen lange jurken in felle kleuren. Ze zien er lief en onschuldig uit in het begin, daarna gemeen)*

HET IS MAAR SCHIJN

Zw. 1: Ik loop als een engel,

Trio: loop als een engel.

Zw. 2: Ik zing als een engel,

Trio: zing als een engel.

Zw. 3: Ik dans als een engel,

Trio: dans als een engel.

Trio: Maar dat is schijn.

We zijn de meesters van venijn, oh yeah,
van luiheid en chagrijn, oh yeah,
we stoken en doen vals,
we zijn net als een wals.
Het goede gaat er door ons aan,
't is liegen nu voortaan.
Oh yeah.

Zw. 1: Ik slaap als een engel,

Trio: slaap als een engel.

Zw. 2: Ik lach als een engel,

Trio: lach als een engel.

Zw. 3: Ik praat als een engel,

Trio: praat als een engel.

Trio: Maar dat is schijn.

Trio: We zijn de meesters van het kwaad, oh yeah,
van jaloezie en haat, oh yeah,
we maken alles stuk
een tafel, kast of kruk.
Dus kijk maar uit voor ons voortaan,
je boeken gaan eraan.
Oh yeah.

We zijn de meesters van venijn, oh yeah,
van luiheid en chagrijn, oh yeah,
we stoken en doen vals,
we zijn net als een wals.
Dus kijk maar uit voor ons voortaan,
je boeken gaan eraan.

Oh yeah, je boeken gaan eraan. (*Trio zwart blijft op podium staat*)

Scène 2

Jongen: (*moppert en slaat kwaad op boek*) Shit! Shit! Shit! Wat heb ik aan de oertijd.

Moeder: (*op opening met kop thee en een plak koek. Strijkt hem over bol, bemoedigend*) Is het zo moeilijk? Nu gaat het vast beter, kijk eens, drink maar lekker op. (*zet kopje op lessenaar*)

Trio Zwart: (*rillen van afschuw*) Thee!

Jongen: Ik krijg het er niet in, mam.

Moeder: Drink je thee nu maar en kijk eens een lekkere plak koek.

Jongen: Dat krijg ik er ook niet in.

Moeder: Wat wil je dan? (*muziek begint te spelen van het tweede lied "Lekker scheuren". Muziek zelf componeren of melodie gebruiken van reclamespotje van Yogo, Yogo*)

LEKKER SCHEUREN

Trio Z.:

Cola, cola.

Cola, cola.

Jongen:

Ik wil cola en geen thee,
spoel die troep maar door de plee.

Trio Z.:

Cola, cola.

Ik wil cola.

Jongen:

Geef me mars inplaats van koek.
Kan wel schijten op dit boek.

Trio Z.:

Schijten, schijten.

Lekker schijten. *(moeder slaat hand voor mond, neemt thee en koek mee en gaat af opening)*

Jongen:

Oh, wat heeft het toch voor zin,
de les, die krijg ik er niet in.

Trio Z.:

Scheur dan, scheur dan.

Lekker scheuren.

Trio Z.:

Laat geen bladzij in het boek.

Scheur het uit en maak het zoek.

Scheur dan, scheur dan.

Lekker scheuren. *(jongen gooit boekenlegger op grond en pakt bladzij beet om te gaan scheuren, maar twijfelt nog. Licht aan op podium-rechts. Tijdens couplet van Trio Zwart komt Trio Wit op. Trio Wit zijn drie meisjes, die wit geschminkt zijn met goudkleurige accenten op het gezicht. Ze dragen korte witte jurken. Op het hoofd hebben ze een aureool)*

Trio W.:

Luister maar niet naar het kwaad.
We staan hier voor je paraat.
Je moet leren,
flink studeren.

Je moet niet spelen of gaan dansen
en met mooie meisjes sjansen.
Je moet leren,
flink studeren.

Trio Z.:

Ga maar scheuren,
lekker scheuren.

Trek het hele boek in twee.
Spoel het ook maar door de plee.
Ga dan scheuren,
lekker scheuren. *(jongen trekt bladzijden uit boek en gooit ze op de
grond. Trio Zwart geniet er van. Trio Wit ont-steld)*

Jongen:

Weg met Hitler en de rest
en de middeleeuwse pest.

Jongen en

Trio Z.:

Scheuren, scheuren,
lekker scheuren.

Jongen:

Neanderthalers laat ik gaan
met astronauten naar de maan

Jongen en

Trio Z.:

Scheuren, scheuren,
lekker scheuren.

Trio W.:

Oh, wat vreselijk, wat naar,
alles ligt nu door elkaar.

't Is een rotzooi,
grote rotzooi.

Trio Wit en
Trio Z.:
Rotzooi, rotzooi,
grote rotzooi.

Rotzooi, rotzooi,
grote rotzooi. (*Trio Zwart en Wit blijven staan*)

Jongen: Zo, dat lucht op. (*pakt uit lessenaar een blikje cola en gaat en front op lessenaar zitten en drinkt*)

Wit 1: Nu moet het toch eens afgelopen zijn.

Wit 2: Die krenge winnen elke keer.

Wit 3: Als het zo doorgaat kunnen we wel inpakken. Dan blijven alle kinderen dom.

Wit 1: Maar we zijn toch niet voor niets zijn beschermengel. We moeten hem helpen.

Wit 2: Maar hoe? We mogen niet weg uit de hemel en naar ons luistert hij niet.

Wit 3: We laten zijn vriendinnetje opdraven. Dat is een brave meid, die wel naar ons luistert.

Wit 1: Wat een goed idee. Want zij wil leren en flink studeren.

Wit 2: Ze denkt niet aan sjansen en dansen.

Wit 3: Naar haar luistert hij, want hij vindt haar hartstikke jottum! (*andere twee kijken haar verbaasd aan*) Hij, eh, is een beetje verliefd op haar.

Trio Wit: Meisje! Meisje! Komen!

Scène 3

Meisje: *(op opening en blijft geschrokken staan)* Hoi! Ik kom... Oh! Wat heb je gedaan!

Jongen: Het geschiedenisboek verscheurd.

Meisje: Dat mag niet! Hoe kun je!

Jongen: Ik haat geschiedenis. Wat heb ik aan al die oude troep. Dit is er nog van over. *(geeft omslag van boek aan meisje)*

Meisje: Het is een boek van school. En nog wel het lievelingsboek van de juf. Die wordt hartstikke boos. Voor straf mag je vast niet meedoen met de musical.

Jongen: Dan maar niet. Ik had er toch al geen zin in.

Meisje: *(gaat op knieën en pakt bladzijden op)* En het kost je geld. Zulke boeken zijn hartstikke duur.

Jongen: Shit! Niet aan gedacht. Mijn zakgeld is al op. Ook een slok cola.

Meisje: Ik drink alleen light. En zo'n boek kost veel meer. Dat kost wel tien keer je zakgeld.

Jongen: Da's helemaal shit! *(op knieën naast meisje en stopt bladzijden weer in de omslag)* We moeten alles er weer in stoppen. Kun jij Romeins lezen?

Meisje: Romeins? Nee, dat krijg ik pas volgend jaar op het lyceum. Waarom?

Jongen: Onder aan de bladzijden staan allemaal Romeinse tekens. Zie je wel? Het begin is wel makkelijk. Een streepje, twee streepjes, drie streepjes, maar dan.

Meisje: Laten we het maar gewoon proberen, want ik wil hartstikke graag met jou in de musical spelen.

Jongen: Zal wel, maar ik kus je niet. Dat vind ik zo'n shit.

Meisje: Moet van juf, want wij spelen een verliefd stelletje. Het moet hartstikke echt lijken.


Jongen: Juf kan me wat. Zo, ziet er mooi uit, hè. *(alle bladzijden zitten weer in de omslag)*

Meisje: *(pakt het aan, doet het open)* Laat eens lezen. *(licht uit op toneel. Rookmachine even aan. Licht aan op speelvloer geschiedenis)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto