



# **Jan Klaassen in het circus**

**Kinderstuk**

**door**

**TINEKE VAN KLEEF**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **JAN KLAASSEN IN HET CIRCUS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TINEKE VAN KLEEF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Jan Klaassen

Katrijn

Agent Grijpgraag

Bassie Happie

Hoepi Toepi

Directeur

*(Jan Klaassen komt op met een stoel en de krant, zet stoel neer, wil gaan zitten en ziet dan de kinderen in de zaal)*

JAN KLAASSEN: Hallo kleine pottenkijkers in een luciferdoosje jullie denken natuurlijk daar is Jan Klaassen en er is weer een avontuur te beleven, nou de avonturen zijn helemaal op, ik beleef helemaal niets meer en agent Grijpgraag die heeft het ook heel rustig, d'r zijn helemaal geen boeven meer, jammer hè. Nou niks aan te doen jullie gaan maar naar huis en ik ga de krant lezen. *(gaat zitten en leest de krant)* Alle pannekoeken nog aan toe wat lees ik hier dat is precies iets voor mij.

KATRIJN: Wat is precies iets voor jou?

JAN KLAASSEN: Moet je horen Katrijn, gevraagd in circus "Platvoet" een circusclown.

KATRIJN: Wat wou jij daar dan mee?

JAN KLAASSEN: Ik beleef helemaal geen avonturen meer en al die kindertjes moeten nou naar huis en dat vind ik zielig maar dat hoeft helemaal niet meer want in het circus is er altijd wel een avontuur te beleven.

KATRIJN: Jan jij bent helemaal geen circusclown.

JAN KLAASSEN: Daar moet jij voor zorgen dat ik een echte clown word, met een beetje verf en zo.

GRIJPGRAAG: Wie wordt er een clown?

JAN KLAASSEN *(op hem af)*: Ha die Grijpgraag, ik word een circusclown.

GRIJPGRAAG: Jij een clown. *(hahahihi)* Nou je hoeft je feestneus niet op te zetten die heb je al op.

KATRIJN: Ik vind het helemaal niet leuk agent, maar wat komt u eigenlijk doen?

GRIJPGRAAG: Ach, ach Katrijn dat zal ik je vertellen ik ben weer eens op zoek naar die twee deugnieten, Bassie Happie en Hoepi Toepi.

KATRIJN: Die zijn toch braaf geworden.

GRIJPGRAAG: Nou vergeet het maar, ze hebben bij de slager een worst gepikt en bij de supermarkt allemaal koekjes weggepakt. *(Jan Klaassen doet intussen allerlei capriolen hij oefent voor clown)*

KATRIJN: Wat een stoute jongens ja daar moet u natuurlijk achteraan.

JAN KLAASSEN: Laat die twee toch lopen, kom Katrijn wij gaan naar het circus misschien naar een nieuw avontuur. En agent doe die twee maar de groeten toeteloetie. *(af)*

KATRIJN: Wat moet ik in een circus met al die wilde beesten en zo.

GRIJPGRAAG: Ik zou toch maar meegaan je weet nooit wat daar allemaal gebeurt.

KATRIJN: Je hebt gelijk anders eet Jan Klaassen weer niet en trekt hij geen sokken en schoenen aan. *(af)*

GRIJPGRAAG: Dat zou ik nou ook best willen zo'n avontuurlijk leven, maar ik moet zorgen dat er niets gebeurt en nou weer met die twee boeven, o, o, ik ben aan vakantie toe, maar dan moet ik eerst die twee boeven achter slot en grendel zetten. Ik ben ook helemaal alleen, tenminste wacht eens effe. *(wijst naar de zaal)* Jullie kunnen mij natuurlijk weer helpen, let op kinderen als jullie iets raars zien lopen dan roepen jullie heel hard "Grijpgraag" dan weet ik dat er iets aan de hand is, doen jullie dat? Kunnen jullie hard roepen, ja, nou laat eens horen dan. "Grijpgraag" goed zo, nou tot straks. *(van de andere kant komen Hoepi Toepi en Bassie Happie, lopen naar het midden van het toneel en willen alletwee op de stoel gaan zitten Bassie Happie zit het eerst en Hoepi Toepi ploft op zijn schoot)*

BASSIE HAPPIE: Ga van mijn schoot af afgeblaaide paardebloem.

HOEPI TOEPI *(springt overeind)*: Ik ben ook moe hoor van al dat gepik en gesteel.

BASSIE HAPPIE: Daarom wordt het tijd dat we echt wat voor de kost gaan doen.

HOEPI TOEPI: Werken bedoel je.

BASSIE HAPPIE: Ja dat bedoel ik, tenminste we doen net of we hard werken maar ondertussen kijken we of d'r nog wat te stelen is.

HOEPI TOEPI: Hartstikke goed idee..... maarre waar gaan we werken.

BASSIE HAPPIE: Hier is de krant effe kijken, Joepie. *(maakt een luchtsprong op Hoepi Toepi zijn teen)*

HOEPI TOEPI: Auw, auw. *(springt in het rond)*

BASSIE HAPPIE: Ik heb het Hoepi Toepi we worden circusartiesten. Circus "Platvoet" vraagt clowns kunnen we gelijk eens laten zien dat we ook wat anders kunnen, dan stelen.

HOEPI TOEPI: Maar ik weet helemaal niet hoe dat moet acrobaat spelen.

BASSIE HAPPIE: Je doet maar precies zo als je nou doet, kom op naar het circus hebben we tenminste geen last meer van die vervelende agent Grijpgraag.

HOEPI TOEPI: Zeg Bassie Happie heb jij al die kinderen gezien, wel 100 zijn er en die hebben alles gehoord met die 200 grote flaporen.

BASSIE HAPPIE: Alle muizenvallen vol met kaas jullie zeggen niks tegen die Grijpgraag *(ja)* nee pas op want anders. *(zwaait met zijn vuist. Kinderen schreeuwen Grijpgraag)* Kom op Hoepi Toepi weg wezen. *(af. Agent Grijpgraag stuift op)*

GRIJPGRAAG: Wat is er aan de hand, wat, hebben jullie ze gezien en waar gingen ze naar toe, nee niet allemaal tegelijk een kindje mag het

vertellen wie het weet steekt zijn vinger op, jij daar vertel het maar. Zo naar het circus dat kan leuk worden met Jan Klaassen erbij, ik ga er meteen op af en denk er om opletten hoor. *(af. Het doek gaat open, achteraan een gedrapeerd gordijn zoals in een circus, op het midden een trap en een goochelaarstafeltje met wat attributen. Door het gordijn komt een opvallende vrouw binnen)*

DIRECTEUR: O, o, o, wat moete ieke toch beginnen nou onze clown ziek is, niemand is gekomen op advertentie en straks komen de mensen kijken naar de clown.

KATRIJN: Hoehoe is hier iemand in circus Platvoet.

DIRECTEUR: Ieke ben hier de directeur van circus wie ben jij?

KATRIJN: Ach mevrouw de directeur ik ben Katrijn het vrouwtje van Jan Klaassen.

DIRECTEUR: En wie iese Jan Klaassen.

KATRIJN: Uw nieuwe clown in het circus.

DIRECTEUR: Wat ga jij mij toch vertellen een clown een echte clown, o vrouwtje Katrijn. Jij bent een engeltje waar ies Jan Clown.

JAN KLAASSEN *(komt binnen verkleed als clown maar bij kan niet zo goed lopen met die grote schoenen en struikelt, pakt vrouw directeur en samen rollen ze over de vloer)*

KATRIJN: O, o, o Jan wat doe je nou kom mevrouw de directeur ik zal u helpen, ja ziet u Jan is een beetje moe enne.

DIRECTEUR: Hahahaha dat iese goed heel goed kinderen lachen en dat is goed.


JAN KLAASSEN *(maakt allerlei capriolen om overeind te komen):* Ja directeur mevrouwtje ik ben de beste clown in heel Kudelstaart he kindertjes?

DIRECTEUR: O clown Jan ieke ben zo blij jij bent hier, nou nog twee acrobaten en alles is weer goed. *(van de zijkant komen in gestreepte pakken Bassie Happie en Hoepi Toepi op lopen op maat van zelfgemaakte muziek, lopen een rondje. Bassie Happie gaat krom staan, Hoepi Toepi wil er overheen springen maar blijft zitten op zijn rug en Bassie Happie komt overeind en Hoepi Toepi knalt op de grond. Bassie Happie maakt een buiging bij directeur)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**