



JANNES BOND

Jeugdtoneel

door

ERNA KUIPERS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **JANNES BOND** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ERNA KUIPERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2011 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

1. Jannes Bond: stuntelige geheim agent 0013
2. The Boss: baas van Jannes Bond (man of vrouw)
3. Miss Money Ponny: assistente van the Boss (man of vrouw)
4. Miss Money Ponny: assistente van the Boss (man of vrouw)
5. Shamila: naaister/alias 007
6. X: lid van special effect gadgets team (man of vrouw)
7. Y: lid van special effect gadgets team (man of vrouw)
8. Z: lid van special effect gadgets team (man of vrouw)
9. Madam Lump: schurk/zus van madam Mole
10. Madam Mole: schurk/zus van madam Lump
11. Rashid: hoofd slangenonderhoud/slangenbezweerder
12. Faroek: slangenverzorger
13. Saba: slang (kan ook tweekoppig, dan kunnen er 2 personen in)
14. Abou-Ali: schurk
15. Kasra: dochter van Abou-Ali
16. Sanura: dochter van Abou-Ali
17. Jaws: hulp van Abou-Ali
18. Sultan of Sultana Noushafarin (man of vrouw)
19. Snolita: dochter van de Sultan

Voor meer info over decor, kledingverhuur, tekst, filmpjes,
powerpoint of andere zaken mail naar:
ernakuipers@hetnet.nl of gekkenwerk@hetnet.nl

BIJZONDERHEDEN ROLVERDELING:

Jannes Bond is veruit de grootste rol.

The Boss komt alleen in het eerste en laatste bedrijf voor.

X, Y en Z komen alleen in het eerste bedrijf voor. De rol van X en Farook kan door dezelfde persoon gespeeld worden. De Sultan en zijn dochter Snolita komen alleen in de laatste scène voor. Deze rollen kunnen goed door dezelfde personen als Y en Z gespeeld worden.

Miss Money Pon en **Miss Money Ponny** worden als ze tegelijk iets zeggen of doen, de Miss Money Ponny's genoemd. De Miss Money Ponny's komen alleen in de eerste scène voor. In de scènes 7 en 11 zijn ze te horen via de microfoon, dus achter de schermen. Ze kunnen heel goed voor slang spelen in de andere scènes.

Saba: De slang Saba is de allergrootste slang van de slangenkwekerij. Het is erg mooi om één of meerdere personen voor slang te laten spelen. In de slotscène wordt er gebruik gemaakt van een kleiner of identiek exemplaar. Hier hoeven geen mensen in te kunnen, wel moet de bek goed open kunnen om er een grote diamant in te kunnen verstoppen. Deze slang moet om de nek kunnen van Madam Lump. Ook moet de diamant in de bek van de slang passen, zodat de diamant niet opvalt of eruit valt. Madam Lump moet er met de handen in kunnen, zodat het net lijkt of de slang leeft. (poppenspel)

DECOR:

1. Kantoor van Jannes Bond: Dit is een grote ruimte, die in drieën is opgedeeld. Links staan de Money Ponny's te werken achter mobiele minideskjes, ook kan volstaan worden met een klein microfoontje dat ze voor de mond hebben en een mobiele telefoon. In het midden is de werkplaats van X, Y en Z, een verrijdbare tafel met gadgets is genoeg, rechts staat een tafel met telefoon, dat is het kantoor van the Boss. Het is één grote ruimte, waar Jannes van de één naar de ander wandelt.
2. Slangenkwekerij/atelier: Het podium bestaat uit twee gedeeltes, maar vormt samen wel één geheel. Links, de slangenkwekerij, daar staan manden met nepslangen erin en slangenhuiden die hangen te drogen. Eén reusachtig grote mand waar Saba de slang in zit. In het andere gedeelte rechts staat op een verhoging een tafel met een oude naaimachine. Eventueel een naaimandje, klosjes garen en stukken stof. Linksvoor op het podium staat een oude vieze sofa. Oosterse sfeer.
3. Lobby van hotel Cairo: Links, een balie en rechts staat een luxe sofa. (dit is dezelfde als die van het naaiatelier, maar dan omgedraaid) eventueel hoge kamerplanten of andere aankleding. Het geheel ademt rijkdom.
4. Paleis van de sultan: Duur vertrek, in het midden staat de diamant op een sokkel of in een glazen kast. Eventueel, bogen, hoge kamerplanten, gordijnen, kussens en statafels.

Er zijn verschillende decorwisselingen. In het kantoor van Jannes Bond en de lobby staat weinig en er is niet veel speelruimte nodig, daardoor kan er prima (indien nodig met tussendoek) voor het slangenatelier gespeeld worden. Ook bieden kamerschermen, die gedraaid worden, een oplossing. De scènes in de lobby kunnen ook weer voor de slangenkwekerij/atelier gespeeld worden. Dit betekent dat de slangenkwekerij/atelier opstelling al klaar kan staan bij scène 1 en pas na scène 10 verwijderd hoeft te worden. Voor de slotscène moet alles ontruimd worden. Tussen scène 10 en 11 is het leuk om een groep danseressen een buikdans act te laten doen, vuurspuug act of een andere act die past bij een Oosters sweet sixteen feest. Dit kan helemaal voor op het toneel beginnen. Als het paleis is omgebouwd wordt het gehele podium erbij betrokken en gaat het feest verder en daarna start scène 11.

LIEDJES:

- In het stuk zitten drie liedjes.
- In de eerste scène op de wijs van: André Hazes: Met bloed zweet en tranen. Gezongen door Jannes Bond.
- In scène 8 zit een lied dat gezongen wordt door Madam Lump en Madam Mole, het gaat op de wijs van Diamonds are forever van Shirley Bassey.
- Scène 11 eindigt met een slotlied op de wijs van: Enrique Iglesias, I like it, dat gezongen wordt door iedereen.

MUZIEK/GELUIDEN (suggesties)

Geluiden van o.a. typemachines, slangengesis, oude naaimachine, sirene, zware machine, 220V schok, machinegeweer, glasgerinkel etc.

Muziek dvd met James Bond tunes.

GADGETS:

Parachute, kloonmachine, riem met 220 volt, bril met onuitwisbare inkt op het montuur, laptop met sirene en zwaailichten. Glazen kast met gigantische diamant. Etalagepoppen, ventilator.

DVD/POWERPOINT MOGELIJKHEDEN:

1. intro filmpje de diamantroof: Voordat het stuk begint. Hier zien we hoe Abou-Ali een aantal diamanten steelt uit een museum in Amsterdam. Hij maakt gebruik van slangen. Deze slangen bijten de bewaker, of deze is zo bang voor de slangen dat de diamant zonder problemen gestolen kan worden. Hieronder volgt een voorbeeld. *Het filmpje staat op Youtube: Zoek dan naar: Sinttoneel2010V3* Het intro filmpje is bedoeld om het publiek in een bepaalde sfeer te brengen. Als er geen intro filmpje is, heeft dit geen gevolgen voor het begrijpen van de verhaallijn.

2. Madam Lump zoekt op het net: In scène 8 zoekt madam Lump naar foto's van geheim agenten. Ze kijkt dan in het dossier van de geheime dienst/FBI. Deze geheim agenten zijn undercover, dus ze hebben zich vermomd. (Op internet zijn veel foto's te vinden van allerlei beroemdheden/helden. Als hier het hoofd van een bekende van de spelers of van het publiek wordt geplakt, betekent dit hilariteit alom. Het is gemakkelijk in een powerpoint presentatie te maken) De bloopers van Jannes Bond bestaan uit foto's, ook van internet, waarop "grappige ongelukken" voorkomen. Uit het dossier geheime missies van 0013: (enkele voorbeelden) Foto van een auto die in een huis is gereden (tekst onder de foto) Jannes Bond 0013 Op weg naar huis. Missie gefaald. Foto van een monstertruck boven op een klein autootje (tekst onder de foto) Jannes Bond 0013. Bedreigde diersoorten. Missie gefaald. Foto van een vliegtuig dat in de struiken is geland: (tekst onder de foto) Jannes Bond 0013 in Afrika. Missie gefaald. Foto van voetbalbenen die een trap tegen een bal willen geven, maar er zit een kat achter de bal: (tekst onder de foto) Jannes Bond 0013 sportieve actie. Missie gefaald. Het slot van de powerpoint is een zwarte dia, met de tekst: bewakingscamera 3, slangenatelier, tijdstip: 23.15 uur, plaats: Cairo. De powerpoint komt er dus als volgt uit te zien:

Dia 1: geheime dossier FBI niet openen

Dia 2: geheim agent 001

Dia 3: geheim agent 008

Dia 4: geheim agent 009

Dia 5: geheim agent 0011

Dia 6: geheim agent 0013

Dia 7: geheime dossiers missies 0013 niet openen

Dia 8: geheime missie

Dia 9: geheime missie

OVERZICHT VAN DE SCENES:

SCENE 0: dvd van diamantroof

SCENE 1: intro Jannes Bond, gadgets en lied.

Personen: Miss Money Ponny's, X, Y, Z, the Boss, en Jannes Bond. Plaats: balies miss Money Ponny's, werkbanken van X, Y en Z, bureau van the Boss. Tijd: morgen (decorwisseling)

SCENE 2: intro slangenkwekerij van de madammen.

Personen: Madam Lump, Madam Mole, Saba, Rashid, Faroek en Shamila. Plaats: Cairo, slangenkwekerij. Tijd: morgen (decorwisseling)

SCENE 3: aankomst Jannes Bond in Cairo.

Personen: Jannes Bond, Shamila en Madam Lump. Plaats: lobby van hotel Cairo. Tijd: avond (decorwisseling)

SCENE 4: stoffen bekijken, maten nemen, nieuwe plannen smeden.

Personen: Rashid, Shamila, Faroek, Abou-Ali, Sanura, Kasra en Madam Lump, Madam Mole en Jaws. Plaats: slangenkwekerij. Tijd: avond (decorwisseling)

SCENE 5: Jannes doorzoekt het web.

Personen: Jannes Bond en Rashid. Plaats: in de hotellobby. Tijd: avond (decorwisseling)

SCENE 6: er moeten meer slangen komen.

Personen: Rashid, Saba, Shamila en Madam Lump. Plaats: slangenkwekerij/atelier. Tijd: avond.

SCENE 7: Jannes speurt rond, loslopende slangen, slangenklonen.

Personen: Jannes Bond en Shamila. Plaats: slangenkwekerij/atelier. Tijd: middernacht (decorwisseling)

PAUZE PAUZE PAUZE PAUZE PAUZE PAUZE PAUZE

SCENE 8: geld tellen, lied van de madammen.

Personen: Madam Lump, Madam Mole en Jaws. Plaats: hotellobby. Tijd: 2 uur 's nachts (decorwisseling)

SCENE 9: achtervolging, doorzoeken van het slangenatelier.

Personen: Shamila, Jannes Bond, Madam Lump, Madam Mole, Saba en Jaws. Plaats: slangenkwekerij/atelier. Tijd: 3 uur 's nachts

SCENE 10: kleding passen, parachutesprong.

Personen: Shamila, Rashid, Faroek, Madam Lump, Madam Mole, Sanura, Kasra, Jannes Bond, Abou-Ali en Jaws. Plaats: slangenkwekerij/atelier. Tijd: twee dagen later in de middag (decorwisseling)

SCENE 11: feest, diefstal, bijna ontsnapping en de ontknoping.

Personen: iedereen. Plaats: het paleis van de Sultan. Tijd: avond

SCENE 1

Personen: Miss Money Ponny's, X, Y, Z, the Boss en Jannes Bond. Plaats: Kantoor van Jannes Bond. Tijd: morgen

Jannes Bond: Hallo! Goedemorgen miss Money Ponny's.

Miss Money Ponny's: Hi Jannes.

Jannes Bond: Wat zien jullie er weer stralend uit.

Miss Money Ponny's: Thank you Jannes.

Jannes Bond: Is er al een geheime opdracht voor mij..... 0013?

I am ready for action!

Miss Money Ponny's: No Jannes. Sorry.

Jannes Bond: Nog ander nieuws? Miss Money Ponny's?

Miss Money Pon: Nee.

Miss Money Ponny: Alleen oud nieuws.

Jannes Bond: Oh.

Miss Money Pon: Dat nieuws over dat schaap!

Jannes Bond: Welk schaap.

Miss Money Ponny: The Black Sheep.

Miss Money Ponny's: Bèèèèèèèèèè!!!

Jannes Bond: Een schaap?

Miss Money Ponny: Nee schaap. The Black Sheep Collection.

Miss Monney Pon: Die beroemde diamanten! *(leest voor uit krant)*

Miss Money Ponny: In het Rijksmuseum in Amsterdam zijn alle diamanten van de Black Sheep Collection gestolen.

Jannes Bond: Wie zit er achter?

Miss Money Pon: Een internationale bende die ook al eerder in Londen, Berlijn en New York actief is geweest.

Jannes Bond: Hoe zien ze eruit?

Miss Money Ponny: *(leest verder)* Het signalement van de boeven luidt: Zwarte kleding. Als u iemand ziet die aan dit signalement voldoet, onderneem zelf geen actie, maar neem onmiddellijk contact op met de plaatselijke politie.

Jannes Bond: Dat zou toch wat zijn als ik daar achteraan mocht gaan, dan kon ik laten zien wat ik waard was.

Miss Money Ponny's: Yes Jannes. *(gaan aan het werk)*

Jannes Bond: *(loopt verder naar de werkplaats. X komt op. Ineens ziet Jannes een donkere gestalte naderbij komen (X) Signalement zwarte kleding. (Jannes gaat in dekking zitten en probeert zijn geweer te pakken, dit lukt niet goed. Uiteindelijk lukt het. Jannes sluipt naderbij)*

X: *(steekt zijn vinger in de loop van het geweer)* Hallo Jannes. Nog steeds geen opdracht?

Jannes Bond: Hallo X. Nee. Helaas. Ik snap er niks van. Zijn er nog bijzondere gadgets voor mij? Ik heb zin om wat te proberen. Wat is dit voor een dingetje? *(X is bezig een riem te repareren)*

X: Afblijven Jannes!

Jannes Bond: Paniek om zo'n gewoon riempje? Welke geheim agent zou daar mee willen lopen?

X: Die is van agent 006 geweest.

Jannes Bond: Die loser.

X: Hij heeft met deze riem de Daltons omgelegd. Ze waren bezig om een bank te overvallen.

Jannes Bond: Echt waar?

X: De Daltons overvielen een bank. Ze pakten 006 beet, omdat hij in de weg stond. De riem is elektrisch geladen, met positief ultraviolette uranium actieve ionen. Daardoor bleven ze met z'n allen aan de riem vastkleven. 006 Gaf ze een kopstoot en ze konden zo door de FBI worden afgevoerd.

Jannes Bond: Het is niet waar. *(pakt de riem vast en krijgt 220 volt door zich heen)* T.....tttttoch wwwwwwel.

X: Ik zei toch afblijven! De geheime aan-en uitknop, blokkeert soms en soms ook niet zie ik. *(X gaat af en Jannes blijft zwart geblakerd achter, Y komt op, met een zonnebril, die hij gaat repareren)*

Jannes Bond: *(Jannes loopt nog wat verward rond, door de 220 volt, maar heeft al vlug zijn gevoel voor humor terug)* Nieuw zonnebrilletje? Weet de Boss wel, dat je in je vrije tijd hier mee aan het spelen bent?

Y: Met deze bril heeft geheim agent 008 het zweetvoeten mysterie opgelost.

Jannes Bond: Werkelijk?

Y: Deze bril kan niet alleen dwars door kleding heen kijken, maar kan ook geuren omzetten in voetstappen.

Jannes Bond: Maar de inbraken bleken toch gepleegd door stinkende Henkie. De inbreker die al zijn tegenstanders bedwelmde en uitschakelde met z'n zweetvoeten geur.

Y: Jazeker, dankzij deze bril werd zijn geur geneutraliseerd en kon 008 via een ingebouwde radar voetafdruksysteem een profiel van de dader maken.

Jannes Bond: Mag ik hem even proberen Y?

Y: Nee, natuurlijk niet! *(draait zich om om gereedschap te pakken)*

Jannes Bond: *(tegen zichzelf)* Ik ben zo nieuwsgierig. Ik doe het niet, ik.... *(pakt snel de bril en zet hem op, kijkt naar de voeten van Y)* Ik wil toch wel eens kijken of jij ook zweetvoeten hebt.

Y: Geef hier Jannes, er is iets mee! De bril is kapot. *(wil de bril weer pakken, maar de miss Money Ponny's lopen voorbij)*

Jannes Bond: Nee, nog even ik wil weten wat de miss Money Ponny's onder hun kleren aan hebben. *(wil de miss Money Ponny's bekijken, struikelt en valt)*

Y: Ik heb de bril in reparatie, hij is beschadigd tijdens het gebruik. Ik weet niet wat het mankement is. *(Y trekt de bril van Jannes zijn neus af. De bril laat twee grote zwarte kringen om de ogen achter)* Nu wel. *(Y gaat af, Jannes wrijft in de ogen, Z komt op met een tas en gaat bezig met het repareren van de tas)*

Jannes Bond: *(Jannes bekijkt van afstand de handelingen van Y en zegt tegen zichzelf:)* Even Y jennen. *(tegen Y)* Hé, je schoonmoeder heeft haar tas vergeten Z.

Z: Rustig. Die is van 007 Jannes.

Jannes Bond: Wat? De 007, loopt met zo'n tas?

Z: Er zit een onzichtbaar, opvouwbaar geweer in.

Jannes Bond: *(kijkt in de tas)* Ik zie niets.

Z: Ja, hè hè, het geweer is ook...

Jannes Bond: Opvouwbaar.

Z: ...Onzichtbaar! Ze heeft hem helemaal leeggeschoten toen een internationale bende de Eiffeltoren wilde stelen. Ze waren al bij de Belgische grens met dat ding, maar 007 had de klus in no time in haar eentje geklaard. Mooie uitvinding, al zeg ik het zelf. Hij gaat soms af op het verkeerde moment.

Jannes Bond: Nee, toch. *(bekijkt de tas van alle kanten, rammelt hem heen en weer, er gebeurt niets, schudt nog harder, een mitrailleur gaat af, Jannes danst op en neer. Jannes blijft triest achter, terwijl Z afgaat)* Ik doe ook nooit iets goed, ik ben geen normale loser, ik ben een super loser.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto