



JE MOET ER WEL IN GELOVEN

Vrolijk blijspel in drie bedrijven

door

JAN VAN BLOKLAND

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **JE MOET ER WEL IN GELOVEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN VAN BLOKLAND** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

ILONKA VOGEL - leeftijd 20 jaar. Typiste bij de firma Van Doorn & Van Voorn. Blond en vriendelijk.

ROEL HENDRIKS - leeftijd 25 jaar. Magazijnbediende. Aardige vlotte jongen. Loopt altijd in een stofjas.

SIEN - leeftijd 50-60 jaar. Een echte volkswrouw die op de markt een kraam heeft waar zij o.a. kerstballen verkoopt.

BERT VAN DOORN - leeftijd ongeveer 60 jaar. Vrijgezel en ven- noot van de Firma Van Doorn & Van Voorn.

SOFIE van VOORN - leeftijd ongeveer 55-60 jaar. Zij is de weduwe van Karel van Voorn en vennoot van de firma.

ASTRID - leeftijd 30-35 jaar. Een opvallende vrouw die de mannen graag om haar vinger windt.

BLOM - leeftijd 40-45 jaar. Winkelier in kerstartikelen. Hij is een echte heer.

JOSJE VOORDEWIND - leeftijd 30-35 jaar. Is bijziend en doet nogal houderig aan.

STEM - Vriendelijke en lieve stem welke zowel een mannen- of vrouwenstem kan zijn.

DECOR:

Het stuk speelt zich af in een kantoor waar de firma Van Doorn en Van Voorn een agenturenhandel drijft in kerstballen en aanverwante kerstartikelen. Op de achtergrond bevinden zich twee deuren, waarvan de linker toegang geeft tot het magazijn en de rechter naar buiten leidt. Het geheel is ouderwets ingericht. Twee grote bureaus staan op het voorplan en middenachter het bureau van Ilonka. Twee fauteuils en salontafel staan rechtsachter. Op beide bureaus staat een telefoon. Een kapstok, dozen hier en daar, maken van het geheel een rommelige indruk.

EERSTE BEDRIJF

ILONKA: *(zit aan een bureau waarop een typemachine staat en wat verdere kantoorartikelen. Ze geeuwt verveeld en weet niet wat ze moet doen. Pakt een spiegelkje uit haar handtas en bekijkt haar gezicht)* Wat zal het vandaag weer worden. *(de telefoon gaat en zij vliegt er op af, overdreven vriendelijk)* Met de firma Van Doorn & Van Voorn..... Nee meneer. Meneer Van Doorn is nog niet op kantoor. Daar moet U meneer Van Doorn persoonlijk voor hebben, die behandelt de retourzendingen..... Ik denk dat hij er met een uurtje wel zal zijn... Tot uw dienst meneer. *(hangt op)*

ROEL: *(komt uit het magazijn)* Ging de telefoon?

ILONKA: Niets bijzonders, de firma Blom. Van de partij kerstballen die zij hebben ontvangen, is meer dan de helft gebroken.

ROEL: Ach, de verzekering dekt de schade.

ILONKA: Nog wel ja.

ROEL: Het gaat niet zo best met de zaak.

ILONKA: Wat wil je? Meneer Van Doorn is nou niet bepaald met zijn tijd meegegaan. Wat verkopen wij nou? Kerstballen! Alleen maar kerstballen en aanverwante kerstartikelen. Wie koopt er nu nog glazen kerstballen?

ILONKA: Glas is wel iets anders dan kunststof.

ROEL: Ach, onzin.

ILONKA: Verkochten wij maar kunststof kerstballen dan hadden we tenminste iets te doen.

ROEL: Vind jij ze dan mooi?

ILONKA: Ik vind ze afschuwelijk, maar ze zijn onbreekbaar en goedkoop en dat is wat de consument wil. Engelenhaar wordt toch ook van kunststof gemaakt of denk je soms dat de firma Van Doorn & Van Voorn echt engelenhaar verkoopt. Ik zou niet weten waar ze het vandaan moeten halen.

ROEL: Van engeltjes natuurlijk.

ILONKA: Wat ben jij grappig. Waar dacht meneer echte engeltjes te vinden?

ROEL: O, daar hoef ik niet ver voor te zoeken. Ik zie een beeldschoon engeltje voor me, met prachtig haar.

ILONKA: Schei uit met die onzin. Ik ben geen engeltje en ik zal het nooit worden ook.

ROEL: Voor mij ben je het liefste engeltje dat er bestaat. Kusje?

ILONKA: O nee! Niet onder het werk.

ROEL: Eentje maar!

ILONKA: Straks komt er iemand binnen.

ROEL: Een kusje kan toch geen kwaad.

ILONKA: Dat ken ik van jou. Jij weet van geen ophouden.

ROEL: Wat wil je met zo'n engeltje.

ILONKA: Jij bent een duveltje. *(geeft hem een vluchtig kusje op de wang)* Is meneer nu tevreden?

ROEL: Niet helemaal. Aan een kus moet gewerkt worden.

ILONKA: Jij moet aan de bestellingen werken.

ROEL: Welke bestellingen?

ILONKA: Dat weet ik ook niet, er is genoeg te doen.

ROEL: Zo, een nieuwe directrice?

ILONKA: Schiet nou maar op met je praatjes.

ROEL: Nog een kusje?

ILONKA: Nee!

ROEL: Nou, dan niet. Graag of helemaal niet. *(af naar magazijn)*

SIEN: *(het belletje gaat, Ilonka staat op en loopt naar de deur en maakt deze open. Sien komt binnen)* Goeie morgen meisie, hier is Sien van de ballentent.

ILONKA: *(blij verrast)* Goeie morgen Sien, dat is een tijd geleden.

SIEN: Om precies te zijn een jaar. Het wordt weer kerstballen tijd, dus Sien gaat weer op stap om te kijken of er van dit jaar nog wat te verdienen valt. Is meneer Van Doorn er niet?

ILONKA: Nee, nog niet. Ik denk dat hij zo wel zal komen.

SIEN: Dan wachten we toch gewoon effe. *(gaat uitgebreid zitten)* Heb je al koffie?

ILONKA: Ik denk dat Roel de koffie al klaar heeft. Ik zal zeggen dat je er bent. *(af naar magazijn)*

SIEN: *(staat op en loopt naar het bureau en pakt een doos kerstballen)* Zo; eens effe kijken of er nog wat nieuws onder de zon is.

ILONKA: *(op)* De koffie komt er aan.

SIEN: Is dit een nieuwe serie kerstballen?

ILONKA: Het zijn monsters, Sien. Ze zijn nog niet in de handel.

SIEN: Die zijn niks voor mij. Veel te luxe. De mensen willen op de markt allemaal voor een dubbeltje op de eerste rang zitten.

ILONKA: Ik kan ze geen ongelijk geven.

SIEN: Je gelooft me misschien niet, meisie, maar weet jij dat ik meer op de markt verdien dan menige winkelier?

ILONKA: Maar U heeft minder kosten.

SIEN: Juist! Maar je moet natuurlijk wel een goeie naam hebben opgebouwd want die krijg je niet zo een twee drie.

ILONKA: Maar je staat toch al heel wat jaren op de markt?

SIEN: Om precies te zijn, achtentwintig jaar, meisie. Ik ben in de tijd begonnen dat een kerstbal nog een stuiver per stuk kostte.

ILONKA: Verkoopt U al zolang kerstballen?

SIEN: En niet alleen kerstballen, die verkoop ik alleen tegen de kerst en de rest van het jaar verkoop ik m'n andere ballen.

ILONKA: En dat zijn er nogal wat.

SIEN: Praat me der niet van! Voetballen, strandballen, golfballen, hockeyballen, tennisballen, stuiterballen, biljartballen, pingpongballen en weet ik veel wat voor ballen nog meer. Mijn hele leven bestaat uit een grote ballentent.

ILONKA: Daar staat U ook bekend om.

SIEN: Alle soorten en maten ballen verkoop ik behalve kauwgomballen, toverballen, nassiballen, sneeuwballen en mottenballen want die zijn me te klein. *(lacht om haar eigen grapje en zit helemaal op haar praatstoel)*

ILONKA: U bent wel bekend hier in de stad.

SIEN: Zeg maar gerust berucht. Ik zeg altijd maar zo; "Wie Sien kent, komt naar haar ballentent".

ROEL: *(op met koffie)* Hier is de koffie.

SIEN: Ah, lekker. Ik heb best trek in een bakkie.

ROEL: Wil je er suiker en melk in, Sien?

SIEN: Koffie zonder suiker is geen bal aan en aan de lijn doe ik niet.

ROEL: Wat je gelijk heb, Sien; kom je weer kerstballen kopen?

SIEN: Ja, waar dacht je dat ik anders voor kwam. Ik kom hier niet om met jou over voetballen praten want daar is tegenwoordig toch geen bal meer aan. Weet jij of er nog een leuke aanbieding voor me is?

ROEL: Ik zou het niet weten, Sien. Er staat nog een oude voorraad van twintig jaar geleden.

SIEN: Staat die er nog steeds? Daar heb ik geen bal aan. Elk jaar als ik hier kom probeert Van Doorn me die handel aan te smeren. Wat mot ik met die ouwe troep. Hij mot er eens de stadsreiniging bij halen, misschien halen ze het gratis weg.

ILONKA: Laat meneer Van Doorn het maar niet horen. Als er iemand over begint zegt hij: *(imiteert Van Doorn)* Ze zijn betaald en ze eten geen brood.

SIEN: *(lacht)* Nu je het toch over brood hebt, ik denk dat ik maar effe naar de bakker ga, Van Doorn kan nog wel een uur wegblijven.

ROEL: Je zit ons niet in de weg, Sien. Nog een bakkie troost?

SIEN: Nee, ik ga maar. Ik heb geen rust in me gat. M'n zoon zal zich wel afvragen waar z'n moesie blijft. Dat is me af en toe ook een balletje. Als Van Doorn komt zeg je maar dat ik geweest ben en dat hij vast wat handel klaar kan zetten. Gegroet! *(Sien af)*

ROEL: Wat een gezellig wijfie is dat toch. Je kan wel met haar lachen. *(af naar magazijn)*

ILONKA: *(telefoon gaat)* Goede morgen. Met de firma Van Doorn & Van Voorn..... Helaas meneer Blom, meneer Van Doorn is er nog niet, ik verwacht hem elk ogenblik... *(Van Doorn komt op uit het magazijn)* O, U treft het hij komt net binnen, een ogenblik. *(tot Bert)* Meneer Blom voor U aan de telefoon.

BERT: *(loopt naar zijn bureau en neemt de telefoon op)* Met Van Doorn. Ah, meneer Blom, toch geen problemen hoop ik?..... Om hoeveel dozen gaat het?.... Dat is werk voor de verzekering. Nee, meneer Blom, ik verkoop geen rotzooi. Mijn kerstballen zijn uniek in Nederland, gemaakt van glas en een degelijk produkt.... Dat kunt U nou wel zeggen maar er bestaan geen betere kerstballen dan de glazen kerstballen van de firma Van Doorn & Van Voorn.... *(geheimzinnig)* U zult het misschien niet willen geloven, maar als U een kerstbal van de firma Van Doorn & Van Voorn laat vallen en daarbij een wens uitspreekt, gaat die wens in vervulling.... U kunt daar om lachen meneer Blom maar het is de realiteit.... nee.... Ik zou zeggen, probeer het zelf eens..... Ik moet U er wel bij vertellen en dat moet U goed onthouden, je moet er wel in geloven. Succes! Dag meneer Blom. *(Ilonka heeft aandachtig het telefoongesprek gevolgd en schrikt op als Van Doorn zegt)* Zit je weer te dromen, Ilonka?

ILONKA: O, neem me niet kwalijk, meneer Van Doorn. Ik dacht even na over het telefoongesprek dat U zo juist voerde met meneer Blom.

BERT: Was dat dan zo iets bijzonders?

ILONKA: Wat U vertelde over die kerstbal, zou best eens waar kunnen zijn.

BERT: *(lacht)* Ach, onzin. Jij gelooft die flauwekul toch niet?

ILONKA: Waarom vertelt U dat dan tegen meneer Blom?

BERT: Begrijp je dat dan niet? Hoe meer vallende ballen, hoe meer vreugde.

ILONKA: Ja, voor de firma Van Doorn & Van Voorn. Maar stelt U zich eens voor dat het waar is?

BERT: *(sussend)* Ga nou maar door met je werk, Ilonka en laat de verkoop maar aan mij over. *(af naar magazijn)*

ILONKA: *(peinzend)* Stel je eens voor dat het waar is! Je moet er wel in geloven zei meneer Van Doorn. *(staat op, resoluut)* Ik geloof er in. *(zij pakt een kerstbal uit een doos en gaat voor op het toneel staan, sluit haar ogen en telt)* Een... twee.. drie. *(zij laat de bal vallen en even is het stil)* Ik wou dat ik een... ik wou dat ik een engeltje was. *(zij doet haar ogen open, kijkt om haar heen en ziet dat er niets veranderd is)* Is het dan toch onzin? Hoe weet ik nu of ik een engeltje ben? Ik heb nog nooit een engeltje gezien. Ik weet alleen dat engeltjes kunnen vliegen. Hoewel? Laat ik het maar eens proberen.

(pakt een stoel, gaat op het bureau staan, spreidt haar armen en wil net het bureau afvliegen als meneer Van Doorn binnen komt)

BERT: *(verbaasd)* Wat bent je aan het doen Ilonka?

ILONKA: *(schrikt)* O, niets meneer Van Doorn, ik eh.... ik eh... *(vlug)* Ik ben aan het oefenen.

BERT: Oefenen??

ILONKA: Ja, ik zit op aerobic weet U, dus ik moet zo nu en dan oefenen.

BERT: En dat doet je op een bureau?

ILONKA: Ja, dan lijkt het net als of ik op het toneel sta.

BERT: Ja, ja. Kom maar als de gesmeerde bliksem naar beneden en maak even een retourbon voor meneer Blom. Roel wacht er op.

ILONKA: Zoals U wilt, meneer Van Doorn. *(gaat van het bureau af, pakt uit de la een retourbon en begint te typen)* Hoeveel dozen moeten er retour, meneer Van Doorn?

BERT: Zes. En schrijf gelijk naar de verzekering.

ILONKA: *(tikt door)* Voor ik het vergeet, meneer Van Doorn, Sien is vanmorgen hier nog geweest. Ze vroeg of U nog handel voor haar had.

BERT: Voor Sien altijd! Ik heb nog een aardige partij in het magazijn staan.

ILONKA: U bedoelt toch niet die kerstballen van twintig... dertig jaar geleden? Sien zei dat U die moest laten weghalen door de stadsreiniging.

BERT: Ilonka, ze zijn betaald en ze eten geen brood.

ILONKA: Maar het zou toch wel prettig zijn, meneer Van Doorn, als die partij eens de deur uitgaat. Ze nemen behoorlijk veel ruimte in.

BERT: Voorlopig is er voldoende ruimte in het magazijn.

ILONKA: *(staat op)* Ik zal eerst even die bon aan Roel geven.

BERT: *(Ilonka af naar magazijn. De telefoon gaat)* Met Van Doorn & Van Voorn... daar spreekt U mee.... Ik zal ze even noteren.... drie dozen pieken nummer 602.... zes dozen engelenhaar nummer 298, vier dozen kerstboomslingers nummer 428... ik weet niet of ik die in voorraad heb, ik zal even voor U in het magazijn kijken. *(gaat naar magazijn. Ilonka komt uit magazijn, gaat achter haar bureau zitten, pakt een vel papier en begint te typen. Vanuit de hemel klinkt een vriende-lijke stem)*

STEM: Denk aan de tandarts, Ilonka!

ILONKA: Dank U, meneer Van Doorn.

BERT: *(komt op, neemt de telefoon op)* Meneer Goedkoop, ik heb nog drie dozen staan.... Het zijn de laatste, zal ik ze maar mee sturen?achtveertig ex BTW... Ik maak het in orde. Bedankt voor de order,

meneer Goedkoop. (*hangt op*) Ilonka, wil je de bestelling voor de firma Goedkoop even uit typen en doe er gelijk een factuur bij.

ILONKA: Goed, meneer Van Doorn. (*loopt naar bureau van Van Doorn om de bestelling te halen*) Lief van U, meneer Van Doorn, dat U aan de tandarts dacht.

BERT: Voel je je wel lekker?

ILONKA: O, prima meneer Van Doorn, misschien een beetje zweverig.

BERT: (*plagerig*) Ben je soms weer verliefd?

ILONKA: (*aarzelend*) Nee, nee. Ik moet naar de tandarts.

BERT: Hoe laat moet je bij de tandarts zijn?

ILONKA: Om tien uur, meneer Van Doorn.

BERT: Dan mag je wel opschieten.

ROEL: (*komt op met de koffie*) Hier is de koffie. (*zet bij Van Doorn een kop op het bureau en een bij Ilonka*)

ILONKA: Ik geen koffie, Roel, ik moet naar de tandarts. Wil jij even een doos engelenhaar voor me halen in het magazijn, dan breng ik die even bij Van Kampen aan.

ROEL: Zoals U wilt, mevrouw. (*af. Ilonka trekt haar jas aan*)

STEM: Je moet opschieten, Ilonka, de tandarts wacht.

ILONKA: Ja, ja, ik ga al.

BERT: Wat zei je?

ILONKA: Ik zei tegen U dat ik ga.

BERT: Ik heb je anders niets gevraagd.

ILONKA: Maar U zei toch... (*Roel komt op*)

ROEL: Een doos engelenhaar, engeltje.

BERT: Pardon?

ROEL: O, niets, meneer Van Doorn.

ILONKA: Ik ga maar, tot straks. (*af*)

ROEL: (*gaat achter het bureau van Ilonka zitten*) Ik zal haar koffie maar opdrinken. Wilt U nog koffie?

BERT: Nee, dank je. (*de telefoon gaat*) Met Van Doorn & Van Voorn.... Daar spreekt U mee.... Uitverkocht?? Ik zal ze gelijk laten bezorgen..... binnen een half uur. (*hangt op, tot Roel*) Dat was Blom, al zijn kerstballen zijn verkocht. Breng als de donder die zes dozen naar hem toe en neem de dozen met de gebroken ballen mee retour.

ROEL: Goed, meneer Van Doorn. (*gaat af*)

BERT: Hoe kan Blom nou door zijn kerstballen heen zijn. (*de telefoon*) Met Van Doorn & Van Voorn... U wilt er nog honderd dozen bij bestellen... Graag meneer Blom.. Ik zal ze even noteren.... ja, m'n bediende is ze aan het inladen.... Komt voor elkaar.. Bedankt voor de order. (*hangt op en gaat naar het magazijn*)

SOFIE: *(de telefoon gaat, Mevr. Van Voorn komt op, neemt de telefoon aan)* Met Van Voorn en Van Doorn..... U spreekt met mevrouw Van Voorn.... ik zal het echt niet weten... meneer Van Doorn zit niet op z'n stoel.... zodra ik 'm zie, zal ik de boodschap aan 'm doorgeven. Dag meneer Venema.

BERT: *(komt op uit magazijn)* O, ben jij het, kom je ook weer eens opdagen.

SOFIE: Goeie morgen, Bert, je gezicht staat weer op half elf. Slecht geslapen zeker?

BERT: Ik heb uitstekend geslapen maar ik heb het druk.

ILONKA: Druk? Sinds wanneer heb jij het druk?

BERT: Sinds vanmorgen en vraag me niet hoe dat komt.

SOFIE: Hoe komt dat Bert?

BERT: *(wordt boos)* Ik zei je toch....

SOFIE: O, ik wil wel weer weggaan als je dat liever hebt. Ik heb genoeg te doen.

BERT: Ja, met winkelen en geld uitgeven. Karel zei altijd, wie niet werkt zal niet eten. Mag ik je er even aan herinneren dat jij nog steeds mijn compagnon bent.

SOFIE: Mag ik jou er dan ook aan herinneren dat het geld van de levensverzekering van mijn Karel nog steeds in de zaak zit en dat wij zonder dat geld al lang failliet waren geweest.

BERT: Maak je daar maar geen zorgen over. Nog een paar maanden, dan is het zo ver.

SOFIE: *(schrikt)* Is het zo erg?

BERT: Nog veel erger.

SOFIE: Kunnen we daar iets aan doen?

BERT: Wat kunnen wij daar aan doen? We verkopen alleen kerstartikelen. De gouden tijden zijn voorbij. Een groot deel van onze voorraad is onverkoopbaar, de kunststof kerstballen zijn op de markt gekomen, er worden bijna geen glazen ballen meer verkocht.

SOFIE: Wij hadden ze ook moeten gaan verkopen, dan hadden we nu op rozen gezeten.

BERT: Op zwart zaad zal je bedoelen. Ach, onzin, laat een ander die rommel maar verkopen. Ik verkoop..

SOFIE: *(valt in)* Wij verkopen..

BERT: Goed, wij verkopen alleen echte hollandse kerstballen.

SOFIE: Gemaakt in Taiwan.

BERT: Wat doet dat er nou toe. Dat weet de klant toch niet. Waar denk je dat die kunststof kerstballen gemaakt worden? Niet in Leerdam.

SOFIE: Dat begrijp ik ook wel. O, voor ik het vergeet, ene Venema heeft gebeld.

BERT: Venema? Dé meneer Venema?

SOFIE: Is dat een klant van ons?

BERT: Dat was een klant van ons en wat voor een klant. De grootste!!
Heeft hij wat besteld?

SOFIE: Nee, dat niet. Hij wilde jou spreken.

BERT: Had je dat niet eerder kunnen zeggen. Een klant laat je niet
wachten.

SOFIE: Ik ben geen klant. Ik wacht wel. Ga gerust je gang.

BERT: Heb je z'n telefoonnummer opgeschreven?

SOFIE: Moet dat dan? Ik dacht dat jij een ijzer geheugen had.

BERT: Ik dacht dat jij bijdehand was. Zoek jij het nummer maar op dan
zal ik even bij Roel kijken of hij al weg is. *(af magazijn)* SOFIE: *(heeft
het telefoonboek gepakt, zoekt het nummer en draait)* U spreekt met
mevrouw Van Voorn van de firma Van Voorn & Van Doorn. Spreek
ik met meneer Venema? *(Van Doorn komt op)* Ik zal U even door
verbinden.

BERT: *(Van Doorn neemt de andere telefoon)* Met Van Doorn...
(overdreven vriendelijk) Ah, meneer Venema, dat is een tijd
geleden.. Hoe gaat het met U?... Dat begrijp ik..... wat kan ik voor U
betekenen? Of ik nog kerstballen verkoop. *(lacht)* Hoe kunt U dat
vragen, ik doe niet anders.

SOFIE: Wij doen niet anders!

BERT:....Mag ik vragen, meneer Venema, waarom U opeens weer
geïnteresseerd bent in mijn kerstballen?.... O, Blom, als ik het niet
dacht.... Ik dacht dat U alleen interesse in kunststofkerstballen
had.... natuurlijk wil ik aan U leveren.... de klant is bij de firma Van
Doorn & Van Voorn...

SOFIE: Van Voorn & Van Doorn!!

BERT: Zal ik ze maar noteren?.... Als het moet, vandaag nog. Ik zal er
gelijk een kwitantie bij doen. Handje contantje is nog steeds het
eerste verdiend... Goed, meneer Venema.. Ik zal er zorg voor
dragen... Bedankt voor de order en goeie zaken. *(hangt op)* Dat was
meneer Venema, die bestelt net vijfhonderd dozen kerstballen.

SOFIE: Gaat hij grossieren?

BERT: Ik begrijp hier niets van.

SOFIE: D'r moet natuurlijk iets aan de hand zijn, anders bestelt
Venema geen vijfhonderd dozen kerstballen.

BERT: Misschien houdt hij een bowlingavond voor zijn personeel.

SOFIE: Hoe wil je die vijfhonderd dozen vervoeren? In de achterbak
van je auto?

BERT: Bel jij even het transportbedrijf de Snelle Visser.

SOFIE: *(pakt de telefoonklapper en draait een nummer)* Goede

morgen, met Van Voorn & Van Doorn.. Wilt U even een vrachtwagen sturen naar de firma Van Voorn & Van Doorn in de Lepelstraat 36. Wanneer kan ik U verwachten?... Binnen een kwartier? Uitstekend, ik wacht op U. (*hangt op*) Binnen een kwartier zijn ze hier.

BERT: Ze heten niet voor niets De Snelle Visser. Jij gaat met ze mee.


SOFIE: Ik? Waarom ik? Dat kan Ilonka toch doen?

BERT: Die is naar de tandarts en ik wil contant geld zien van Venema. Hier heb je de kwitantie, je rekent af en komt met de bus terug.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto