



# JEREMY EN HET GEINTJESBOEK

(Wann starb Johann Gottlieb Fichte?)

**Komedie in vijf bedrijven**

**door**

**HORST HELFRICH**

**Vertaling**

**Huib Drukker**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**(Grimas Theatergrime verkoop)**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **JEREMY EN HET GEINTJESBOEK - WANN STARB JOHANN GOTTLIEB FICHTE?** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HORST HELFRICH** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2002 Horst Helfrich**

**Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bgth ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Jeremy Zink - die met alle geweld in het Guinnessboek wil komen

Luciel - zijn echtgenote, daar horendol van wordend

Josje - hun dochter, in wie dichterlijke roerselen sluimeren

Ferrie - hun zoon, die een cruciaal drankje brouwt

Angie - de verloofde van zoonlief

Elza Schuurwinkel - het huisfactotum met opzegneigingen

Dagobert Sikkema - vertegenwoordiger van puddingsauzen

Kevin Kabel - moderator van TV Royal

Baukje Buis - zijn rechterhand

Hedda Hopla - redactrice van het Guinnessboek

Marit De Mol - journaliste van de Stadskoerier

Dokter Heilbron - aan Jeremy een moeilijke patiënt hebbend

Mevrouw Klepper - de hebbelijke onderbuurvrouw

## **DECOR:**

Alle vijf de bedrijven spelen in één ruimte en er is geen tussentijdse decorwisseling nodig. In de korte kant links is 'n deur naar de badkamer en slaapkamer, in de korte kant rechts 'n open doorgang naar de voordeur en andere vertrekken in huis. De ruimte kan er uitzien als een gewone doorsnee huiskamer, al naar de mogelijkheden ter plekke. Per se voorhanden dienen te zijn een telefoon, alsmede een TV. Dit toestel kan onopvallend tegen een zijwand zijn opgesteld, zodat het geen sta in de weg is.

## **BIJZONDERHEDEN:**

In het vijfde bedrijf heeft het TV toestel een meer centrale plaats gekregen, maar staat zo opgesteld, dat het beeldscherm vanuit de zaal niet te zien is. Met andere woorden, er hoeft geen beeld te zijn, maar de stemmen op de TV moeten dus wel te horen zijn. Beschikt de uitvoerende vereniging echter over faciliteiten om de TV uitzending in beeld te laten zien, dan moet het toestel natuurlijk zo zijn opgesteld, dat de toeschouwers het beeld ook kunnen zien. De toeschouwers, vooral zij, die achter in de zaal zitten, zullen daar visueel niet zoveel aan hebben, maar het geeft natuurlijk wel wat meer sfeer. Nochtans, per se nodig is deze tweede optie beslist niet.

## EERSTE BEDRIJF

*(Luciel staat bij de telefoon 'n nummer te draaien, Marit zit aan tafel met 'n schrijfbloc voor zich en 'n camera binnen handbereik)*

**LUCIEL:** *(helemaal op haar gemak)* Dokter Heilbron...? Met mevrouw Zink spreekt u... Precies dokter, het is weer eens zover met mijn man... In de badkamer deze keer. Hij staat al 'twee dagen en nachten onafgebroken onder de douche en we denken, dat hij nu wel zo ongeveer op het punt zal staan om te bezwijken... Fijn dokter, alvast bedankt en tot zo meteen. *(hangt op)*

**JOSJE:** *(op van links, heel gewoon, rustig)* Na die eerste akelige geluiden heb ik niets meer gehoord, maar 't kan haast niet anders, of hij zal zo wel tegen de vlakte gaan.

**MARIT:** *(opgewonden)* Lieve hemel! En daar blijft u zo kalm onder? Helpt u hem dan toch in godsnaam!

**LUCIEL:** U hoorde het toch, dokter Heilbron is al onderweg.

**JOSJE:** *(tot Marit)* Dit is nog niets. Had u pa eens moeten zien, toen hij het duikrecord wilde verbeteren, nietwaar ma?

**MARIT:** Hoe diep?

**LUCIEL:** Niet hoe diep, maar hoe lang.

**MARIT:** En waar?

**JOSJE:** Hier bij ons. Hij hield z'n hoofd in het aquarium. En dat hebben we toen, om herhaling te voorkomen, maar vlug aan de kant gedaan.

**MARIT:** Nou ja, in een gewoon huis, tuin en keukenaquarium kan men gelukkig niet zo een twee drie verdrinken.

**LUCIEL:** Nee. Maar dokter Heilbron moest wel een Javaanse modderkruiper uit z'n slokdarm vissen.

**JOSJE:** Precies. En twee dagen later kwamen er nog 'n stuk of wat guppy's z'n neus uit.

**LUCIEL:** *(tot Marit)* Maar, juffrouw De Mol, nu moet u me toch eens vertellen: waarom doet u dit eigenlijk? Ik bedoel, u hangt hier nu al voor de tweede dag rond, alleen maar om erover te kunnen schrijven, dat iemand, die schijnbaar niet goed bij z'n hoofd is, ononderbroken onder de douche staat, om in het Geintjesboek te komen. Dat is toch geen interessant nieuws.

**MARIT:** Guinnessboek, mevrouw Zink, Guinnessboek. En om uw vraag te beantwoorden: op de eerste plaats is dit mijn job en op de tweede plaats: als ik erover kan berichten, dat iemand dagenlang onder een lopende douche staat, om het wereldrecord douchen te breken, is dat voor onze lezers wel degelijk interessant.

**LUCIEL:** Dan moet u er ook maar bijschrijven, dat wij, van het geld, dat dit gigantisch waterverbruik gaat kosten, gemakkelijk 'n paar jaar achter elkaar op vakantie hadden kunnen gaan. *(er wordt aangebeld, Luciel roept)* Elza! Doe eens open! *(in zichzelf)* Zal dokter Heilbron wel zijn. *(wendt zich weer tot Marit)* Op vakantie, ja. En dan ook nog in 'n viersterren hotel.

**MARIT:** Spijt me, mevrouw Zink, maar dat soort dingen interesseren de lezers niet in 't minst.

**JOSJE:** Ook niet, hoeveel matrassen hij bij z'n recordpoging trampolinespringen naar de mallemoer heeft geholpen? We hebben er extra een container voor moeten laten komen.

**DOKTER:** *(gehaast op van rechts, met koffertje en natte paraplu)* Goedemiddag samen. *(paraplu licht uitschuddend en aan de kant zettend)* Verdraaid natte toestanden buiten.

**JOSJE:** Dan zou u eerst eens de badkamer moeten zien.

**DOKTER:** Waar is de patiënt?

**LUCIEL:** Patiënt? Zegt u maar liever idioot!

**DOKTER:** *(belerend)* Vooral "dit" soort mensen maakt aanspraak op het predicaat patiënt, mevrouw Zink.

**LUCIEL:** *(hem meenemend naar links en af)* Ja ja, komt u maar, zal ik u naar het bassin brengen.

**JOSJE:** *(roept hen na)* Neemt u maar 'n zwemvest mee, want de hele badkamer staat onder water. De afvoer kan 't kennelijk niet meer verwerken allemaal.

**MARIT:** Nou, dan zal ik onverrichter zake naar de redactie terug moeten. *(peinzend)* Niettemin, misschien zou ik er toch nog 'n artikeltje aan kunnen wijden. *(in haar bloc schrijvend)* Ineengestort in de badkamer! Onder watermassa's bedolven! Moedig arts redt op het laatste moment... *(nauwelijks opkijkend)* Hoe oud is uw vader eigenlijk? *(ze blijft schrijven)*

**JOSJE:** Zo rond de vijftig.

**MARIT:** Moedige arts redt op het laatste moment vijfenzestigjarige bij z'n poging het wereldrecord douchen te breken. *(tot Josje)* Gaat uw vader soms gebukt onder de een of andere ziekte?

**JOSJE:** Eigenlijk niet. Of toch, wacht! Zo af en toe wordt hij wel eens overvallen door 'n heksenscheut en ook hoor ik 'm soms wel eens hoesten.

**MARIT:** Een met twee kunstheupen uitgeruste zeventigjarige longpatiënt werd, tijdens zijn poging het wereldrecord douchen te verbeteren, onder de neerstortende watermassa's begraven. Zijn, door de verraderlijke ziekte, verzwakt hulpgeroep, werd slechts weerkaatst door de gifgroen betegelde wanden van de plek des

onheils. Een arts ontdekte het zo af en toe nog eens opduikend hoofd van de waanzinnige doucher en wist met ware doodsverachting het opgezwollen lichaam van de schijndode uit de stortvloed te bergen. Met doortastende mond op mond beademing kon de onverschrokken geneesheer de man op het allerlaatste moment aan de klauwen van de dood onttrekken. *(Jeremy komt, gehuld in een grote badhanddoek en ondersteund door de dokter, op van links, gevolgd door Luciel; Marit springt op en maakt 'n foto, waarbij het flitslicht te zien moet zijn)*

**MARIT:** Meneer Zink, wilt u zich alstublieft 'n beetje meer laten hangen? De lezers zouden anders nog de indruk kunnen krijgen, dat u gezond bent.

**JEREMY:** *(kan zich nauwelijks staande houden, met vertrokken gezicht, steunend)* Meer hangen laten?

**MARIT:** Natuurlijk! Laat u zich maar helemaal gaan en leg ook echte doodsangst in uw blik! Uiteindelijk hebt u magere Hein in de ogen gekeken.

**JEREMY:** Magere Hein? In de ogen gekeken? Ik?

**MARIT:** *(camera naar het oog)* Ja, zo is het al 'n stuk beter! Ja ja, houden zo! *(maakt weer 'n foto)*

**DOKTER:** Neem me niet kwalijk, dame, dat kunnen nooit geen goed lijkende foto's worden. Kunt u beter nog eens terugkomen, als hij weer op de been is.

**MARIT:** *(pakt haar spullen bij elkaar)* Zo, ben ik toch niet voor niets gekomen. En als u weer 'n nieuwe recordpoging gaat wagen, meneer Zink, laat u 't mij maar even weten. Misschien kunt u het wel eens proberen met spaghetti eten of zo. Daar wordt men wel dik van, maar niet nat. *(af via rechts)* Tot ziens.

**DOKTER:** *(Jeremy op 'n stoel duwend)* Kom, ga maar even zitten. *(de inhoud van z'n tas ordenend)* Die stimulerende injectie zal beslist helpen, dat weet ik zeker.

**JEREMY:** *(springt op, staat kaarsrecht)* Injectie? Wat moet ik met 'n injectie? Ik voel me alweer beter. Stukken beter!

**JOSJE:** *(giechelend)* Voor zo'n onnozel spuitje knijpt pa 't hem als de ziekte!

**DOKTER:** *(tas sluitend)* Hij heeft ze immers al gehad, in de badkamer. Ze zal al wel beginnen te werken.

**JEREMY:** *(verbouwereerd)* Ik heb ze al gehad? *(laat zich in de stoel terugvallen)* In de badkamer? *(steunend)* O God, o God, dokter, u hebt veel te diep gestoken!

**DOKTER:** Stopt u 'm maar in bed, mevrouw Zink. En als er nog iets mocht zijn, belt u maar even.



**LUCIEL:** Bedankt, dokter. Ik zal 'm wel even in de gaten houden.

**DOKTER:** Dan wil ik zeggen, beterschap, meneer Zink. En eh, als ik u was, zou ik me maar eens iets anders laten invallen. Deze lichamelijke inspanningen brengen u nog op het kerkhof. En dat duurt niet lang meer. *(af)*

**JOSJE:** *(opgetogen)* O, geweldig! Dan krijg ik de werkkamer van pa!

**LUCIEL:** Komt niets van in, die is voor Ferrie!

**JOSJE:** *(pruilend)* Altijd Ferrie!

**LUCIEL:** Hij is de oudste en heeft beduidend meer plaats nodig dan jij. *(tot Jeremy)* Hup jij, til je kont van die stoel en zorg, dat je in je nest komt! Als dat zo door gaat, kom je beslist in dat Geintjesboek. Namelijk als die met de meeste mislukte pogingen.

**JEREMY:** Ik zal het voor elkaar krijgen, ik zweer 't je! Al moet ik spijkers gaan vreten!

**LUCIEL:** Josje, verstop de gereedschapskist!

**JOSJE:** En ook de spijkerkastjes in de kelder?

**LUCIEL:** Natuurlijk! Wat die in z'n hoofd heeft, heeft ie nog lang niet in z'n achterste. Straks gaat hij ook nog bouten en moeren slikken, om in dat Geintjesboek te komen.

**JEREMY:** *(af via links)* En pluggen. O ja, ook pluggen!

**ELZA:** *(direct daarna op uit links, met emmer en dweil, hem in de deur nog even nakijkend, misprijzend)* De hemel weet, dat ik al in heel wat huishoudens m'n sporen verdiend heb. Maar eentje, waar ik 'n heel zwembad heb moeten leegsoppen, was daar nog niet bij. Ik zeg op!

**LUCIEL:** Och Elza, dat wilde je ook al, toen mijn man veertien dagen in een modderbad zat en je na afloop de smurrie uit de kelder moest scheppen.

**JOSJE:** En toen u 'n week lang dag en nacht tegen 'm moest blijven praten, omdat hij 'n nieuw wereldrecord wakker blijven wilde vestigen, bent u ook gebleven.

**LUCIEL:** Ofschoon je al na drie dagen door oververmoeidheid zelf regelmatig van je stoel kukelde.

**ELZA:** Ik weet ook niet hoe het komt. Misschien is het wel het bescheten hongerloon, dat me hier houdt.

**LUCIEL:** Hongerloon? We betalen je notabene boven het geldend tarief! Als je dat maar weet!

**ELZA:** Ja, daarom sta ik ook altijd 'n beetje perplex, als u mij op de eerste van de maand m'n geld in de hand drukt. En omdat ik niet weet, waar ik met die bom duiten naartoe moet, spendeer ik het grootste deel ervan aan noodlijdende kunstenaars. Vandaar ook, dat de meesten van hen nog steeds de hongerdood sterven.

**FERRIE:** *(op van rechts)* En? Hoe zit 't met onze douchende pa? Staat hij er nog steeds onder?

**JOSJE:** Nee hoor, alweer mislukt! Opgave, kort voor zijn overgang naar de andere wereld.

**LUCIEL:** Door de grote hoeveelheid water is z'n huid helemaal verschrompeld. De derrière van 'n oud wijf is er in vergelijk zo glad als 'n spiegel bij.

**ELZA:** *(dweil en emmer omhoog houdend)* En ik heb net de hoogwatercatastrofe het hoofd moeten bieden.

**FERRIE:** *(vrolijk)* Als een afgetakeld fregat in de branding!

**LUCIEL:** *(kwaad)* Ferrie!

**ELZA:** Laat 'm maar, mevrouw Zink. Zijn Angie zal er ook nog wel achter komen, dat ze straks met 'n leuke sloep door het slib moet drijven.

**JOSJE:** *(schaterend)* Lekke sloep! Hahaa, dat past precies bij 'm!

**FERRIE:** En jij? Jij bent een opgelapte rubberboot, waaruit de lucht aan alle kanten ontsnapt.

**ELZA:** En nu zult u wel aan de beurt zijn, mevrouw Zink.

**FERRIE:** Ma? Nee, die loopt allang niet meer uit. Zij ligt in de haven te roesten.

**LUCIEL:** *(kwaad)* En zo is 't wel genoeg, snotaap!

**ELZA:** *(met 'n zucht)* Ja, het leven is als 'n vrachtboot, die beladen is met allerlei overbodige ballast. En het zou toch zo eenvoudig zijn het meeste daarvan overboord te gooien.

**LUCIEL:** Dat zou ik al meteen moeten doen met die recordverslaafde van mij. Maar het is zo moeilijk, afscheid te moeten nemen van al die oude dingen, waaraan men in de loop der jaren gewend is geraakt.

**ELZA:** Dat is waar. Ik had ook eens zo'n oude versleten pels, waarin zich al 'n hele mottenkolonie gevestigd had, maar waarvan ik me gewoonweg niet kon losmaken.

**FERRIE:** Maar, mevrouw Schuurwinkel, u wilt daarmee toch niet zeggen, dat onze pa ook versleten is?

**LUCIEL:** Nou ja, 'n beetje poreus is ie al. Hij heeft zich onder die douche volgezogen als 'n dorstige spons. *(er wordt aangebeeld)*

**ELZA:** *(af via rechts, emmer en dweil meenemend)* Ik zal wel eens gaan kijken.

**LUCIEL:** *(bezorgd)* Hopelijk is dat niet nóg iemand, die hij vanwege zijn recordpoging heeft laten komen opdraven. Voortdurend hebben we hier journalisten en reporters over de vloer, die daarna weer onverrichter zake kunnen afnokken. Ik vraag me af, waarom hij verdorie niet gewoon iets kan doen, zoals andere mannen ook.

Zich bijvoorbeeld amuseren met 'n spoor en wat treintjes, dat doen er zoveel.

**FERRIE:** Alsjeblieft ma, breng 'm niet op dat idee! Hij zou in staat zijn de Nederlandse spoorwegen door het hele huis te laten denderen!

**JOSJE:** Jullie slaapkamer zou dan 'n station zijn en op het bed zouden vreemde mensen op de volgende trein zitten te wachten.

**ELZA:** *(op van rechts met Sikkema, wil hem voorstellen)* Meneer eh, hoe was de naam ook alweer?

**SIKKEMA:** Sikkema. Dagobert Sikkema van de firma Plum, puddingsauzen voor verwende fijnproevers.

**ELZA:** *(grijpt naar d'r hoofd)* O Heer in de hemel, wil hij nu ook nog 'n record gaan vestigen in sauzen likken? Dan kan ik dat plakkerig goedje ook nog met emmers gaan aanslepen.

**SIKKEMA:** *(tot Elza)* Zoals ik al zei, mevrouw Zink...

**LUCIEL:** Pardon, meneer Likkema, *(op Elza doelend)* dat is onze huishoudster. Die het hier voor het zeggen heeft ben "ik".

**ELZA:** *(sarcastisch)* Hoort, kindertjes uit het hele land, mevrouw Zink staat weer eens op d'r strepen.

**LUCIEL:** Elza Schuurwinkel, als er niet zo moeilijk aan personeel was te komen, had ik je allang aan de deur gezet.

**ELZA:** Ervoor of erachter?

**SIKKEMA:** *(tot Luciel)* Zoals ik al zei, mevrouw Zink, Dagobert Sikkema van de firma Plum, puddingsauzen voor verwende fijnproevers.

**LUCIEL:** Wij hoeven geen sauzen. Daar word je alleen maar dik van.

**SIKKEMA:** Maar mevrouw, ik wil helemaal niets verkopen. Ziet u, via via hoorde ik, dat uw man voornemens is een doucherecord te vestigen, om zo in het Guinnessboek te komen.

**ELZA:** Dacht ik 't niet! *(tot Sikkema)* En daarbij zou dat puddingsausje van u 'm op de been moeten houden?

**LUCIEL:** O nee, dat kunt u vergeten. Als hij 't hoort, zal hij misschien wel weer opnieuw willen beginnen, maar daar komt niets van in. Bij die sausjes hoort natuurlijk ook pudding en wij passen ervoor de badkamer na afloop ook nog van die gezamenlijke smurrie te moeten gaan ontdoen.

**ELZA:** Hoorde ik u daar "wij" zeggen? Daarvoor zal "ik" dan toch zeker weer moeten opdraven.

**FERRIE:** Pa en pudding! Laat 't hem niet horen! Hij haat pudding, sinds ze hem op de lagere school voor Zinkpudding uitjouwden.

**JEREMY:** *(op van links, nu gekleed)* Ik hoorde hier stemmen. Wie is dat? Ik hoef nu even geen vreemd volk over de vloer.

**ELZA:** Een puddingsausvertegenwoordiger.

**FERRIE:** Ja, hij wil ons kennelijk van dat kleverig goedje voor over de pudding verkopen.

**JEREMY:** (*opgewonden*) Pudding? Hoorde ik daar het woord pudding? Wie heeft deze crimineel binnengelaten?

**ELZA:** Neem me niet kwalijk, maar ik kon toch niet weten, dat deze meneer 'n onderwereldfiguur is. (*Sikkema argwanend bekijkend*) Niettemin, men hoort vaak genoeg over vergiftigde bonbons. Dus vergiftigde sauzen zou net zo goed kunnen.

**SIKKEMA:** (*tot Jeremy, opgewekt*) Ha, u bent zo te horen ook nog een echte grapjas. Maar eh, als ik het goed heb, bent u dus de heer Zink zelf, nietwaar? En als ik me dan ook even mag voorstellen: ik kom van de firma Plum en ik wil...

**JEREMY:** (*onderbrekend*) En "ik" wil, dat u zo snel mogelijk van hier verdwijnt!

**SIKKEMA:** (*vlug*) Het gaat om uw doucherecord, meneer Zink. Ik kom in de kwaliteit van sponsor! Sikkema, Dagobert Sikkema, puddingsauzen voor verwende fijnproevers.

**ELZA:** Sponsor! Schaamt u zich niet? U bent dus inderdáád 'n crimineel!

**SIKKEMA:** Pardon? Dit gaat me toch echt 'n beetje te ver.

**ELZA:** 'n Sponsor is toch zo eentje, die altijd z'n jas openslaat als hij vrouwen tegenkomt en vanalles laat zien!

**JEREMY:** Ja maar, waarom zegt u dat dan niet meteen, meneer eh...

**LUCIEL:** Likkema heet ie.

**SIKKEMA:** (*met nadruk*) Sikkema!

**ELZA:** (*tot Jeremy*) En u staat ook nog achter zulke smeerlapperij?

**JOSJE:** Mevrouw Schuurwinkel, een sponsor is iemand, die aan 'n ander 'n smak geld geeft. En in ruil daarvoor moet die dan reclame voor 'm maken.

**JEREMY:** Weet u, meneer Sikkema, helaas heb ik mijn recordpoging douchen vroegtijdig moeten opgeven, wegens het verstopt raken van de afvoer.

**ELZA:** (*voor zich heen*) Ja, en waarschijnlijk wegens het te goed functioneren van een andere afvoer.

**JEREMY:** Maar als u bij m'n volgende poging...

**LUCIEL:** (*wanhopig*) O nee, niet alweer!

**ELZA:** Ik zeg op!

**JOSJE:** Die kamer komt alweer dichterbij.

**LUCIEL:** Ik heb je gezegd, dat de werkkamer voor Ferrie is!


**JEREMY:** En hoe had u zich dat dan voorgesteld, meneer Sikkema?

**SIKKEMA:** Immens grote posters! Daarop uw foto! Een lepel in de hand! Pudding! De saus loopt (*hij smekt*) er langs alle kanten vanaf.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**