



JETJE ZONDER ZENUWEN

Klucht in één bedrijf

door

P. GERDAS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **JETJE ZONDER ZENUWEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **P. GERDAS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Telefoon (03)3.66.44.00, E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Juffrouw Kogel - Kamerverhuurster

Jetje - dienstbode

Mevrouw Flaps -

Juffrouw Flips - gasten

DECOR:

Eenvoudige kamer. Achtergrond rechts en links een deur. Aan deur links hangt een bordje, waarop een grote 1 geschilderd; aan deur rechts een zelfde bordje met grote 2. Eenvoudige meubilering, aan de wand schilderijen, enz. Op tafel een bel.

Juffrouw Flips en mevrouw Flaps zijn ongeveer gelijk gekleed. Beide dragen een ruime reismantel van dezelfde stof; verder dezelfde hoed, koffer, kapsel, enz. In 't kort: men kan gemakkelijk de een met de ander verwarren. Kleding kan bovendien tamelijk ouderwets zijn.

EERSTE TONEEL

(juffrouw Kogel en Jetje)

(Jetje is een proper, vrolijk meisje van het land. Ze draagt een witte schort en wit mutsje en is bezig met stof afnemen)

JETJE: Jammer, dat het geen mooi weer worden wil. En Zondag is 't bij ons nog wel kermis!

KOGEL: *(lachend)* Dat is wel 't ergste, zeker!

JETJE: O, nee, maar voor de boer is 't ook slecht. 't Hooi wil niet drogen en ligt op 't land te rotten. En de boeren vangen geen geld en... dan is er met kermis ook geen geld.

KOGEL: Ja, kindje, een slechte zomer is niet best. Voor mij is 't ook een strop. Iedereen blijft thuis en ik zit met m'n onverhuurde kamers; niet één is er verhuurd op 't ogenblik.

JETJE: O, ja, dat is wel zo, maar voor 't land is 't toch nog veel erger. Want wordt 't hooi niet droog, dan krijgen de koeien slecht, beschimmeld voer... en daar komt weer slechte melk van! En is de melk slecht, dan wordt ook de boter slecht en de kaas en dan krijgt de boer geen geld en kan niets in de stad kopen. En dan krijgen de stadslui ook niets en dan wordt alles duurder en is er nood in 't land en slechte tijden en...

KOGEL: *(lachend)* Lieve hemel, hou maar gauw stil; aanstonds sterven we nog allemaal de hongerdood. Zo erg zal 't wel niet worden, hoor, en gasten komen er ook wel weer. Heb maar geen angst; ik voorspel je met kermis goed weer, dat is toch zeker wel de hoofdzaak.

JETJE: *(blij)* Zou u denken, dat 't goed weer wordt? En ik mag zondag wel 'n beetje heel vroeg vrij, hè, lieve juffrouw Kogel?

KOGEL: Dat zal ervan afhangen, hoe je deze laatste paar dagen je best doet!

JETJE: Ik doe toch altijd m'n best...?

KOGEL: Ja, maar ik heb gemerkt, dat je nogal gauw je geduld verliest en een beetje driftig wordt als de gasten een beetje lastig zijn en dat is heel verkeerd!

JETJE: Maar juffrouw Kogel...

KOGEL: Ik weet wel, dat het geen kwade wil bij je is, en ik weet ook dat gasten dikwijls afschuwelijk luimig kunnen zijn. Dan moet men echter wat door de vingers zien en al kookt men van binnen, uiterlijk steeds vriendelijk en voorkomend blijven. Kortom, men moet dikwijls veel, zeer veel geduld hebben en z'n zenuwen een beetje leren bedwingen.

JETJE: (*lacht*) Ik en zenuwen? Maar beste juffrouw Kogel, dat gelooft u toch zelf niet, wel? Ik ben een meisje van het land en m'n moeder zegt altijd zenuwen hebben alleen mensen uit de stad, die vallen al van d'r zelve als ze bij ons in de koestal komen of de mesthoop ruiken.

KOGEL: (*lachend*) Ja, dat geloof ik allemaal graag, ik ben ook goed tevreden over je, maar wou je toch nog graag enige nuttige wenken geven. Je bent nu eenmaal in de stad en niet meer op het gezonde land. Hier zullen de zenuwen je ook nog wel eens te pakken krijgen. (*Jetje schaterlacht*) Ja, lach jij maar!

JETJE: Ha, ha, ha, de zenuwen mij te pakken krijgen! Ik heb nog nooit geen zenuwen bemerkt en weet niet eens hoe ze er uit zien en ik zal die dingen ook heus niet leren kennen, gelooft u mij maar... Vroeger, toen we ook nog café hielden en als de jongens dan te veel bier op hadden en wilden vechten, heb ik ze dikwijls genoeg zelf buiten de deur gezet, als vader niet thuis was! En dat heb ik allemaal zonder zenuwen gedaan, hoor, ha, ha, ha!... Of als de koe de melkemmer omver trapte of de geit in de bloementuin kwam en de boel kort en klein vrat, dan had u me 'ns 'n keer moeten zien. Ik speelde het met iedereen klaar. En ik wist met de mensen om te springen ook en maar wat goed! Als de burgemeester kwam, of de apotheker, of de dokter, of de schoolmeester, allemaal werden ze netjes bediend en...

KOGEL: Ho-ho nou maar eens, Jetje, ik geloof dat allemaal wel! Maak nu snel deze kamer in orde en dan geef je vandaag de voorkamer een goede beurt, denk je er om?

JETJE: Ik zal er voor zorgen, juffrouw! (*Juffrouw Kogel af. Jetje wrijft snel nog enige stoelen en ordent ze; moppert onderwijl*) Ik zou zenuwen hebben? Nee, hoor, al blijf ik tien jaar in de stad, zenuwen krijg ik nooit! (*er wordt geklopt. Jetje kijkt verwonderd op. Er wordt nogmaals geklopt.*) Ja, ja, binnen!

TWEEDE TONEEL

(Jetje en mevrouw Flaps)

FLAPS: *(draagt behalve haar handkoffertje nog een kooi met papegaai, of andere vogel)* Goede dag... Is hier misschien nog een kamer vrij?

JETJE: *(een beetje aanstellerig)* O, ja, mijne dame, we hebben nog plaats voor u! *(voor zich, zich het lachen verbijtend)* Lieve hemel, wat ziet die er uit! 't Lijkt wel 'n opgedirkte kalkoense hen!

FLAPS: *(na heel voorzichtig de kooi op tafel geplaatst te hebben)* Enne... wat is de prijs?

JETJE: De prijs is twee gulden vijftig per nacht met ontbijt.

FLAPS: Zo, dat is tamelijk duur. En wat voor ontbijt is erbij?

JETJE: O, 't beste van 'n beste; daar zult u over tevreden zijn.

FLAPS: Nou goed, dan neem ik de kamer... De bedden zijn toch proper?

JETJE: Zo proper als een bed maar proper zijn kan!

FLAPS: Hebben jullie hier wandluizen?

JETJE: *(eerst verontwaardigd, dan snel gevat)* Wat? Wandluizen?... Neen, die hebben we niet... maar als u er soms wenst, kan ik er u wel enige bezorgen!

FLAPS: Dat zou waarachtig mooi worden! Daarom vraag ik er juist naar, omdat ik geen ongedierte wil! *(voor zich)* Zo'n domme gans!

JETJE: En mag ik ook misschien uw naam weten?

FLAPS: Mijn naam is Flaps. Mevrouw Flaps!

JETJE: Mevrouw Flaps!

FLAPS: Ja zeker, mevrouw Flaps. M'n man is pas bevorderd tot hoofdagent en dan hoor je toch een beetje met stand rekening te houden.

JETJE: Zeker, mevrouw Flaps!

FLAPS: Niet waar?... Maar laat ik me nu eerst opknappen!... Kunt u mij misschien m'n kamer aanwijzen?

JETJE: O ja, hier links nummer 1, dat is uw kamer!

FLAPS: Voor mijn papegaai hier, mijn Lorretje, heb ik wat voedsel nodig, dat heb ik onderweg verloren. Kunt u mij misschien wat papegaaienzaad bezorgen?

JETJE: Ik zal er direct voor zorgen.

FLAPS: Nog wat! Ik heb de gewoonte 's nachts te snurken en nu heb ik geen snurkdruppels meer. Wilt u er wat in de apotheek bestellen?

JETJE: Snurkdruppels, zegt u? (*lacht*)

FLAPS: Nou, wat valt daar nu om te lachen? Is dat dan zoveel bijzonders, dat ik een beetje last heb van snurken?

JETJE: (*doet zo ernstig mogelijk*) Nee... nee, natuurlijk niet, dus... voor die snurk... snurk... ja, wat snurk ook weer?

FLAPS: (*invallend*) Snurkdruppels, meisje, versta me goed en bega geen domheden.

JETJE: Snurkdruppels! Daar zal ik voor zorgdragen!

FLAPS: En dan moet ik ook van mijn man een kleine papiermand meenemen... en ik wou hem ook nog met een nieuwe onderbroek verrassen, want die ouwe zijn al zo gestopt en versteld, dat ik er geen raad mee weet. Dus daar wilt u misschien wel voor zorgen?

JETJE: Een dikke of dunne maat?

FLAPS: Wat?

JETJE: Wel, of uw man dik of mager is, ik moet toch de maat weten!

FLAPS: Nou, m'n man is niet wat je noemt dik, maar toch wel zo'n beetje aan de corpulente kant.

JETJE: Dus een papiermand en een broek met een corpulente kant... Ik zal er voor zorgen. Nog iets, misschien?

FLAPS: (*denkt na*) Laat eens kijken, was er anders nog iets... Neen, dat is alles! Ik kan er toch prompt op rekenen, dat alles in orde komt, niet waar? Ik ben altijd prompte en stipte bediening gewend en vergissingen kunnen me razend maken!

JETJE: 't Komt allemaal stipt en prompt in orde; u zult tevreden zijn! (*mevrouw Flaps links af*) Gelukkig, eindelijk is ze weg! Als ze nog meer van die lieve boodschappen opgegeven had, dan zou ik er bijna... maar neen, zenuwachtig wil ik niet worden. Dus (*telt op*

haar vingers na) snurkzaad, papiermand, papegaaindruppels en dikke onderbroek!... Oh nee, snurkdruppels, papiermand, papegaaienzaad en dikke onderbroek!... Laat ik dat allemaal direct per telefoon bestellen, dan is 't hier gauw en kan ze tevreden zijn... Nou, dat papegaaivoer meng ik zelf wel! (gaat af, voor zich herhalend: „snurkdruppels", enz.)

DERDE TONEEL

(juffrouw Kogel en juffrouw Flips)

KOGEL: *(komt binnen)* Waar zal Jetje toch zijn?... O, wacht, ze is aan de voorkamer. Ik geloof, dat ik 't goed met 'r getroffen heb. Een flink meisje... en helemaal zonder zenuwen! *(lacht. Er wordt geklopt)* Binnen!

JUFFROUW FILIPS: *(komt binnen. Ze draagt behalve haar handkoffertje nog een mopshondje onder de arm. Verder precies gekleed als Mevrouw Flaps)* Goeie dag!

KOGEL: *(zeer vriendelijk)* Goede dag, dame! Met wie heb ik het genoeg?

FLIPS: Mijn naam is Flips, juffrouw Flips!

KOGEL: Aangenaam, aangenaam! En u wenst zeker een kamer bij mij te betrekken niet waar?

FLIPS: Ja, voor mij en voor deze lekkere snurker hier! Hoe duur zijn uwe kamers?

KOGEL: Twee gulden vijftig met ontbijt.

FLIPS: Goed! Is er ook nog wat versterkends bij? Eieren of zo? Ik ben namelijk zoiets als kampioen-adressenschrijfster; ik schrijf zeshonderd adressen in een uur en u begrijpt, dat komt flink op de armspieren aan en daar krijgt men honger van.

KOGEL: Ik zal ervoor zorgen. U kunt er bij krijgen, wat u wenst. Twee eieren zijn bij de prijs inbegrepen; elk ei meer wordt extra berekend.

FLIPS: Goed, ik neem de kamer! Voor mijn toetebolleke hier zou ik graag wat lekker hondenvoer hebben; wilt u daarvoor zorgen?

KOGEL: Zeker, zeker, heel graag! *(streelt het hondje)* Wat een lief

hondje!... Had u anders nog iets?

FLIPS: Ach ja, een beetje lauw water wou ik hebben, want na zo'n reis is mijn snurkertje altijd een bad gewend.

KOGEL: Spreekt van zelf! Zo'n diertje wil ook z'n verpleging hebben, niet waar?

FLIPS: En dan... dan moest u voor mij eens een hoogst moderne hoed bestellen... Ze zeggen altijd, dat ik zo ouderwets ben, dus ik wil nu eens een hoogst moderne hoed... en ook een paar rose kousen-banden! Rose is mijn lievelingskleur!

KOGEL: Ik zal alles wat u wenst telefonisch bestellen, dan zal het binnen korte tijd hier zijn.

FLIPS: Ik dank u zeer! Zo bevalt het me nog eens. Vlugge, vlotte bediening is bij mij de hoofdzaak. Als het me niet naar de zin gaat of er wordt getreuzeld, dan kan me dat zo ontzettend opwinden en dat is helemaal verkeerd voor me. Want in vertrouwen gezegd, moet u weten, lijd ik een beetje aan slaapwandelen, vooral als m'n zenuwen overspannen zijn.

KOGEL: (*voor zich*) Lieve hemel, dat kan mooi worden!

FLIPS: Daar bedenk ik ineens, dat ik geen zenuwtabletten meer heb en die kan ik geen ogenblik missen. Mijn snoetepoekie heeft van morgen de laatste naar binnen gewerkt, niet waar, m'n snolleke. O, 't is toch zo'n lief diertje, hè.

KOGEL: Heeft dat... dat lieve diertje ook al last van zenuwen... of van slaapwandelen.

FLIPS: Nee, maar als ik er een neem, gaat ie altijd zo lief op z'n achterpootjes zitten, hè, en dan kan ie me zo lief aankijken alsof ie zeggen wil: toe, geef mij er ook een.

KOGEL: O, en dan krijgt ie er natuurlijk een.

FLIPS: Natuurlijk, zo'n snoesje kan men toch niets weigeren!

KOGEL: Neen, dat spreekt vanzelf. (*voor zich*) Zo'n mormel, ik zou hem leren... (*luid*) Dus u wenst op de eerste plaats wat lekker hondenvoer en lauw water voor uw... uw snurkertje, niet waar, en dan een hoogst moderne hoed en rose kousenbanden. O ja, en dan nog zenuwtabletten voor u beiden. Wenst u misschien nog iets?

FLIPS: Neen, dat is genoeg voor 't ogenblik. Nu ga ik me een beetje opknappen. Wilt u mij misschien even m'n kamer wijzen,

juffrouw... juffrouw... Nu weet ik nog niet eens, hoe u heet!

KOGEL: Juffrouw Kogel!

FLIPS: Ach heer... Kogel... da's 'n gevaarlijke naam. U is toch niet gevaarlijk?

KOGEL: *(lachend)* Ha, ha, zie ik er dan zo gevaarlijk uit?


FLIPS: Nou ja, nou ja... ik zeg altijd maar: je ziet de mensen alleen van buiten, doch wat daar binnen schuilt... *(op deur rechts, nummer 2 wijzend)* Is dat mijn kamer?

KOGEL: *(gekrenkt)* Ja! *(juffrouw Flips af)* Wat ons soort mensen zich al niet moeten laten welgevallen... zo'n snoetpoekie van 'n ouwe vrijster! Enfin, laat ik nu eens bedenken, wat ik allemaal moet bestellen. *(telt op haar vingers)* Hondenvoer en lauw water, een hoogst moderne hoed, rose kousenbanden en zenuwtabletjes. *(af door het midden herhalend: Hondenvoer, enz.)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto