



JOY RIDING

Eenakter voor jongeren

door

BRAD SLAIGHT

vertaling

Han Steemers

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **JOY RIDING** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BRAD SLAIGHT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Cindy - 18 Jaar.

Joy - 17 Jaar.

Amy - 17 Jaar

Samantha - 16 Jaar.

DECOR:

In een auto. De auto kan gesuggereerd worden door vier auto-stoelen, een stuurwiel en versnellingspook, maar kan ook heel realistisch worden nagebouwd midden op het toneel met als achtergrond een snelweg of zelfs een filmprojectie van bewegend verkeer op een snelweg.

Het stuk speels in het heden.

Joy zit aan het stuur, Cindy naast haar, Amy en Samantha op de achterbank. De autoradio speelt, Cindy zingt het liedje mee. Amy kijkt nerveus door de achterraut.

Samantha: Hou daarmee op, Amy.

Amy: Het is maar een kwestie van tijd voordat ze ons pakken.

Samantha: Je zit iedereen zenuwachtig te maken.

Cindy: Ja. Hou daar alsjeblieft mee op.

Amy: Joy, je stopt toch wel als de politie ons aanhoudt?

Joy: Natuurlijk wel. *(Amy kijkt weer door de achterraut)*

Amy: Want verzet bij aanhouding is nog erger dan wat wij nu aan het doen zijn.

Cindy: Hé, ik heb je toch gezegd daarmee op te houden.

Amy: Ik kan het niet helpen. Ik ben nu eenmaal een topper.

Cindy: We zouden je natuurlijk ook gewoon uit de wagen kunnen schoppen en dan zou je je geen zorgen meer hoeven te maken.

Amy: Nou...

Samantha: Ik snap niet waarom jij in de eerste plaats mee wilde komen.

Amy: Omdat Joy me vroeg.

Samantha: En jij was zo bang dat je ergens niet aan mee zou mogen doen dat je ze zelfs de wet zou overtreden.

Amy: We overtredende wet toch niet.

Joy: Een beetje wel.

Amy: Maar jij zei dat we de wagen alleen maar geleend hadden.

Cindy: Dat is een mooi woord voor gejat.

Samantha: Ze kunnen ons niks maken voor jatten want Joy heeft een briefje achtergelaten.

Cindy: Maar ze zouden ons kunnen pakken op geweldpleging.

Amy: Geweldpleging? ?

Cindy: Ja... toen ik meneer Adington in die kast opsloot begon hij te vechten en moest ik hem een paar klappen verkopen.

Amy: Echt? ?

Joy: Hou op, Cindy. *(Tegen Amy)* Ik heb hem zelf in die kast opgesloten. Ik had hem niet eens hoeven aan te raken. Cindy had er niks mee te maken...geen van jullie. **Ik** heb het gedaan.

Samantha: Maar toch zijn we medeplichtig. Ik mag ons graag zien als de vier vrouwelijke musketiers. "Een voor allen en allen voor Joy."

Amy: Dat is waar. Wij zijn medeplichtig. We zouden allemaal de gevangenis in kunnen draaien.

Cindy: Als jullie zo doorgaan **gooi** ik jullie uit de wagen bij de volgende stop.

Joy: Maak je niet druk, Amy: . Ik heb het meneer Adington duidelijk gemaakt dat ik de enige schuldige ben. Jullie krijgen er heus geen moeilijkheden mee.

Cindy: Kom nou, Joy, je weet donders goed dat jouw ouders mij de schuld zullen geven. Zij geven mij altijd de schuld als er iets fout gaat in jouw leven. Niet dat er zoveel fout gaat in jouw leven.

Samantha: Ze zullen zich moeilijk kunnen indenken dat Joy tot zoiets in staat is.

Amy: Nou, ik dacht dat het een grap was.

Cindy: Dit is geen grap, lieverds. En als ik het nog niet gezegd heb, Joy..., welcome aan de schaduwkant.

Joy: Schaduwkant?

Cindy: Ja. Waar ik het grootste deel van mijn leven heb doorgebracht.

Amy: Ik zou Joy niet in dezelfde categorie plaatsen als jou, Cindy.
(Cindy draait zich om en kijkt haar dreigend aan)

Cindy: Wat zei je, Lamstraaltje?

Amy: (Bang) Oh, gewoon...niks.

Samantha: Toch zit daar wat in, Cin..., jij bent een beroepskrimineeltje en Joy heeft geen strafblad.

Cindy: Dat zal wel gauw anders worden.

Samantha: Ze zullen haar heus niets doen. Ze zullen het waarschijnlijk gewoon afschrijven als een geval van tijdelijke krankzinnigheid.

Cindy: Wat is er nou voor krankzinnigs aan?

Amy: Ze heeft een leswagen gejat.

Cindy: Nou en?

Amy: Nou en? Zoiets moet je niet doen.

Cindy: Zij had een goede reden.

Amy: Voor ons wel. Maar ik betwijfel of anderen het ook zo zullen zien.

Cindy: Het was een misdaad uit hartstocht. Gebeurt zo vaak.

Samantha: Daar ben ik niet zo zeker van. Ik wil maar zeggen: dat je je vriendje mist is niet bepaald een sterkt argument voor de verdediging.

Cindy: Dit komt niet voor het gerecht, dat vertel ik je. Adington zal pisnijdig zijn maar hij dient geen aanklacht in.

Amy: Dat weten wij niet.

Samantha: Je brengt de wagen toch wel terug, hè Joy?

Joy: Natuurlijk.

Cindy: Zie je wel? Geen enkel probleem.

Samantha: En het mooiste is... Joy zal het grootste deel van haar zes uur rijden volmaken met deze rit alleen al.

Amy: Ik geloof niet dat dat telt als de instructeur niet bij je in de wagen zit.

Samantha: Oh Amy, hallo... ik maakte maar een grapje.

Amy: Oh. (*Zij leunt naar voren*) Een vraag, Joy..., waarom kon je de wagen van je ouders niet gewoon nemen?

Samantha: Dat heeft ze al uitgelegd, Amy. Dit gebeurde spontaan.

Cindy: Precies.

Amy: Joy doet nooit iets spontaan.

Joy: Nou, deze ene keer wel.

Cindy: Het gebeurde wel erg vlug. Adington ging even naar het magazijn voor een paar kaarten en boem.. hier zitten we. Dat is pas cool en on-Joy.

Amy: Ik wist niet dat je ooit zulke kwaadaardige gedachten kon hebben en er ook nog naar handelen.

Samantha: Zo kwaadaardig is dit nou ook niet, Amy.

Cindy: Zelfs dat niet.

Amy: Ik wist gewoon niet dat jij zo was.

Cindy: Joy heeft zich zeventien jaar aan alle regels gehouden. het werd tijd dat ze er eens een paar brak.

Amy: Een heleboel mensen brengen hun hele leven door zonder ooit zoiets te doen.

Samantha: Ik zeg het niet graag, maar Amy: heeft gelijk.

Joy: Hoor eens, ik heb mijn reden.

Cindy: Natuurlijk heb jij die. Jij mist Kevin. Hij zit 200 kilometer bij je vandaan op de "Universiteit van hete meiden"... Ik zou me ook zorgen maken. Het is heel gemakkelijk je V.W.O. vriendinnetje te vergeten.

Samantha: Nou Cindy, lief van je om benzine te gieten op haar brandende angst.

Cindy: Hé, ik zit in de auto, niet? Ik sta achter haar zaak. Waar of niet, Joy?

Joy: Jullie allemaal en dat stel ik op prijs.. Ik geloof niet dat ik dit alleen had gekund.

Amy: Kon je nou niet wachten tot je thuis was? Misschien zouden je ouders je wel naar Kevin gereden hebben.

Samantha: Ik denk dat Joy liever naar de Universiteit gelopen was dan zich door haar ouders te laten rijden.

Cindy: Dat heb je goed geraden.

Samantha: Ik zie haar moeder al voor me: (*Imiteert*) "Joy, je moet ons een voorstel voorleggen voor een dergelijke tocht. Dan nemen wij dat door en zullen ons tot je wenden met ons besluit."

Cindy: Goeie imitatie, Samantha: .

Amy: Zo erg is haar Mam nou ook niet.

Cindy: Misschien niet voor een ja-knikkertje zoals jij. Maar de zeldzame

keren dat ze me het huis lieten binnenkomen klonk Margaret precies zo, zou ik zeggen.

Joy: Ze bedoelt het goed maar ze wil iets te veel controleren.

Samantha: En beschermen. Kijk nou gewoon eens naar het feit dat ze jou geen rijlessen wou laten nemen tot je eindexamen jaar.

Amy: Niemand van ons heeft het eerder gedaan!

Samantha: Ik ben te jong. Cindy was geschorst beide keren dat de klas de kans werd geboden, en jij bent overal zo bang voor dat je gewacht hebt tot alle anderen het ook deden.

Amy: Ik heb alleen maar gewacht omdat jullie mijn vriendinnen zijn en ik vond het cool als we het allemaal samen deden.

Samantha: Een ding staat wel vast: we zitten er nu allemaal samen in.

Joy: Ik heb het al eerder gezegd en ik zeg het nog eens. Als iemand van jullie wil uitstappen zal ik je met plezier ergens afzetten.

Cindy: Geen sprake van, Joy... Wij blijven bij je Joy.

Joy: Van jou weet ik dat wel, Cindy. *(Tegen Amy)* Serieus, Amy, als je wilt dat ik ergens stop zal ik dat best begrijpen. Ik kan je niet garanderen dat je geen moeilijkheden zult krijgen om wat ik gedaan heb. *(Amy denkt even na en kijkt de anderen aan)*

Amy: Misschien is het tijd dat ik ook eens iets spontaans doe.

Cindy: Hoog tijd, voor jullie allebei.

Samantha: Ik wil dat je stopt, Joy.

Cindy: **Wat!?**

Amy: Meen je dat?


Samantha: Ja.

Joy: Okee.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto