



# JOYSTICK

Eenakter

door

**RICK LORENZO DROS**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **JOYSTICK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RICK LORENZO DROS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2000 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **2** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

**PERSONEN:**

NORA

LUCILLE - twee jonge vrouwen.

Joystick werd voor het eerst uitgevoerd door Annette Botterman en Nanna Wanders op vijf februari 2000 in De Kwaker te Westzaan.

**DECOR:**

Een huiskamer met één grote stoel en een spelcomputer.

Lucille komt op.

LUCILLE: Gezegend zijt Gij, hemelse Vader  
In uw oneindige liefde  
hebt Gij ons uw eniggeboren Zoon geschonken,  
ontvangen van de heilige Geest  
en geboren uit de Maagd Maria.  
U komt de lof toe, U het gezang,  
U alle glorie, o Vader, o Zoon, o heilige Geest  
in alle eeuwen der eeuwen.  
Zegen mijn wapens en ik zal mijn vijanden niet vrezen  
Laat komen nu de dag  
waarop mijn zwaarden en mijn kanonnen  
en mijn bazooka's en gevechtsvliegtuigen  
in een ongekend wapengekletter de strijd aanbinden  
met de vijand die alom op mij loert  
Zegen mijn wapens en ik zal overwinnen  
Vandaag en alle dagen en tot in eeuwigheid.  
Amen. *(gaat spelen met Sony Playstation)*

NORA: *(komt de kamer binnen)* Lucille, heb je even?  
Luus! Hallo! Contact! *(gaat voor Lucille staan)*

LUCILLE: Ga niet voor mijn beeld staan.

NORA: Ik ben ook beeld.

LUCILLE: Lekker hoor. Bedankt, hè!

NORA: "This is the real world calling Sony Playstation!"

LUCILLE: Dood.

NORA: Weet je wat jij moet doen, dooie?

LUCILLE: Ik had 'm bijna.

NORA: a. Dat kreng uitzetten.

b. Met mij mee de stad in.

c. Tweehonderd piek pinnen en aan mij geven.

Jouw deel van de huur moet betaald worden!!

LUCILLE: Ik had 'm verdomme bijna!

NORA: Heb je me gehoord?

LUCILLE: Hier, mijn pasje. Mijn pincode is: 1-5-0-4.

NORA: En...het wordt tijd dat je iets anders gaat zoeken.

LUCILLE: Iets anders.

NORA: Misschien hoeft het niet, maar dat hoor je nog.

LUCILLE: Wat hoeft misschien niet? Wat hoeft misschien wel? Wees eens even duidelijk!

NORA: Misschien moet je een andere kamer zoeken.

LUCILLE: Ik had 'm verdomme bijna!

NORA: Heb je me gehoord?

LUCILLE: Maar misschien niet?

NORA: Misschien niet.

LUCILLE: Ik woon hier al twee jaar en ik heb altijd betaald.

NORA: Het gaat niet om de huur. Ik heb die kamer nodig.

LUCILLE: O god!

Een man!

Ze heeft een man!

Een blijvertje?

Eindelijk heeft ze er één die niet meteen wegloopt.

God hebbe zijn ziel.

NORA: Dat is het niet.

LUCILLE: Een vrouw? Ik heb het van jou altijd al stiekem gedacht.

*(Nora schudt haar hoofd)*

O jee.

Het gaat om mij.

Krijg nou de pest.

Is het zover?

Heb je eindelijk genoeg van mij?

Okee, als jij het zo wil.

NORA: He, Luus, loop niet zo te zeiken.

LUCILLE: Hallo, hee! Vanmorgen werd ik wakker met het idee dat ik een dak boven mijn hoofd had en nu kom je me ineens vertellen dat ik moet oprassen. Wie loopt hier te zeiken?

NORA: Ga eens wat doen met je leven! Kom er eens uit.

LUCILLE: Dat bepaal ik zelf wel.

NORA: Daar: allemaal buitenlucht.

LUCILLE: Ik moet geen buitenlucht.

NORA: Daar ga je niet dood van, hoor.

LUCILLE: Nee, dood ben ik al. *(wijst naar Playstation)* Ik had 'm bijna!

NORA: Er lopen allemaal mensen in die buitenlucht.

LUCILLE: Ik moet geen mensen.

NORA: Zoek er een aardige goser tussenuit, trek 'm aan zijn jas en zeg: Hai ik ben Lucille, zullen we samen leuke dingen doen?

LUCILLE: Ik moet geen goser.

NORA: Geen goser? "Ik heb het van jou altijd al gedacht."

LUCILLE: Ja, ga jij effe interessant liggen doen.

NORA: Nee, je leven verkutten met een Playstation. Da's interessant, zeg.

LUCILLE: Nee, elk weekend in een andere gulp graaien. Da's interessant, zeg.

NORA: Jaloerse trut.

LUCILLE: Ha.

NORA: Je schijt gewoon in je broek voor mannen!

LUCILLE: Als je klaar bent... *(pakt de joystick en maakt aanstalten om verder te spelen)*

NORA: Waarom sluit jij jezelf op?

Wat doen mannen met jou waardoor jij afhaakt?

Het is toch niet moeilijk?

Mannen zijn zo simpel.

Wat heeft een man wat een vrouw niet heeft?

LUCILLE: We zijn er weer!

NORA: Nee, wat heeft een man wat een vrouw niet heeft?

LUCILLE: Een pik.

NORA: En waar is die man de hele dag mee bezig?

LUCILLE: Met zijn pik.

NORA: Dus wat bepaalt het hele denken en doen van die man? Raak een man in zijn pik en jij hebt de macht.

LUCILLE: Mag ik nou weer verder?

NORA: Men neme een man.

Men gaat met hem dineren.

Men gaat met hem dansen.

Men duwt zachtjes de borsten tegen hem aan.

Men aaie een keer losjes over zijn kruis.

Men kijke hem daarbij ondeugend aan...

En...?

LUCILLE: En...?

NORA: Dan kan je kleren kopen. Je kan uitgaan. Je kan vakanties boeken. Hij betaalt alles!

LUCILLE: En als-ie dat niet doet?

NORA: Geloof mij nou maar: hij betaalt alles!

LUCILLE: Ja, maar als hij dat niet doet.

NORA: Dan is-ie hartstikke homo en dan weet je dat ook meteen.


LUCILLE: Eén keer over zijn kruis aaien?

NORA: De man is een Playstation. En zijn piemel is de joystick. *(Lucille laat joystick los)* Hou die joystick onder controle en jij bepaalt hoe het spelletje verloopt. Ik ga binnenkort twee weken naar Malta. Kost me geen cent.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**