



HET JUBILEUM

Musical in twee bedrijven

door

Marijke Cromvliet

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET JUBILEUM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIJKE CROMVLIET** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **20** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Liedjes musical Het jubileum:

- 1: Openingslied 't Is feest vandaag
- 2: Hoe zal het programma zijn?
- 3: Het bestuur
- 4: Leden, die niet betalen
- 5: We willen niet op toneel

Pauze.

- 6: Kuddedieren
- 7: Oude ambachten
- 8: Nachtmerrie
- 9: De verloting
- 10: Witte spoken em me heen
- 11: Slotlied.

PERSONEN:

Henk Heel: de voorzitter. Krachtig en toch aardig.

Kees Krent: penningmeester, te meegaand. Goedig.

Barend Broot: sekretaris. Rustig type.

Jan: meeloper

Piet: slome duikelaar,

Klaas: onnozele hals. Alle drie bestuursleden

Hilda Heel: vrouw van Henk. Best mens

Trui Krent: Pronkziek, nerveus type

Een aantal leden, onbeperkt. Zij kunnen elkaar afwisselen bij scènes met verkleedpartijen. De damesrollen kunnen door heren worden vervuld en omgekeerd. Er zijn geen specifieke dames- en herenfunkties. In geval van huwelijken kunnen het samenwonende vriendinnen of zusters zijn, of vrienden of broers. Het lied Stenka Rasin kunt u vinden op oude LP's van Don Kozakkenkoor Rusland. De muziek is eventueel op cassette leverbaar bij de uitgever.

EERSTE BEDRIJF

LIED 1

Openingslied: 't Is feest.

Melodie: Ik trek mijn wandelschoenen aan. Falderie faldera. Vrolijk te zingen door de hele groep.

COUPLET 1:

't Is feest bij de vereniging
Dat is geen kleinigheid.
We denken met vertedering
Aan de verleden tijd.
Hiep Hoera! Hiep Hoera! Hiep Hoera! Hiep Hoera
ha-ha-ha-ha ha.
Hiep Hoera! Hiep Hoera!
Aan de verleden tijd.

COUPLET 2:

Een kleine groep aan het begin.
Steeds kwam er iemand bij.
Ze hadden 't reuze naar hun zin.
Met hun liefhebberij.
Fladerie, faldera - enz.

COUPLET 3:

Saamhorigheid is onze kracht.
In vreugde en verdriet.
We hebben 't er goed afgebracht.
Dus treuren doen we niet.
Falderie, faldera enz.

DE JAARVERGADERING

(decor: Een vergaderruimte, met clubversierselen. Rechts een kleine bar. Eenvoudig meubilair, vaantjes, bekers etc. Kan ook materiaal van opvoerende vereniging zijn, indien toepasselijk. Links voor is een "zitje", bestaande uit bank, schemerlamp en schilderij, voor aparte scènes, die eventueel vóór het doek gespeeld worden. Wat de bar betreft: ieder kan bij gelegenheid zelf een drankje nemen. De leden, die het openingslied gezongen hebben, marcheren een rondje bij het naspel en stellen zich links achter staande op. Ze roezemoezen en smiespelen)

HENK *(van rechts op)*: Goeienavond allemaal! *(leden groeten terug, elk op zijn manier)*

BROOT *(van links)*: Hallo! Hallo! *(penningmeester Kees Krent van rechts. Steekt zijn hand op ten groet, knikt in het rond. Voegt zich bij Broot en Heel)*

HENK *(hamert)*: Stilte! We gaan beginnen. *(kijkt gezaghebbend rond, tot het stil is. Hamert nog een keer.)* Ahum. *(schraapt zijn keel)*
Leden van de amusementsvereniging Bee Aaa Es. BAS, dus. Van harte welkom op de jaarlijkse jaarvergadering. Voor de nieuwe leden zal ik het bestuur even voorstellen: Ik ben Henk Heel. Hij daar is Kees Krent, de penningmeester. Die meneer *(wijst)* is Barend Broot, sekretaris. Jullie hoeven dus alleen maar te onthouden: Heel, Krent, en Broot. Begrepen? *(gemummel)* We hebben een overvolle agenda, dus ik verklaar de vergadering voor geopend. Dat is punt een. Punt twee: de notulen van december. Punt drie: Jaarverslag van de sekretaris. Punt vier:

KEES: Voorzitter, laten we het jaarverslag van volgend jaar ook meteen doen! Dan zijn we er maar vanaf!

HENK: Meneer Krent, dit is een onderwerp voor de rondvraag.

KEES: Dan doen we eerst de rondvraag, meneer Heel!

HENK: Dit is zeer ongebruikelijk, meneer Krent. *(dreunt op van papier)*
Punt vier: Kaskommissie. Aftredend en herkiesbaar... eh.... effe kijken.....

KEES: Moet dat nu echt? Ik wil de rondvraag doen! Wat vinden jullie ervan, leden?

LEDEN *(door elkaar roepend)*: Ja! De rondvraag! De rondvraag!
Gezellig! Leuk! Fijn!

HENK *(hamert)*: Stilte! Bij de rondvraag is nog nooit een zinnig woord naar voren gebracht!

BROOT: Nu wel! Nu wel!

HENK: Wat kan dat dan wel wezen, meneer Broot?

BROOT: Het jubileum, meneer Heel! Ons jubileum!

LEDEN (*door elkaar roepend*): Ja! Ons jubileum! Ons jubileum!
(*herhalen tot hamerslag*)

HENK (*bladert in agenda. Verontwaardigd*): Dat is volgend jaar pas!

BROOT: Daarom juist! We moeten ons vroeg voorbereiden!

LEDEN (*door elkaar*): Zo is het! Natuurlijk! Groot gelijk!

HENK (*hamert*): We hebben een vol jaar de tijd!

BROOT: O ja? En dan? Moet het weer op het laatste nippertje? Dan komt er geen spaan van terecht!

LEDEN: Nééé!!!!

HENK: We hebben nog meer bestuursleden! Ik ben alleen geen baas. Ik zal die mensen even voorstellen, voor wie het niet weet. (*hij trekt drie onwillige personen uit het ledenbestand naar voren. Zij zijn de snuggersten niet en dat is te zien. Overdrijven mag een beetje*) Dit zijn Jan, (*duwt ene Jan naar het voorfront*) Piet (*sleurt ene onnozele Piet ernaast*) en (*haalt nog zo'n suffert voor 't voetlicht*) Klaas. Wat vinden jullie??

JAN (*onnozel en lijsig*): Ik.... vind.... het.... best.

HENK: Wat vind jij best?

JAN: Het ju... ju.... lie..... Het feest, voorzitter.

HENK: Piet, jij?

PIET (*sullig*): Ikke sluit me aan.... bij de vorige spreker.

HENK: Klaas, heb jij er nog wat aan toe te voegen?

KLAAS: Ikke? Ik zou niet weten, wat. Een feest is wel leuk, geloof ik. Zonder feest heb je geen..... eh..... geen..... eh..... Geen Féést!

HENK: Prachtig gesproken alle drie.

KEES: Nou, ik ben het er niet mee eens, maar ja.....

HENK: Niks mee te maken. (*hamerslag*) Volgende onderwerp dan maar:

LIED 2: Hoe zal het programma zijn?

(hoe zal het programma zijn? De ledengroep staat links op toneel. Het voltallig bestuur rechts. De coupletten worden solo gezongen, steeds door een ander bestuurslid. Jan, Piet en Klaas staan tussen

hen in ja- en amenknikkend, zwijgend. Het refrein wordt door iedereen meegezongen en meegedeind op de maat van de muziek. De solisten bewegen zich heen en weer naar de ledengroep en beelden hun lied uit. Jan, Piet en Klaes blijven stomweg staan. Melodie: Schneewalzer)

SOLO:

Hoe zal het programma zijn?
Op het jubileumfeest?
Is het leuk voor groot en klein?
Voor het lichaam en de geest?
Er is veel te doen vandaag. Elke avond op teevee.
Ook naar Bingo is veel vraag. Maar dat doen we niet meer,
onee!

REFREIN KOOR:

O, mooie tijden, van de feest-revue. Over toen en nu.
Elk in feest-tenue.
O, mooie dagen, van de de samenspraak.
Zoiets kun je niet wagen. Men wil modern vermaak!

COUPLET 2 (solo):

Er was laatst een feestpartij, met een echte barbecue,
Ook de brandweer kwam erbij. Dus we kregen vuurwerk
toe.
Ik heb van een club gehoord, die een cruise deed op een
boot,
Heel het stel sloeg overboord, Waarvan iedereen zèèr
genoot!

REFREIN KOOR:

O, mooie tijden: Tantes testament. De consumptient, met
de hoempaband.
O, mooie dagen, van Hoela-die-jee!
Hier zal niemand naar vragen, want dat is voorgoed passé.

COUPLET 3 (solo):

Een excursie in 't kasteel, met zo'n ingeblikte man.
O, hij greep me bij de keel. Je begrijpt, ik schrok er van.
In het circus was het mooi. En die tijger was zo groot.
En toen brak hij uit zijn kooi. Maar de oppasser schoot
hem dood. Hahahaha!

REFREIN KOOR:

O, mooie tijden: Van varieté. Met een matinee of een bal
masquee.

O mooie dagen, met een glaasje bier.

Om een feest te doen slagen: Ieder een krat of vier!

SCENE TWEE

(het zitje. Stoel tegenover de bank. Trui zit te lezen in een tijdschrift. Raadpleegt herhaaldelijk haar horloge. Kees Krent van links. Stapt vermoeid zuchtend binnen, wist zich het voorhoofd)

TRUI: Wat ben je laat!

KEES *(wist zich het voorhoofd)*: Zeg dat wel! Dat noemen ze een jaarvergadering! Het leek wel een volksoploop!

TRUI: Hoe dat zo?

KEES *(geheimzinnig)*: Ze hebben het ontdekt, vrouw!

TRUI: Ja? *(angstig)* Dat we....dat we fout geweest zijn?

KEES: Nee, dat nog niet eens. Maar wel, dat we volgend jaar zoveel *(invullen)* jaar bestaan.

TRUI: Heb je je mond voorbij gepraat?

KEES: Ik niet, ik kijk wel uit. De leden kwamen er zelf mee.

TRUI: En toen?

KEES: Wat en toen?

TRUI: Wat is er besloten? Gaat het door?

KEES: Natuurlijk!

TRUI: Heb je toen het financieel jaarverslag voorgelezen?

KEES: Welnee mens! Dat is er niet eens meer van gekomen.

TRUI: Nou, dan is er niks aan de hand.

KEES: Ze zitten vol met plannen. Alles is al bekeken.

TRUI: Ook barbekoeien?

KEES: Ook barbekoeien.

TRUI: En ze weten niet, dat de kas leeg is?

KEES: Nee.

TRUI: Wanneer heb je weer vergadering?

KEES: Vanavond. Alleen met het bestuur.

TRUI: Ga je met de auto?

KEES: Tuurlijk niet. Dat is de kat op het spek binden.

TRUI: Weet je al een smoes?

KEES: Ik verzin onderweg wel wat. Je moet maar denken: Ik ben niet alleen in het bestuur, we zijn allemaal verantwoordelijk.

TRUI: Ook Jan, Piet en Klaas?

KEES: Die vooral! Die kunnen we lekker overal de schuld van geven! Nou vrouw, ik ga weer. Anders kom ik te laat.

LIED 3: HET BESTUUR.

Melodie: Goede Tijden, slechte tijden. Te zingen door het bestuur. Het bestuur ZONDER KRENT staat in een kring. Couplet 1 en 2 worden door Heel en Broot gezongen. Het refrein door het hele bestuur. Jan, Piet en Klaas in de gebruikelijke karakteristieke onbenullige houding.

HENK en BROOT (*couplet 1*):

Wij vormen met z'n allen het bestuur,
Al zijn we dan maar doodgewone mensen.
Voor ons is dit een heerlijk avontuur,
Wij zorgen voor 't vervullen van uw wensen.....

REFREIN:

Goede tijden, slechte tijden,
Altijd was er een bestuur.
Mensen, die de groep gaan leiden,
Vechters van het eerste uur.
Goede tijden, slechte tijden,
Ja, zij slepen ons er door.
Zullen eeuwig voor ons strijden.
Daar is een bestuur..... ook voor

HENK en BROOT (*couplet 2*):

Er is er mééstal een bij, die ligt dwars,
Die graag de zaken naar zijn eigen hand zet.
Van samenwerking weet hij ook geen snars.
Wel weet hij, dat men hem niet aan de kant zet,


REFREIN:

Goede tijden, slechte tijden,
Het bestuur heeft veel geduld,
Om de club te begeleiden.
Toch krijgt het bestuur de schuld.
Als het eens niet goed wil lukken,
Dan zijn zij de Zwarte Piet,
Later vind je 't in de stukken,
Maar vergeten doen we 't niet.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto