

INKIJKVERSIE
SCRIPT

Katprinses
The Cat Princess



Sprookje in twee bedrijven

door

BILL HAYDEN

vertaling

Aris Bremer

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KATPRINSES – THE CAT PRINCESS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BILL HAYDEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 1974 by Pioneer Drama Service, Inc.
Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

SPELERS:

KONING

PRINSES ELEANORE

MORTON DE MAGIËR

TROEL DE NAR

HEKS

HEKSENKAT (mogelijke dubbelrol met Koning)

DECOR:

Er zijn meerdere spelsituaties, die allen door eenvoudige zetstukken zijn uit te beelden:

1. Voor de tent van de Magiër, diep in het bos
2. Diverse plekken in het bos
3. Bij de hut van de Heks

SETS:

Eerste bedrijf:

Scène 1: Tent van de Magiër

Scène 2: Boom in bos

Scène 3: Heksenhut

Tweede bedrijf:

Scène 1: Tent van de Magiër

Scène 2: Rots in bos / Heksenhut

Scène 3: Bospad

Scène 4: Heksenhut

TIJD:

Een zonnige middag heel lang geleden

EERSTE BEDRIJF

Scène 1

Bij de tent van de Magiër diep in het bos. Er brandt een klein kampvuur. Er is niemand. Het bos is donker en geheimzinnig. We horen het "oehoe" van een uil. Dan is het even stil.

TROEL de Nar komt sluipend op van links, hij is heel bang. Hij kijkt rond, ziet het kampvuur, gaat erbij zitten en warmt zijn handen.

KONING: *(uit zicht, stem van links)* Hoe is het daar, Troel?

TROEL: *(gaat staan)* O, wat stom, dat vergeet ik helemaal... *(naar links)* Het is hier oké, Majesteit!

KONING: *(op van links)* Hier moeten we zijn, Troel?

TROEL: Dat denk ik wel, Majesteit, ik weet bijna zeker dat dit de tent van Morton de Magiër is.

KONING: *(kijkt rond)* Dit is ook niet veel bijzonders.

TROEL: Nee, Majesteit, ik zou het vreselijk vinden om hier te wonen. Het bos is zo donker en vol geheimen. En dan is er nog die Heks...

KONING: Ssst. Noem die Heks niet, straks hoort ze het.

TROEL: Echt?! Gossiemiemie! *(praat dan door zonder geluid te maken)*

KONING: Wat zeg je nou, ik hoor je niet.

TROEL: *(fluistert)* Ik zei: "Laten we teruggaan naar het paleis, Majesteit, ik vind het hier eng."

KONING: We kunnen niet weggaan zonder Morton de Magiër gesproken te hebben.

TROEL: Ik begrijp niet waarom u die tovenaer wilt spreken.

KONING: *(fluistert)* Ik wil dat Morton de Kat van de Heks vangt.

TROEL: *(luid)* De Heksenkat?!

KONING: Ssst. Stil Moet ze je horen?

TROEL: *(begint met fluisteren)* De Kat van die Heks. Maar dat is gevaarlijk. Dat is héél gevaarlijk. Dat is het allergevaarlijkste wat er bestaat. *(spreekt al luider)* Zij heeft machtige krachten. Ze kan iemand in van alles veranderen. Ze kan van ons zomaar spruitjes maken. En ik wil geen spruitje wezen. Ik ga terug naar het paleis! *(wil snel naar rechts gaan)*

KONING: Stop! *(TROEL staat stil)* Kijk me aan! *(TROEL draait om, kijkt de KONING aan)* Wie ben ik?

TROEL: Wie u bent? Weet u dat niet?

KONING: Natuurlijk weet ik dat wel.

TROEL: Als u het niet zeker weet, dan moet u even aan de binnenkant uw kroon kijken. De Koningin heeft aan de binnenkant uw naam geschreven, voor als u de kroon zou verliezen.

KONING: Ik wil dat jij zegt wie ik ben.

TROEL: Nou ja, u bent natuurlijk Koning Olaf, dat weet iedere gek. Ik wel tenminste.

KONING: En jij bént een gek.

TROEL: Ik ben een Nar, dat is heel wat anders.

KONING: Jij bent een Nar en een gek. En ik ben je Koning, waar of niet?

TROEL: Dat is waar.

KONING: En wie moet jij gehoorzamen?

TROEL: U, Sire.

KONING: Kom dan terug, blijf hier, en praat geen onzin meer over weglopen. Begrepen?

TROEL: Ja, Sire.

KONING: Bovendien liep je de verkeerde kant op. Die kant zou je zo in de armen van de heks gelopen zijn. (*TROEL rent geschrokken naar links, gaat achter de KONING staan*) Zo, dit is beter. Nu zal ik je vertellen wat we hier gaan doen.

TROEL: Ja, Sire. Wat ben ik blij dat u me tegenhield. Ik durf helemaal niet in mijn eentje door dat enge donkere bos.

KONING: Hou nu maar op met dat beven en trillen. Je hoeft nergens bang voor te zijn.

TROEL: Er is altijd wel iéts om bang voor te zijn. Als je diep nadenkt is er altijd wel iets griezeligs. Ik ben altijd bang. Zo zit ik in elkaar. Waarom kunnen we niet terug naar het paleis? Wat moet u nou met de Kat van die Heks?

KONING: (*kijkt naar links, naar rechts, wenkt dan TROEL om dichterbij te komen*) Weet jij eigenlijk wel waar de Heks haar toverkracht vandaan haalt?

TROEL: Nee. Waar vandaan?

KONING: De Heks haalt haar krachten uit die Kat. Zonder haar Kat heeft de Heks geen enkele macht. Ik heb er een boek over gelezen. Het is absoluut waar. Een Heks heeft geen macht zonder haar Kat.

TROEL: Als u dat zegt...

KONING: Ik zeg het. Stel dat ik die Kat heb... kan jij je voorstellen wat ik dan met die Kat zou doen?

TROEL: Eh... muizen vangen?

KONING: Nee gek! Als ik die Kat in mijn bezit heb, word ik de machtigste Koning van de hele wereld.

TROEL: Maar waarom wil u dat? Waarom wil iemand nou de machtigste Koning van de wereld worden? Bent u dan nu niet gelukkig?

KONING: Gelukkig? Natuurlijk ben ik gelukkig.

TROEL: Nou dan!

KONING: Maar ik moet ook aan Prinses Eleanore denken. Die zegt dat ze niét gelukkig is. En dat is waarom ik dit doe. Dit was namelijk helemaal haar idee. Ze zei dat, als ik die Heksenkat gevangen neem, dat ik dan die toverkrachten kan gebruiken om gouden sieraden en nieuwe kleren voor haar te kopen.

TROEL: Maar ze heeft al meer sieraden en kleren dan alle andere meisjes van uw Koninkrijk bij elkaar!

KONING: Weet ik. Ik ben bang dat Prinses Eleanore een tikkeltje egoïstisch is. Wat hebberig, zeg maar.

TROEL: *(tegen het publiek)* Ha! Een tikkeltje egoïstisch...?

KONING: Wat ik je nu vertel is natuurlijk wel geheim. Ik wil niet dat Morton weet dat dit de reden is om de Kat te vangen. Want dan heeft hij misschien bezwaren. Maar... stil nu. Ik geloof dat ik hem hoor komen.

TROEL: Misschien is dat de Heks wel.

KONING: O, jéétje! Daar heb ik niet aan gedacht.

TROEL: Ik wel.

KONING: Ga voor me staan en bescherm mij.

TROEL: Een Koning moet dapper zijn.

KONING: Dat is waar. *(neemt een dappere houding aan)*

TROEL: En een Nar is meestal laf. *(verstopt zich achter de Koning. MORTON komt op van rechts. Hij is een kleine oude man, gekleed in de traditionele lange mantel en punthoed)*

MORTON: Koning Olaf! Wat is dit een grote eer. Welkom in mijn kamp.

KONING: Goedemiddag, Morton. Dit is Troel, mijn Nar. *(TROEL's hoofd komt tevoorschijn vanachter de KONING)*

MORTON: Aangenaam kennis te maken.

TROEL: Hallo.

KONING: Morton, bent u een gehoorzame inwoner van dit Koninkrijk?

MORTON: Ja, dat weet Uwe Majesteit.

KONING: Mooi, mooi. Ik heb een belangrijke opdracht voor je, Morton.

MORTON: Ik doe alles wat Uwe Hoogheid wenst.

KONING: Morton, dit is een heel moeilijke tijd.

MORTON: O ja?

KONING: Jazeker. Zo is het toch, Troel?

TROEL: O... ja, ja...

KONING: Morton, er moet iets aan die Bosheks gedaan worden.

MORTON: Maar daarom woon ik toch al in dit bos, Majesteit. Ik kan hier haar kwade toverkracht onschadelijk maken door mijn goede toverkracht. Zo is alles goed geregeld en we hebben het er zo druk mee dat zij noch ik aan ondeugende dingen toekomen.

KONING: Maar als u nu eens ziek wordt? Wie gaat ons dan beschermen?

MORTON: Ik moet toegeven dat ik daar nog nooit over heb nagedacht.

KONING: Maar ik wel. Als Koning moet ik over zulke dingen nadenken.

“Wat als Morton ziek wordt?” En eerlijk, daar maak ik me zorgen over. We moeten op alle problemen voorbereid zijn. En zeker als het om Heksen gaat. Mijn grootvader, Koning Gustaaf, was daar niet op voorbereid en wat is er met hem gebeurd? De Heks heeft hem omgetoverd in een koekoeksklok.

MORTON: Maar daarna heb ik hem weer teruggetoverd tot Koning.

KONING: Maar op elk hele uur maakte hij wel steeds heel gekke geluiden.

TROEL: Ik denk dat Prinses Eleanore niet eens weet dat haar overgrootvader Koning Gustaaf ooit een koekoeksklok was.

KONING: Dat mag ze ook niet weten. En jij mag het haar niet vertellen, dat verbied ik!

TROEL: Ja, Majesteit. Nee, Majesteit. Zeker, Majesteit.

MORTON: Maar sinds die keer heeft de Heks nooit meer last veroorzaakt. En ze is het liefste alleen, en een Heks kan je maar beter alleen laten. Ze wordt alleen maar kwaad als iemand haar lastig valt.

KONING: Met Heksen weet men het maar nooit. U kent het gezegde:

“Vertrouw niet al te zeer - Op heksen en het weer!” En daarom is wil ik dat u de Heksenkat vangt! Iedereen weet dat een heks zonder kat geen krachten heeft. En als deze Heks haar krachten niet meer heeft, hoeft u niet langer meer in het bos te blijven en kunt u in het paleis komen wonen. Wel, is dat geen gemakkelijke oplossing?

MORTON: Als oplossingen gemakkelijk lijken is er meestal iets gevaarlijks aan de hand. Nee, we kunnen de dingen maar beter laten zoals ze zijn.

KONING: Morton, dit is een opdracht van uw Koning!

MORTON: Zoals Uwe Majesteit wenst. Maar... dan moet ik eerst bepaalde kruiden zoeken om mijn toverwerk te kunnen doen.

KONING: En ik moet weer snel terug naar het paleis. Troel, jij blijft hier voor het geval dat Morton hulp nodig heeft.

TROEL: U laat me toch niet alleen in het bos?

KONING: Je bent hier veilig. Morton zal je beschermen. Morton, als u uw opdracht uitgevoerd hebt, dan brengt u de Kat naar het paleis.

MORTON: Begrepen, Majesteit.

TROEL: Maar Majesteit...

KONING: Troel! Dit is een Koninklijk bevel! Jij blijft hier!

TROEL: Ja... Sire...

KONING: Eh... Morton, welke kant moet ik op naar het paleis?

MORTON: Die kant op, Majesteit. En dan moet u bij de Eenhoorn rechts afslaan.

KONING: Dank u, Morton. En veel succes! *(links af)*

MORTON: Ik vind dit geen goed plan.

TROEL: Ik ook niet, ik wil terug naar het paleis.

MORTON: Maar een bevel is een bevel. Ik zal die kruiden maar gaan zoeken. Blijf jij maar hier, zorg dat het vuur niet uitgaat.

TROEL: Eh... ik... hier alleen? En wat als de Heks hier komt?

MORTON: *(haalt een stuk krijt uit zijn zak)* Hier, neem dit krijt. Het is toverkrijt. Als je iemand aan hoort komen, teken je hiermee op de grond een cirkel om je heen. Zolang je in die cirkel blijft staan ben je beschermd. Begrijp je dat?

TROEL: Ik... denk van wel. Een rondje tekenen om mezelf. Weet u zeker dat zoiets werkt?

MORTON: Twijfel jij aan mijn toverkunsten?

TROEL: O nee, nee, absoluut niet. Nee meneer Morton.

MORTON: Je hoeft je dus nergens zorgen over te maken. Over een minuut of vijf ben ik terug. *(rechts af)*

TROEL: Hoe kan een stukje krijt mij nou helpen? *(stopt het krijt weg in een broekzak)* Wie is er trouwens nou bang voor een Heks? Ik niet. Ik ben niet bang voor heksen. Ik ben nergens bang voor. *(steekt een hand uit)* Kijk maar 'ns naar mijn hand. Zo vast als een rots. *(de hand begint zachtjes te trillen, TROEL ziet dat het trillen steeds sterker wordt, dan gaat zijn tweede hand naar de andere om het trillen tegen te houden; beide handen trillen sterk)* Nou ja, misschien ben ik wel een beetje bezorgd, maar bang... nee, bang ben ik niet. Zeker weten van niet! *(Van links komt Prinses ELEANORE op, ze ziet TROEL. Ze gebaart naar het publiek om stil te zijn. Op haar tenen sluipt ze naar achter TROEL)*

ELEANORE: *(met een diepe luide stem)* WÀT doe jij in mijn bos?!

TROEL: *(schrikt hevig)* Het krijt! Het krijt, waar heb ik het krijt? *(zoekt in al zijn zakken, maar kan het krijt niet vinden; zakt dan op zijn knieën, verbergt zijn gezicht in zijn handen, buigt het hoofd tot op de grond)* O, alstublieft, doe mij niks! Doe me niks! Verander mij alstublieft niet in een spruitje!

ELEANORE: Idioot! *(geeft TROEL een zet met haar voet, hij valt om en rolt door tot dezelfde positie; zij zegt met haar eigen stem:)* Doe je ogen open, idioot! Ik ben het! Prinses Eleanore!

TROEL: (*opent één oog, dan allebei, ziet dat het Eleanore is, slaakt een zucht van opluchting*) Ik wist best wel dat u het was, de hele tijd al. Ik speelde alleen maar dat ik bang was.

ELEANORE: Waar is mijn vader de Koning?

TROEL: Hij is terug naar het paleis, Hoogheid.

ELEANORE: En Morton, die geweldige tovenaar over wie mijn vader zo opschept?

TROEL: Hij is kruiden aan het zoeken. Die heeft hij nodig voor een toverdrankje, ik denk om de Heksenkat te vangen. En hij heeft mij hier helemaal alleen achtergelaten.

ELEANORE: Er is niets om bang voor te zijn.

TROEL: Ja, dat zegt iedereen de hele tijd, maar ik maak me toch wat zorgen. Dat ligt in mijn aard. Alle Hofnarren zijn zorgdragers. Dat hoort bij onze opleiding, zorgdragen. Maar... wat doet u in het bos?

ELEANORE: Ik kon niet langer wachten in het paleis. Ik wil zo gauw mogelijk de krachten van die Kat gebruiken. Als die Magiër zijn werkje gedaan heeft, kan die Kat voor de prachtigste en duurste kleren van de wereld zorgen. O, wat zullen andere prinsessen jaloers zijn! Ik zal de allermooist geklede Prinses van alle koninkrijken zijn!

TROEL: Maar hier in het bos... is het zo gevaarlijk.

ELEANORE: Gevaarlijk? Waarom? Wie durft er een Prinses kwaad te doen? Alleen griezelende gekken als jij zijn bang voor heksen.

TROEL: Maar om zeker te wezen zal ik toch maar een magische cirkel trekken, nu u hier ook bent.

ELEANORE: Als je dat zo graag wil.

TROEL: (*heeft het krijt gevonden, trekt een ruime cirkel om hen heen; een spot belicht dan deze plek*) Kijk maar, het werkt. We worden omringd door licht.

ELEANORE: Ach, dat tovergedoe verveelt me. Als je zoiets één keer gezien hebt, weet je het wel.

TROEL: Volgens de Magiër zijn we veilig zolang we in de cirkel blijven. Dan kan niets ons kwaad doen. Dat heeft hij beloofd. (*vanuit de coulissen luid kattengejank*) Wat was dat?

ELEANORE: Een uil.

TROEL: Ik hoop dat het een uil is, maar dan maakte die uil wel een kattengeluid.

ELEANORE: Wat een onzin! (*weer het kattengejank, nu luider*)

TROEL: Het is een kat! Het is de Kat van die Heks! Laten we gauw weghollen!

ELEANORE: Blijf in de cirkel! Je bent veilig zolang je hier bij mij blijft. (*Een grote zwarte KAT komt op van links. De KAT ziet TROEL en ELEANORE in de cirkel van licht, sluipt naar hen toe*)

TROEL: Kijk nou. Moet je zien.

ELEANORE: Hij is zo groot als een man.

TROEL: Dat zie ik! (*TROEL verbergt het gezicht achter zijn handen. De KAT is bij de grens van het licht. Hij probeert dichterbij hen te komen, maar dat lukt niet*) Wat... wat gebeurt er?

ELEANORE: Die Kat kan niet verder, hij komt niet door de cirkel van licht. (*TROEL neemt zijn handen van het gezicht en kijkt dan recht in het gezicht van de KAT. Weer verstopt hij zijn gezicht, maar gluurt tussen de vingers door. Dan voelt hij zich flinker en maakt met beide handen aan de oren een triomfantelijk gebaar naar de KAT*) Zie je wel. Je hoeft helemaal niet bang te zijn,

TROEL: Ja, u hebt gelijk! (*de KAT miauwt heel luid*) Waarom doet-ie dat? Ik wou dat-ie dat niet deed. Ik word er zo...

ELEANORE: Misschien roept hij iemand.

TROEL: De Heks! Ik wil wedden dat-ie de Heks roept. Nou zitten we in de problemen! Weet je zeker dat we niet hard weg moeten lopen? Ik zou het wel willen, echt.

ELEANORE: Hou je rustig. Dit wordt juist interessant. Ik ben nog nooit een Heks tegengekomen.

HEKS: (*op van rechts; ze ziet er uit zoals dat van een heks verwacht wordt; ze is ook bijziend en draagt een bril met dikke glazen*) Wel, wel, wel, wat heb ik hier aan mijn bezem hangen? Een mal ventje en een jong meisje.

ELEANORE: Ik ben geen jong meisje, ik ben een Prinses. Prinses Eleanore.

TROEL: En ik ben geen mal ventje, ik ben een Nar. Dat is heel wat anders.

HEKS: Prinses Eleanore in mijn bos! Wat een grote eer!


ELEANORE: Het is helemaal uw bos niet, hij is van mijn vader, de Koning.

HEKS: Het is mijn bos! En ik hou niet van vreemden in mijn bos! Wat zullen we met ze doen, Lucifer? Ach, ik heb jou nog niet aan hen voorgesteld. Dit is Lucifer, mijn Kat. Nou, Lucifer, zal ik ze dan maar in lekkere dikke muisjes veranderen, dan kan jij op ze jagen in het bos. (*De KAT vindt dat een goed plan, hij miauwt gelukkig*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto