



HET KEERPUNT IN HAAR LEVEN

Toneelstuk voor dames in 4 korte bedrijven

door

A. BRINKS - KNIJPSTRA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET KEERPUNT IN HAAR LEVEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **A. BRINKS - KNIJPSTRA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1997 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Moeder van Ooyen

Betsie haar dochter

Anna haar tweede dochter

Mathilde Tilly

Coba de buurvrouw

Mevr. van Vliet tante van Mathilde

Agente

DECOR:

Het stuk speelt zich af ten huize van de familie van Ooyen.

EERSTE BEDRIJF

Als het doek open gaat, zitten moeder van Ooyen en dochter Anna in de kamer. Anna doet nog wat spulletjes in haar tasje. Het decor is huiselijk opgesteld, doch niet te rijk versierd. Het geheel wekt meteen de indruk van een niet al te rijk bedeelde familie.

Moe: Fijn, dat je vanavond voor me in wilt vallen kind. Zolang mijn knie nog niet genezen is, zullen we het zo op moeten lossen. De kantine in de sporthal is een hele klus om die schoon te houden.

Anna: Nou mam, ik ben blij met een extra centje. Dus lig daar maar niet wakker van.

Moe: Ik heb geluk, dat je zelf op het ogenblik geen werk hebt. Anders wist ik me geen raad. *(staat op)* Fijn, dat Tilly je mee wilt nemen. Dat is toch wel sympathiek van haar.

Anna: Ja en dan te bedenken, dat ik niet eens op "tannis" zit, maar gewoon de vuile troep opruim.

Moe: Och, ze heeft het soms wat hoog in de bol, maar ik geloof, dat ze wel een goed hart heeft. *(de bel gaat)*

Anna: O, daar zal ze zijn. Ik doe wel even open. *(af. Moe ruimt intussen nog gauw even wat op, en kijkt uit het raam)*

Tilly (op met Anna): Dag mevrouw van Ooyen. Lekker weertje vandaag hè? Ik verheug me al op een heerlijk partijtje tennis.

Moe: Nou. ik moet er niet aan denken. Ik heb al spierpijn zonder met zo'n matteklopper tegen een balletje aan te meppen.

Tilly: Maar mevrouw van Ooyen, dat noemen ze geen matteklopper, maar dat heet een racket.

Anna: Ach, malle meid, natuurlijk weet mijn moeder dat ook wel. Je kunt wel zien, dat ze bij jou thuis niet van zulke grapjes houden.

Tilly: O gunst. Nee zeg. Papá en mamá zien veel meer in een goed gesprek.

Moe: Meisjes, het wordt jullie hoogste tijd. Tilly, alvast bedankt, dat je Anna mee wilt nemen.

Tilly: O, dat is geen moeite hoor. Dag mevrouw van Ooyen.

Anna: Dag moe. Tot straks! *(beiden af)*

Moe (voor zich heen): Jammer, dat ze op het kasteel zo uit de hoogte doen. Mathilde is een best kind, maar ja, zo de ouden zongen, piepen de jongen. *(Betsie in inmiddels binnengekomen)*

Betsie: Zat je in je eentje te praten, moe? Het is daarboven toch nog wel in orde hè?

Moe: Gek kind. Zit jij nooit eens even te mijmeren?

Betsie: Ik hoorde nog net wat je zei. Waar sloeg dat op?

Moe: O. Mathilde van het kasteel was hier net. Ze heeft Anna meegenomen naar de sporthal.

Betsie: Dat nest! Wat had ze dan nu weer. Als je haar in die open sportwagen ziet rijden! Phoe, dan kijkt ze alsof de hele wereld van haar is.

Moe: Sportwagen zeg je? Ze was net hier in een gewone auto.

Betsie: Gewone auto noemt ze dat. Bijna de allerduurste mercedes die er maar te koop is.

Moe: Nou ja, daar heb ik geen verstand van, maar ik vind het toch aardig, dat ze Anna meeneemt.

Betsie: Och kom moeder, dat is toch alleen maar om ons de ogen uit te steken.

Moe: Nou is het wel genoeg geweest, Betsie. Ik geloof, dat er achter al die dikdoenerij, nog wel een ander kind schuil gaat.

Betsie (*mokkend*): Misschien komen we daar dan ooit nog eens achter. (*op andere toon vervolgend*) Maar, waar ik eigenlijk voor kwam. Heb jij dat recept van die lekkere appeltaart nog, die je laatst gebakken hebt?

Moe: Nou, nou, daar hoor ik van op. Wil jij je bakkunsten gaan vertonen?

Betsie: Wim en Lydia komen morgenavond en het leek me een leuk idee, als ik iets, dat ik zelf gebakken heb ga presenteren, Lydia maakt ook altijd van die heerlijke hapjes klaar.

Moe (*enigszins gemaakt onnozel*): O, over dikdoenerij gesproken. (*gaat recept uit de la pakken*)

Betsie: Goed moe, 1-0 voor jou.

Moe (*geeft recept*): Hier kind en veel succes ermee.

Betsie: Bedankt moe. Ik breng je nog wel een stukje. Daag!! (*af*)

Coba (*komt op, terwijl moe nog even hoofdschuddend rondloopt*): Goedemorgen Marie. Al bezoek gehad zag ik, want ik kwam Betsie net tegen.

Moe: Ja, ze wilde graag het recept van de appeltaart hebben.

Coba (*verbaasd*): Wat, Betsie aan het bakken? Dat mag wel in de krant. (*roddelachtig*) Ze zeggen, dat het met haar kookkunst anders niet zo goed gaat.

Moe: Nou Coba, wat "ze" zeggen interesseert me niet zo, maar ik moet toegeven, in het begin van haar trouwen bakte ze er niet veel van. Achteraf is het mijn eigen schuld geweest. Ik heb haar nooit iets laten doen.

Coba: Ja ja, moeder moest het allemaal zelf doen. Dat was bij ons thuis wel anders. Met 10 kinderen moesten we wel mee helpen.

Moe: Toch was het bij jullie altijd een gezellige boel. Als ik op zondagmiddag bij jullie was, en dan in het schemer gezellig rond de kachel.....

Coba: En dan met elkaar zingen hè. Mijn vader zette altijd in en dan zong de rest vanzelf mee. Ja, dat is tegenwoordig heel wat anders. Nou zet de jeugd zo'n ding op de kop en zitten ze stomweg wat te wiebelen op de stoel.

Moe (lachend): Ach ja, er zijn veel dingen veranderd, veel ook ten goede. Want zoals het vroeger was, was het ook niet altijd goed. Een kopje koffie Coba, of heb je geen tijd?

Coba: Dat weet je wel, voor een bakkie leut maken we tijd. (*moe schenkt in*) Zeg Marie, ik zag net die lui van het kasteel weggrijden in een Mercedes. Zouden ze die sportwagen niet meer hebben?

Moe: Dat weet ik echt niet hoor. Ze heeft Anna meegenomen naar de sporthal. Zij ging tennissen en Anna maakt vanavond de kantine schoon.

Coba: Zo zo, was Mathilde daar niet te verwaand voor?

Moe: Anna kan heel goed met haar opschieten. Ze heeft ook haar goede kanten. En je moet niet vergeten, dat ze elkaar al heel lang kennen. Toen mijn man nog tuinman was op het kasteel, nam hij Anna wel eens mee. Ze mocht dan met Mathilde spelen.

Coba: Ja, dat zal allemaal wel, maar let op mijn woorden: Hoogmoed komt voor de val!

Moe: Toch geloof ik, dat ze later een goede dokter zal worden, want toen ik laatst mijn knie zo bezeerde, viel het me op, met wat voor een lieve blik ze dat bekeek.

Coba: Moet ze nog lang studeren?

Moe: Ze doet ook al een beetje praktijk. Maar precies weten doe ik het niet.


Coba: Enfin. We zullen wel zien wat het wordt. Ik moet er weer vandoor. Bedankt voor de koffie en tot ziens!

Moe: Dag hoor. Je weet de weg wel hè? (*ruimt de kopjes op en tegelijkertijd gaat de bel*) Wie zal dat nu zijn? (*af. Stem van moe vanaf achter het decor*) Komt U verder agent. (*agente samen met moe op*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto