



DE KEIZER EN ZIJN NACHTEGAAL

Kinderstuk voor en door kinderen

door

TON HENDRIKS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE KEIZER EN ZIJN NACHTEGAAL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TON HENDRIKS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Keizer Japan

Keizer

Kamerheer 1

Kamerheer 2

Kok 2

Nep Nachtegaal

kok 3

Keizerin Japan

kok 1

Keukenmeisje

Keizerin

Nachtegaal

Masker 1

Masker 2

Masker 3

NB: de muziekband die behoort bij deze voorstelling is bij de auteur zelf te krijgen:

Ton Hendriks
Tel: 0492-366298

SCENE 1

Kamerheren op.

Kamerheer 1: Sang kwak! Dit is het verhaal van de Keizer van China en de Nachtegaal.

Kamerheer 2: Sang kwok! Het is nu al weer vele jaren geleden gebeurd - maar juist daarom willen wij het u graag laten zien.

Kamerheer 1: Het mag niet vergeten worden.

Kamerheer 2: Het begon allemaal met een boek over de tuin van de Keizer.

Kamerheer 1: In die tuin groeiden wondermooie bloemen. De mooiste waren versierd met zilveren belletjes.

Kamerheer 2: Die zachtjes rinkelden als er een wijze Chinees langs kwam, zodat die de bloemen wel moest zien.

Kamerheer 1: Ja, alles in die tuin was buitengewoon knap gemaakt.
(Keizer en Keizerin op)

Keizer: Waar zijn mijn kamerheren! Mijn kamerheren moeten onmiddellijk voor mij verschijnen.

Keizerin: Schatje, maak je toch niet zo druk... Daar zijn ze al... Dag jongens...

Kamerheer 1+2: Majesteit, Majesteit! *(de kamerheren lopen naar de keizer)*

Keizer: Ik zie hier een uiterst merkwaardige ontdekking.

Kamerheer 1: Het is niet waar...

Kamerheer 2: De Keizer liegt toch niet...

Keizerin: Vertel eens, schatje...

Keizer: Ja, mag ik even? *(de keizerin en de kamerheren knikken ja)*

Men schrijft, dat in mijn tuin een Nachtegaal woont. Hij moet het mooiste zijn uit mijn rijk. Hoe kan het dat ik daar niets van af weet?

Keizerin: Ja, dat zou ik ook weleens willen weten...

Kamerheer 1: Het spijt ons bijzonder, maar daar hebben we nog nooit iets van gehoord.

Kamerheer 2: Er is nog nooit een Nachtegaal aan het hof geïntroduceerd.

Keizerin: Wat is "geïntroduceerd"?

Keizer: Ssst vrouw!

Kamerheer 1: Misschien moet u niet alles geloven wat in dat boek geschreven staat.

Keizer: Maar dit boek is mij gestuurd door Zijne Doorluchtigheid de Keizer van Já-pan zelf.

Keizerin: 't Is Japàn, schat!

Kamerheer 1: Sang kwak!

Kamerheer 2: Sang kwok!

Keizerin: Nee, de keizer van Japan!

Keizer: Het moet dus waar zijn. Ik wil dat de Nachtegaal voor mij komt zingen.

Keizerin: En ook voor mij, hè schatje.. Hij moet ook voor mij zingen...

Keizer: Ja, ook voor jou...

Keizerin: Maar niemand heeft ooit van hem gehoord?

Keizer: De hele wereld heeft van hem gehoord - behalve ikzelf! Hij moet vanavond hier komen. *(terwijl hij wegloopt)* En als hij er niet is laat ik het hele hof, na het avondeten, op hun volle buiken trommelen!

Kamerheer 1: Sang kwak! We zullen hem zoeken!

Kamerheer 2: Sang kwok! We zullen hem vinden!

Keizerin: Dat is misschien best een leuk geluid...

Keizer: Vrouw!

Keizerin: Ik kom, schatje, ik kom. *(Keizer links af, kamerheer rechts af)*

SCENE 2

Tijdens dit lied vindt er een zoektocht door het paleis plaats.

LIED: Waar zoekt een mens een nachtegaal

Refrein:

Waar zoekt een mens een nachtegaal
Zwemt zo'n diertje in 't kanaal?
Of fluit ie zo maar wat in 'n boom?
Misschien is ie stil en heel erg sloom

Van heel veel vogels weet ik dat niet
Ja sommige zwemmen gewoon tussen riet
Ik ken er een die is heel mooi!
Ik ken een zielige, die zit in een kooi!

Refrein:

Misschien kun je het zien aan de kleur
Of is dat misschien soms gezeur?
Een blauwe, een groene of een rooie...
Ik ken er een; dat is een dooie!

Refrein:

Maar waar zoekt een mens een nachtegaal
Een vrolijke zingende nachtegaal
(De rest van het refrein wordt gefloten)

De kamerheren ijsberen over het toneel, iedere keer dat ze aan een kant van het toneel komen, komt er een figuur op en volgt hun als een zwaan- kleef- aan. Aan het einde gaat iedereen af en komt het kamermeisje op en aan de andere kant de kamerheer. Muziek uit.

SCENE 3

Kamerheer 1: Sang kwak! Wat kijk jij blij?

Kamerheer 2: Sang kwok!... Wie ben jij?

Keukenmeisje: Neemt u mij niet kwalijk, hoogheid en hoogheid. Ik ben het keukenmeisje van het paleis.

Kamerheer 1: Wat doe jij dan de hele dag?

Kamerheer 2: Als hij dat misschien vragen mag?

Keukenmeisje: Ik kook het eten voor de Keizer, ik dek de tafel, maar meestal moet ik afwassen!

Kamerheer 1: Zou zij het weten?

Kamerheer 2: Ze weet het niet... ze ziet er veel te dom uit!

Keukenmeisje: Wat wilt u weten?

Kamerheer 1: Sang kwak! Het is dat we het al aan iedereen gevraagd hebben, maar anders...

Kamerheer 2: Nou ja, goed dan. Keukenmeisje, misschien weet jij waar de Nachtegaal is.

Kamerheer 1: Het is een Nachtegaal die fantastisch mooi kan zingen...

Keukenmeisje: Maar natuurlijk weet ik dat! Wat kan die mooi zingen! Iedere avond breng ik wat te eten naar mijn moeder, die aan de andere kant van de tuin woont. Zij is ziek, ik mag zolang in haar plaats in de keuken komen werken. Als ik 's nachts terug naar het paleis ga, hoor ik de Nachtegaal zingen. Ik krijg er tranen van in mijn ogen, het is dan alsof mijn moeder mij kust.

Kamerheer 1: Sang kwak! Wat moeten we met dat meisje?

Kamerheer 2: Sang kwok! Ja, wat moet je ermee... misschien kent ze de Nachtegaal echt! *(Kamerheer 1+2 fluisteren met elkaar)*

Kamerheer 1: Keukenmeisje, je mag voortaan niet alleen in de keuken blijven werken!

Kamerheer 2: Je mag zelfs de Keizer zien eten... Als je ons bij de Nachtegaal brengt.

Keukenmeisje: Dank u wel! *(ze gaan allen af. Geluid loeiende koe. Keukenmeisje en Kamerheer 1+2 op)*

Kamerheer 1: O, dat zal hem zijn!

Kamerheer 2: Merkwaardig, wat er een kracht in zo'n diertje zit, hè!

Keukenmeisje: Nee, dat is een koe die loeit. We moeten nog een stuk verderop. *(ze gaan allen af. Geluid kwakende kikkers. Keukenmeisje en Kamerheer 1+2 op)*

Kamerheer 1: O, dat zal hem zijn!

Kamerheer 2: Ja, verrukkelijk!

Kamerheer 1: Net kleine kerkklokjes.

Kamerheer 2: Ik dacht al dat ik dat eerder gehoord had.

Keukenmeisje: Nee, dat zijn de kikkers die kwaken. Maar we zijn er nu bijna. *(ze gaan beiden af. Muziek van de nachtegaal. Nachtegaal op, vliegt in het rond de muziek klinkt. Keukenmeisje en Kamerheer op. Muziek zachter.)*

Keukenmeisje: Daar is hij! Hoor maar!

Kamerheer 1: Nee maar, wat een gewoon vogeltje.

Kamerheer 2: Zo had ik hem mij helemaal niet voorgesteld.

Kamerheer 1: Hij is zeker geschrokken, nu hij bezoek krijgt van zulke deftige personen.

Keukenmeisje: Lieve Nachtegaal! Zou je voor de Keizer willen komen zingen?

Nachtegaal: Maar natuurlijk! Graag. *(muziek even harder en daarna uit)*

Kamerheer 1: Nee maar, wat prachtig. En dat we daar nog nooit van gehoord hadden. Hoe is het mogelijk.

Kamerheer 2: Zeer geachte Nachtegaal. Zouden wij u bij deze mogen uitnodigen, om vanavond voor Zijne Keizerlijke Genade te verschijnen, en hem met uw welluidende gezang te verpozen?

Nachtegaal: In de tuin klinkt het beter.

Kamerheer 1: Alstublieft?

Nachtegaal: Maar natuurlijk zal ik komen. *(af)*

Keukenmeisje: Ziet U nou wel... het is een lieve nachtegaal!

Kok 1 *(op)*: Zeg, hoor jij niet in de keuken te zitten, er staat een hele berg afwas!

Keukenmeisje: Oh ja, natuurlijk; ik ga gelijk naar de keuken! *(af)*

Kok 1: Die keukenmeisjes van tegenwoordig...

Kamerheer 1: Wat is er met de kamermeisjes van tegenwoordig?

Kok 1: Lui! Lui! En nog eens LUI!

Kamerheer 2: Ja, da's behoorlijk lui...

Kok 1: Ik zal eens gaan kijken of ze al aan het afwassen is! *(af)*

SCENE 4

Keizerin: Kunnen we onderhand gaan eten, schatje?

Keizer: Maar natuurlijk... Zullen we? *(de keizer en Keizerin slaan op de tafel met hun handen, het eten komt op)*

Keizerin: Wat is dat?

Kamerheer 1: Pardon?

Kamerheer 2: Ik zei niets...

Keizerin: Nee, ik zei wat, wat is dit?

Kamerheer 1: Dat lijkt mij eten...

Keizerin: Het is groen!

Kamerheer 2: Misschien is het iets nieuws, majesteit...

Keizerin: Ik wil de kok spreken!

Keizer: Schatje, eet nou gewoon je eten op...

Keizerin: *(schreeuwt)* Ik wil de KOK! *(Kamerheer 1+2 af)*

Keizer: Wat vervelend ben jij eigenlijk; gisteren hadden we vla en toen zat je ook al te gillen; "Wat is dat gele vieze spul.."

Keizerin: Nou, ik wil gewoon goed eten... en lekker.

Keizer: Jij wil alleen lekker eten!

Keizerin: Nietes.

Keizer: Welles.

Keizerin: Nietes.

Keizer: Welles. *(Koks en kamerheren op)*

Kok 1: U had geroepen, majesteit?...

Keizer: Nee hoor, mijn vrouw had u geroepen, maar ze zeurt. Dat doet ze wel vaker en dat moet maar eens afgelopen zijn.

Kok 2: Da's niet zo mooi!

Kok 3: Heel vervelend!

Kok 1: Was het dat?

Keizer: Ja, u kunt gaan.

Kok 3: Gelukkig maar want ik ben bezig kippenbaverois te maken.

Kok 2: Had jij die kippen te pakken... ik zocht al maar er waren geen eieren meer...

Kok 1: Nou, kom op naar de keuken! *(Koks af)*

Keizerin: *(ze is verbaasd over wat er gebeurt)* Ik snap hier niets meer van. Ik ben de keizerin en ik mag niet eens weten wat dat eten voorstelt?

Keizer: En ik ben de keizer, en ik ben hier de baas!

Kamerheer 1+2: Bravo, bravo *(ze klappen)*

Keizerin: Gaan ze nog staan klappen ook...

Keizer: Je begrijpt toch wel, schatje waarom ik wil dat jij je eten gewoon op eet?

Keizerin: Nee?

Keizer: Omdat vanavond de nachtegaal komt zingen...

Keizerin: Oho, wat spannend... Wacht, dan ga ik even iets leuks aantrekken... *(af)*

Kamerheer 1+2: Goededag, hoogheid!

Keizer: Zeg... hebben jullie de tuin al gezien?

Kamerheer 1: De tuin?

Keizer: Ja, ja, kijk maar eens goed! *(terwijl de kamerheren in de tuin staan te gluren eet de Keizer met een grote hap zijn bordje leeg)*

Kamerheer 2: Ik zie niets bijzonders, majesteit...

Kamerheer 1: Ik ook niet...

Keizer: Mmmmm. *(hij probeert te praten met zijn mond vol)*

Kamerheer 2: Wat zegt U, majesteit...

Kamerheer 1: Wat doet U gek...

Keizer: Mmmmm... Water. Mmmmm... Water. Mmmmm..

Kamerheer 1: Oh, u wilt water... wij halen het direct! *(Kamerheren af)*

Keizer: Zo, die zijn tenminste weg... nou, de nachtegaal kan komen...

Keizerin: *(off stage)* Schatje, ik weet niet wat ik aan moet trekken.....

Keizer: Maakt niet uit... trek maar aan wat je wilt...

Keizerin: Ja, maar ik weet niet wat ik wil!

Keizer: *(tegen de zaal)* Kikker in je bil. Ja, schat, ik kom er aan. *(zingend af)* Trouw niet voor je veertig bent en alle geheimen van de liefde kent...

SCENE 5

Keukenmeisje en Nachtegaal op.

Keukenmeisje: Zie je nou wel... ze zijn er niet...

Nachtegaal: Nou, dan kan ik tenminste even voor mezelf zingen...
(Muziek van de nachtegaal. De muziek begint te spelen, het lied van de Nachtegaal. Tijdens het lied kijken de kamerheren om het hoekje naar het toneel en even later komt de keizer op, hij luistert naar het lied)

Keizer: Zelden ben ik zo aangedaan geweest - en tegelijkertijd zo blij. Maar wie ben jij eigenlijk?

Keukenmeisje: Ik ben het keukenmeisje, ik heb de nachtegaal de weg gewezen naar het paleis.

Kamerheer 2: Zij heeft ons verteld waar we de nachtegaal konden vinden...

Kamerheer 1: En ze heeft ons er heen gebracht zodat we niet hoefden te zoeken!

Keizer: Beste Nachtegaal, graag zou ik je willen belonen. Bij deze verleen ik je het recht om de Koninklijke Pantoffel om je hals te dragen.

Nachtegaal: Keizer, ik dank u voor deze uitzonderlijke eer. Maar u heeft mij al meer dan beloond.

Keizer: U weigert een geschenk van de Keizer?

Nachtegaal: Ik heb tranen in uw ogen gezien. Iets kostbaarders kon u mij niet schenken.

Keizer: Mijn beste Nachtegaal, ik dank je voor je vriendelijke woorden en je prachtige zang. U mag mijn tuin in gaan... *(tegen de kamerheer)* Breng de Pantoffel weer weg. *(Kamerheren af)*

Keukenmeisje: Nou, ik ga ook maar weer eens want ik moet nog bij mijn moeder langs.

Keizer: Bedankt, keukenmeisje... *(als iedereen af is komt de keizerin op)*

Keizerin: Ik heb niets kunnen vinden... alleen maar ouwe jurken en die vind ik niet mooi...

Keizer: Je hebt iets gemist!

Keizerin: Wat dan?

Keizer: Je hebt de Nachtegaal gemist, hij heeft voor mij gezongen!


Keizerin: Kan ik hem dan nooit meer zien?

Keizer: Ik denk dat de nachtegaal morgen weer komt zingen.....
(Keizer en keizerin af)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto