



KERNGEZOND

Blijspel in een bedrijf

door

NICO EDELENBOSCH

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KERNGEZOND** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO EDELENBOSCH** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NLO8INGBOOOOO081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Annie Hamerling - Moeder

Bert - Vader

Alex - zoon van Annie en Bert

Tante Gloria

(als het doek opgaat is de ontbijttafel gedekt. Er wordt thee gedronken. Alleen het brood ontbreekt. Moeder Annie komt binnen met een mandje boterhammen, dat ze op tafel zet. De telefoon gaat en Annie neemt op)

Annie: Met Annie Hamerding... Dag Gloor, alles goed met je?... Wat?... Alweer naar de dokter? Er is toch niets aan de hand?... O... Ja, ja, dat is best. Ik ben thuis, maar... Wat?... O... Nou, tot straks dan. Joehoe.

Bert: *(roept luid van achter de coulissen)* ... Ik ga me wassen!

Annie: Joehoe.

Alex: *(komt opgewekt binnen met de krant in zijn handen)* ...Een buitengewoon goede morgen gewenst lieve Moeder... *(hij geeft zijn Moeder vluchtig een zoen, stevent meteen op de radio af, en zet hem aan)*

Annie: Nee, nee... *(ze gaat naar de radio en zet hem weer uit)* ...Dan kan ik je Vader niet horen.

Alex: Dat is ook de bedoeling. Ik wil voorkomen, dat een aan stekelige zenuwritus dit gezonde huishouden gaat teisteren... *(hij zet de radio weer aan)*

Annie: *(zet de radio weer uit)*... Ga zitten en bemoei je er niet mee... *(ze duwt hem weg)*...

Alex: Okay... *(hij gaat aan tafel zitten en vouwt de krant open)* Maar als jullie zo door gaan zijn jullie over vijftig jaar lichamelijk en geestelijk een wrak.

Annie: Als we er dan nog zijn, zal ik proberen je gelijk te geven.

Bert: *(luid van achter)*... Ik ben klaar met wassen!... Ik begin nu met scheren!

Annie: Joehoe!

Alex: Overigens heb ik mij op uw verzoek grondig laten informeren over vermageringsdiëten.

Annie: O, fijn... En?

Alex: Allemaal nonsens en rotzooi... *(hij schenkt zich thee in)*

Annie: Er zijn toch mensen die er baat bij hebben.

Alex: Alleen maar geldklopperij.

Annie: Toch niet alles.

Alex: En soms nog ongezond... zéér ongezond.

Annie: Daarom moet je zoiets ook in overleg met de dokter doen.

Alex: Wist U dat in vogelzaad alles zit wat een mens nodig heeft?

Annie: Vogelzaad?

Alex: En dat bij vogels kanker praktisch niet voor komt?

Bert: *(luid van achter)*... Ik ben klaar met scheren en ga nu mijn haar kammen!

Annie: Joehoe!

Bert: Ik lig vier seconden voor op mijn schema!

Annie: Joehoe!

Alex: En dat vogels over het algemeen zeer gezond zijn?

Annie: Zoiets heb ik eerder gehoord.

Alex: Mooi. Dan weet je dus wat je moet doen... *(hij duikt in de krant)*

Annie: Nou ja... Je denkt toch zeker niet dat ik pakjes vogelzaad ga kopen en eten?

Alex: Nee hoor. Ik heb mij in deze materie verdiept, omdat mijn deskundig advies werd gevraagd, en omdat vervetting als een loden last op de schouders der mensheid drukt. Dat wil zeggen in dit deel van de wereld. Maar het is een bekend feit, dat ouders nooit het advies van hun kinderen volgen. Ook niet als dat advies het juiste is... *(hij duikt weer in de krant)* Annie: Een idioot advies.

Bert: *(luid van achter)*... Mijn haar is gekamd... Ik ga mij nu aankleden!

Annie: Joehoe!

Bert: Waar is mijn das?

Annie: Onder de matras?... Er zat een kronkel in!

Bert: O ja!... Ik zie hem... Ik heb hem... Er zitten nu twee kronkels in.

Annie: Joehoe!

Bert: Je kunt de thee inschenken!

Annie: Joehoe!... *(ze gaat thee inschenken voor Bert)*

Alex: *(laat hoofdschuddend de krant weer zakken en vouwt hem op en legt hem op zijn schoot)*... Wat zijn naast deze waanzin de lichamelijke ongemakken waaraan gij lijdt lieve Moeder?

Annie: Dat ik mijn japonnen niet meer aankrijg lieve zoon.

Alex: Dat is een gekostumeerd ongemak.

Annie: Nee, dat was een financieel ongemak.

Alex: Goed... Ik begrijp het.

Annie: Gelukkig.

Alex: Dan beginnen we... Je zit aan de ontbijttafel en je eet niets. Waarom?

Annie: Ik wil toch afvallen.

Alex: Dan eet je een sneetje roggebrood. Dat zet de maagsappen en alles in beweging en daar blijft niets van over.

Bert: *(luid van achter)*... Ik ben klaar!... Ik kom!

Annie: Joehoe!... *(ze legt een boterham op zijn bordje)*... Ik lust geen roggebrood.

Bert: *(komt stralend op)*... Nou?!... Tien seconden vlugger dan gisteren.

Alex: Maar wel om half elf een bakje koffie met een koekje... of twee koekjes.

Annie: Ik moet toch wat... *(ze inspecteert haar man)*
Bert: Alles bij elkaar heb ik nu tien minuten tijd gewonnen.
Alex: En die koekjes gaan in de heupen zitten.
Bert: Tien kostbare minuten. Dat is in een jaar...
Alex: 3650 minuten. Bijna 61 uur.
Annie: *(tegen Bert)*... Je heb je pantoffels nog aan.
Bert: Ik weet het. Jou ontgaat ook niets hé.
Annie: Je weet het?
Bert: Jawel. Ik weet het.
Annie: Moet je dan niet naar je werk?
Bert: Ik blijf vandaag thuis. Een dagje vrijaf... En ik wens je een
bijzondere goede morgen... *(hij geeft haar een zoen)*
Annie: Waarom doe je dan zo mal?... Als je geen haast hebt.
Bert: Om in training te blijven.
Alex: Dat is training in stress.
Bert: Dat is het niet. Want tegelijk ontspan ik mij.
Alex: Onmogelijk.
Bert: Niets is onmogelijk mijn zoon. Ik ontspan mij door te huppelen.
Alex: Mag ik weten hoe dat gaat?... Misschien kan ik hier iets van
leren.
Bert: Van je vader kun je altijd iets leren jongen... Kijk!... Het gaat zo...
(hij begint te huppelen)... Ik huppel tegelijk scheer ik mij... *(al huppelend veegt hij met een onzichtbaar apparaat langs zijn wang)*... en dat wissel je af van je ene been op het andere been...
(terwijl Alex en Annie met belangstelling toekijken huppelt hij nu afwisselend op de linker- en de rechtervoet)... Zo, dat was het... *(hij stopt)*... tevreden?
Alex: Mogen we eerst nog even zien hoe huppelend de broek wordt
aangetrokken?
Bert: *(gaat zitten)*... Daar ben ik nog niet op uitgestudeerd... Waar is
de krant?
Alex: In mijn bezit... *(hij vouwt hem weer open)*
Bert: Dan bezit je iets dat mij rechtens toekomt.
Alex: Beste vader, je hebt het rechtsgevoel van een dictator. De krant
is er tot lering en de vermaak. En ik ben degeen die leert.
Bert: Goed, dan geef je mij de afdeling vermaak.
Alex: Sinds jaar en dag is die afdeling opgeheven. Ik behoud dus de
krant.
Bert: Dan eis ik de helft van het algemeen bezit op.
Alex: *(denkt even na)*... Daar is niets tegen in te brengen... *(hij scheurt de krant van boven naar beneden in tweeën)*... Ben je vanmorgen

links of rechts georiënteerd?... (hij houdt de beiden helften in de hoogte) Bert: Links en rechts.

Alex: Dat wordt moeilijk.

Annie: *(staat met een ruk op en trekt de krant uit de handen van Alex)*... Nu is het uit met dat malle gedoe en jullie gaan eten. Ik moet de krant ook nog lezen... *(tegen Bert)*... Heb je daarvoor een dagje vrij genomen?

Bert: Nee lieve schat, ik wilde me vandaag eens verdiepen in onze vakantie.

Annie: Vakantie?

Bert: Jawel. Ga aan de kant en zie.

Annie: We zouden dit jaar niet op vakantie gaan. Het kan er niet af.

Bert: Toch, toch, toch... *(hij staat op en pakt zijn tas die ergens in de kamer staat)*... Een weekendje Marokko of Tunis... Lekker goedkoop... *(hij haalt een stapeltje folders uit zijn tas)*

Annie: Zeker weer een afdakje, met vier muren en kakelende kippen om mij heen in stoffig stuifzand.

Bert: Maar schat, dat was toch echt het summum. Een belevenis. Puur natuur.

Annie: Zeg dat wel. Een stuifzandkuur met vlooien. Eens en nooit meer.

Bert: *(vouwt een folder open)*... Hier... Moet je zien... Moet je kijken. Is dat geen heerlijk blauwe lucht?... En een pracht van een strand.


Alex: *(die over de tafel leunt en meekijkt)*... En wat een mooi slipje... en wat een mooi behaatje, en die vulling!... Dat doet denken aan vervulling... Je zuiverste verlokking.

Bert: Stop je ogen in je zak, en bemoei je er niet mee.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto