



De kerstavond van Scrooge

Musical

door

SASKIA VAN KUIK

Muziek van

Jan Doedens

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE KERSTAVOND VAN SCROOGE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **SASKIA VAN KUIK** met muziek van **JAN DOEDENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Scrooge - een oude vrek
Bob Cratchit - werknemer bij Scrooge
Neef Fred - neef van Scrooge
Jacob Marley - overleden vriend
Geest voorbij kerst - 1^{ste} geestverschijning
Geest huidige kerst - 2^{de} geestverschijning
Geest v.d. toekomst- 3^{de} geestverschijning

Kleinere rollen (kunnen meerdere rollen door zelfde persoon worden gespeeld):

Emely - vrouw van neef Fred
Man en vrouw - vrienden van neef Fred
Heer van de bedeling 1 - inzameling armen
Heer van de bedeling 2 - inzameling armen
Jongen - Scrooge als kind/straatkind dat kalkoen moet halen
Fanny - zus van Scrooge
Fezziwig - oude baas van Scrooge
Dick Wilkins - vriend van Scrooge
Ebenezer - Scrooge als jongeling
Belle - verloofde van Scrooge
Belle - als getrouwde vrouw
Echtgenoot Belle en haar zoon en dochter.
Vrouw Cratchit - vrouw van Bob Cratchit
Dochter Martha
Dochter Belinda
Zoon Peter - kinderen van Cratchit
Tiny Tim - zieke zoontje van Cratchit
Notaris - gesprek op straat
Doodgraver Filcher - verkoper van spulletjes
Joe de pandjesbaas - opkoper van spulletjes
Mevr. Filder - wasvrouw
Mevr. Dilber - werkster

DECOR:

Scène 1: Décor (doek) van een straat... linksachter een hoekpand (met zijwand en deur, voorkant open) is het kantoor van Scrooge. Hierin staat een hoge lessenaar waar Scrooge aan werkt, een kleine tafel voor Cratchit met een simpele stoel en een vuurplaatsje met één kooltje, op iedere werktafel één kaars... Rechtsvoor een hoekpand met een zijwand en deur en aan de voorkant open, dit is de slaapkamer van Scrooge. Hierin staat een hemelbed met velours gordijnen, een vuurplaats met twee stoeltjes en een kamerscherm.

Scène 2: Rechtsvoor een schoolbankje.

Scène 3: Binnenkant van een schuur met een grote tafel vol eten en drinken, rechtsvoor de schuur wat struiken en een bankje.

Scène 4: Rechtsachter de slaapkamer van Scrooge (zie scène 1) en aan de linkerkant daarvan de huiskamer met open haard, twee 'luie' stoelen, salontafel en allemaal kerstdingetjes verspreid door de kamer.

Scène 5: Decor(doek) van de straat, rechtsvoor een toonbank met een grote pan (soep?) erop, links het huis van Cratchit; stoof (fornuis) met pannen, grote eettafel met zes stoelen, zijwand met deur, voorkant open. Middenachter het huis van Fred; bankje, twee stoelen, salontafel en open haard met houtblokken.

Scène 6: Decor(doek) van de straat... Rechtsvoor het bed van Scrooge, (niet de hele slaapkamer, alleen het bed!) rechtsachter een kar met rommeltjes erop... linksachter (eerst nog afgedekt met een doek, tijdens spel verwijderen) een afgebrokkelde grafsteen.

Scène 7: Decor(doek) van een straat... Linksachter huis van Cratchit, (zie scène 5) rechtsvoor huis van Scrooge (zie scène 4) en middenachter huis van Fred. (zie scène 5).

Scène 8: Decor(doek) van een straat... Linksvoor het kantoor van Cratchit. (zie scène 1)

NB: het orkestmateriaal van dit toneelwerk is bij de componist te verkrijgen.

Voordat het doek opgaat zingt een van de spelers (voor het nog gesloten doek) het welkomstlied, ter introductie van het stuk en als bedankje aan alle medewerkers.)

Welkomstlied.

Goedenavond, beste mensen in de zaal
Ik heet u welkom bij ons kerstverhaal
't Gaat over Scrooge, een beetje vreemde vent
Maar ik weet zeker dat u hem allemaal wel kent
't Is naar een verhaal van Charles Dickens, die 't schreef
Waarna het voor altijd een klassieker bleef
Ik weet zeker dat u volop geniet
Als u zo meteen onze eigen versie ziet

Toch snoep ik nog even van uw tijd
Want ik wil nog wat informatie aan u kwijt
De grimeerders veranderden menig gezicht
Ik dank de dames van de kostuums en de heren van het licht
Onze leden gaan er ook nu weer voor
Mijn bewondering voor het prachtige decor
En waar waren wij vandaag zonder techniek
Vooraf ook niet vergeten, 't orkest en de muziek

Ook hebben we van sponsors steun gehad
U vindt hun namen in het programmablad
Achter de coulissen doet menigeen zijn plicht
Tenslotte maken vele handen ook hier 't werk licht
Mocht ik iemand over het hoofd hebben gezien
Alsnog bedankt, u krijgt allemaal een tien
Wel, iedereen staat klaar dus denk ik dat ik nu stop
Nogmaals van harte welkom... en het doek... mag op!

SCENE 1

Het stuk begint in het kantoor van Scrooge. Scrooge zit aan een hoge lessenaar en zijn klerk Bob Cratchit zit naast hem op een kleine lessenaar. Beiden zijn hard aan het werk. Het is bitter koud in het kantoor, er brandt een kaars bij ieder en in een stoof smeult een kooltje. Af en toe blaast Cratchit op zijn vingers, onder de vermanende blikken van Scrooge. Het is stil en bedompt in het kantoor. Dan hoort men een fluitend persoon naderen. Er stapt iemand het kantoor binnen. (door een openzwaaiende deur opzij) Het is neef Fred met een kerstkrans in zijn handen.

FRED: Vrolijk kerstfeest, oom en God zegen U. (*opgewekt*)

SCROOGE: Ach wat .. Onzin!

FRED: Kerstmis onzin, oom? Dat meent u toch niet, hoop ik?

SCROOGE: Dat meen ik wel! Vrolijk kerstfeest, het zal wat. Waar haal je het recht vandaan om vrolijk te zijn? Wat voor reden is daarvoor? Je bent veel te arm om echt vrolijk te kunnen zijn.

FRED: Kom nou toch, oompje. Als ik geen recht heb om vrolijk te zijn, waar haalt u dan het recht vandaan om somber te zijn? U bent veel te rijk om somber te zijn.

SCROOGE: Ach wat... Allemaal onzin... Onzin zeg ik je!

FRED: Mopper toch niet altijd zo! Kunt u nu echt niet eens vrolijk zijn? Al is het maar één keer per jaar?

SCROOGE: Wat nou één keer per jaar! Ik leef in een wereld met losgeslagen gekken! Je hangt wat versieringen op, roept vrolijk kerstfeest en opeens juicht iedereen. BELACHELIJK. Loop naar de maan met je kerstfeest. Weet je wat de kerst doet met mensen? Het maakt mensen gek!

FRED: Overdrijft u niet een beetje, oom?

SCROOGE: Ik overdrijf nooit! Nergens mee. Vertel me eens, neefje, wat is de kerst anders dan een tijd waarin je geen geld hebt om je rekeningen te betalen. Een tijd waarin je weer een jaar ouder bent en geen cent rijker. Een hoop extra werk, een berg verplichtingen, kortom ONZIN! Als het aan mij lag zou ik iedere kerstgek in zijn eigen pudding gaar laten koken!

FRED: OOM!

SCROOGE: Neef! Vier JIJ kerstfeest op jouw manier en laat mij het dan op mijn manier vieren, oké?

FRED: Maar u viert helemaal niets!

SCROOGE: Laat mij het dan negeren. Dat het jou net zoveel geluk mag brengen als voorgaande jaren.

FRED: Typisch iets voor u. Er valt niets aan te verdienen, dus deugt het niet. Heeft u nu nooit eens ergens plezier in, zonder dat het direct met geld verdienen te maken heeft.

SCROOGE: Genoeg gebazeld. Je houdt me van mijn werk. En nog erger... Hij daar doet ook niets meer. *(Cratchit, die steeds belangstellender het gesprek is gaan volgen, heeft inderdaad even zitten niksen en gaat na de strenge woorden van Scrooge snel weer verder met schrijven. Scrooge begint met zingen, neef Fred gaat bij Cratchit staan en zingen de refreinen op spottende toon mee)*

KERSTMIS IS VERSPILLING.

Heel Kerstmis is een ergernis, 't is zonde en banaal
Een wereldwijd verbreid algemeen schandaal
met slingers en met ballen verminkt men 's werlds aangezicht
En verkwist een berg geld aan een overdaad aan licht

Refrein:

Oh Kerstmis is verloren tijd
Stompzinnigheid, schijnheiligheid
Antiquiteit, formaliteit
Wereldwijd verspreid.

In sleeën en met karren vertrekt het volk massaal
Naar kerk en familie voor 't oude kerstverhaal
Men overlaadt elkander met giften zonder zin
Verbeuzelt kostbare uren zonder enig gewin

Refrein:

Ook gaat dit feest met legaal bedelen gepaard
met als vals excuus, 't brengt vrede op aard
O wee degene die mij in dit alles betrekken wil
Ik straf hem af, Kerstmis is laf, een smakeloze gril.

Refrein:

FRED: Ach oom, waarom zo bitter. *(hangt de krans aan de deur)*
Probeer het eens op onze manier. Waarom komt u niet gezellig bij ons eten met de kerst. Bij mij en Emely.

SCROOGE: O ja, dat is waar ook. Je bent getrouwd. Waarom eigenlijk?

FRED: Omdat ik verliefd ben natuurlijk!

SCROOGE: Laat ik nou even vergeten zijn dat er nog ergere dingen zijn dan kerst. En nu er uit met jou. En neem dat vreselijke ding alsjeblieft weer mee. *(Fred verlaat schouderophalend het pand en neemt de krans weer mee. Knikt nog even naar Cratchit. Op dat zelfde moment komen twee heren van de bedeling het kantoor in)*

HEER 1: Een goede dag. En vooral een zalig kerstfeest.

SCROOGE: Wat NU weer!

HEER 2: Heer Marley, neem ik aan?

CRATCHIT: *(geschrokken)* Nee, nee... De heer Marley is dood. Al weer zeven jaren.

SCROOGE: Aan het werk, Cratchit. Je hebt al genoeg tijd verbeuzeld vandaag. Of zou je de kerst door willen brengen als werkloze?

CRATCHIT: Nee meneer, natuurlijk meneer...

HEER 1: *(raadpleegt een lijst)* Ach ja, ik zie het al. Klein foutje van onze kant. U bent dhr. Scrooge natuurlijk.

SCROOGE: En wie mag u dan wel niet zijn?

HEER 2: Wij zijn van de bedeling, mijnheer. Wij zamelen geld in voor de armen. Zeker in deze tijd van het jaar, zoals u begrijpt?

SCROOGE: Ik begrijp helemaal niets. Wat wilt u van mij. *(de heren kijken elkaar bedremmeld aan. Weten zich eigenlijk geen houding te geven)*

CRATCHIT: Ze willen graag een bijdrage, mijnheer Scrooge. Voor mensen die het echt heel arm hebben. Voor eten en kleding. Het is tenslotte winter en bar koud, heer.

SCROOGE: Wat zeg je me nu? Zijn er geen armentehuizen meer?

HEER 1: Gelukkig wel, heer.

SCROOGE: En de gevangenissen? Wat is daarmee gebeurd?

HEER 2: Niets, heer Scrooge. Ook de gevangenissen zijn er nog.

SCROOGE: Ik schrok al. Maar als er gevangenissen zijn en armentehuizen, waar valt u mij dan nog voor lastig?

HEER 2: *(moed vattend)* U begrijpt toch zeker wel, dat die voorzieningen niet voldoende zijn. Dus zegt u eens, voor hoeveel kan ik u noteren? *(hij houdt zijn pen demonstratief op de lijst)*

SCROOGE: Voor helemaal absoluut niets. Geen penny, hoort u mij.

HEER 1: U maakt zeker een grapje?

SCROOGE: Er is niets grappigs aan. Ik heb het niet op bedelaars. En ook niet op mensen die bedelen voor bedelaars. En als het u belieft... er zijn mensen die moeten werken voor hun geld. *(Scrooge keurt hen geen blik meer waardig en gaat aan het werk. Cratchit knikt dat ze moeten gaan en bedremmeld verlaten de heren het pand. Buiten klinkt een kerstlied. Er staat een koor voor de deur met een klein jongetje voorop. Het jongetje houdt een pet vast)*

STILLE NACHT

Stille nacht, Heilige nacht
Davids zoon, lang verwacht
Die miljoenen zaligen zal
werd geboren in Betlehem stal
Kleine schepselen Hee-eer
klei-ne schepselen Heer.

SCROOGE: *(loopt boos naar de deur en jaagt ze weg)* Ga ergens anders staan kwelen, alsjeblijft. Al dat kerstgedoe komt me de keel uit. *(dan richt hij zich tot Cratchit)* Jij wilt zeker morgen de hele dag vrij hebben?

CRATCHIT: Als het u schikt, mijnheer.

SCROOGE: Natuurlijk schikt mij dat niet. Het is nog oneerlijk ook. Stel dat ik je die dag niet uitbetaal? Wil je dan nog zo graag vrij? Pure diefstal is het!

CRATCHIT: Jawel, mijnheer.

SCROOGE: En dat allemaal vanwege kerst. Als ik er al iets van word is het chagrijnig. Nou ja, ruim de boel hier maar op en ga dan maar. Maar één ding hè, je bent de dag na kerst een half uur vroeger. En geen minuut later, want dan kun je wel meteen thuis blijven, begrepen!

CRATCHIT: Ja, meneer.

SCROOGE: *(terwijl hij zijn jas aantrekt)* En schiet nu maar op. Tot overmorgen.

CRATCHIT: Tot dan, meneer. *(en heel zachtjes)* En een prettig kerstfeest!

Onder een stukje muziek, b.v. Stille Nacht, ruimt Cratchit de boel op en loopt Scrooge naar huis. Cratchit sluit het pand en gaat af. Ondertussen verkleedt Scrooge zich achter een kamerscherm en gaat bij de haard zitten. Men hoort rinkelende geluiden, Scrooge schuift onrustig heen en weer op z'n stoel. Opeens is er een windvlaag en daar staat een geest. Zijn vroegere compagnon Jacob Marley.

SCROOGE: Wat... Wat is dit? Wat moet je van me?

MARLEY: Herken je me niet, Ebenezer Scrooge?

SCROOGE: Ja... Nee, dat wil zeggen...

MARLEY: Kijk nog eens goed, Scrooge? Of vraag me wie ik ben, als je

durft.

SCROOGE: Wie... wie ben je dan ?

MARLEY: In leven was ik je compagnon... Jacob Marley. Herken je me niet?

SCROOGE: Jawel... maar je bent toch dood?

MARLEY: Natuurlijk ben ik dood, dat weet je toch. Je hebt me zelf begraven.

SCROOGE: Wat wil je van me?

MARLEY: Veel, heel veel. Dat is zeker.

SCROOGE: Kun je niet gaan zitten?


MARLEY: Jawel. *(lachend)*

SCROOGE: Nou, doe dat dan. *(Marley gaat zitten en Scrooge staat op en begint zenuwachtig heen en weer te lopen)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto