



EEN KERSTAVOND ALS 'N GEDICHT

Bezinnend kerstspel voor senioren in versvorm

door

HUB FOPER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN KERSTAVOND ALS 'N GEDICHT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HUB FOBER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: 1999© Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Riet Vlonder

Astrid Avermuiden

Greet Stijn

Maureen

DECOR:

De speelplek kan zowel een open ruimte zijn als een bühne. Benodigd: tafel met vier stoelen, eventueel aangevuld met een bankje en bijzettafeltje, een eenvoudige kast of dressoir, een telefoontoestel, vier bordjes, vier koppen met schotels, een mes, wat gebakvorkjes, een kerststol en een baby in een reiswiegje, in de vorm van een pop, alsmede een kerstboompje met verlichting. Verdere aankleding naar eigen goeddunken.

Toelichting:

Aan de uitvoering van dit stuk kan op diverse manieren gestalte worden gegeven. Ten eerste via het voor de hand liggend toneelspel. In dit geval dient de regisseur de handelingen op de gebruikelijke wijze aan de teksten te ontleen. Zo staat Riet in de eerste scène aan tafel de kerststol in plakjes te snijden, in de tweede haalt ze kop en schotel uit de kast, in de vierde is ze bezig het kerstboompje nog wat te fatsoeneren enz. Kiest men voor deze uitvoering, dan dient de stem van Astrid, in het telefoongesprek met Riet, duidelijk voor het publiek verstaanbaar te zijn. Geen technische snufjes, maar gewoon een kwestie van antwoord geven vanaf een onzichtbare plek. En voor de scène, waarin Riet Maureen belt, geldt hetzelfde. De tweede optie is: iemand zit, duidelijk aanwezig, aan een tafeltje en leest de tekst in zijn geheel voor, terwijl de vier actrices de daarbij behorende handelingen in stom spel verrichten. De derde optie is, het verhaal voor te lezen, zonder spel. De betreffende dames, in dat geval hoeven het niet per se actrices te zijn, zitten bij elkaar en lezen elk hun rol. En als vierde optie kan ten slotte zelfs een enkele persoon het hele verhaal voorlezen.

Riet: Mens, wie had nu kunnen dromen,
dat 't ooit zover zou komen.
Heel alleen wat kerstsfeer wekken,
voor jezelf de tafel dekken,
van de kerststol even proeven,
't had eig'lijk niet gehoeven.
Zwaar drukt juist in deze tijd
het lot des mensen eenzaamheid.
De avond voor de dag der dagen
valt beslist niet licht te dragen,
zeker als je in gedachten
slechts verleden kunt betrachten.

Wel, de koffie moet geschonken
en daarna ook nog gedronken,
want het ritueel moet kloppen.
Neem een van m'n beste koppen.
Omalief zou zich verheugen,
dat haar koppen nu nog deugen.
Oh, wat heb ik haar bewonderd,
zo gehoopt: ze wordt wel honderd,
maar hoe kort is hun verwijlen;
de geliefden van ons ijlen.
Slechts herin'ring is gebleven
aan het eens zo dierbaar leven.

Maar allen die me zijn ontvloden,
heb ik hier bij mij ontboden,
om kerstavond saam te delen,
het verlies voor kort te helen:
wil in 't fotoalbum blaad'ren,
weer zien kloppen al de aad'ren
vol van 't leven der beminden,
die ik eens hoop weer te vinden,
aan 't zwerk vol blauwe luchten,
aan 't slot van alle zuchten,
waar de einder in't verschiet
slechts oneindig leven ziet.

En jij, boompje, zo bescheiden,
wil ook vreugde me bereiden,

en je stralend kleine lichten
zijn voor mij als hun gezichten,
welker stemmen hier weerklonken,
ons hun levenslied'ren schonken.
M'n gedachten vlieden voort,
ik vraag me af of hij me hoort,
met wie ik zoveel jaren deelde,
aan de wrede dood verspeelde;
zal z'n geest ook ergens stoelen,
zal hij mijn eenzaamheid ook voelen?

Zeldzaam toch, zo'n hele stol
alleen voor mij, is toch te dol,
en magertjes, slechts een bestek,
als ik bedenken, 't-is toch te gek,
dat eens we hier zo vrolijk zaten,
saampjes dronken, saampjes aten,
weinig meer dan't daag'lijks brood,
omdat 't leven meer niet bood.
Maar eensgezind in warm behagen
konden we elkander schragen.
Het alleenzijn doet zo'n pijn;
'n enk'le gast zou troostvol zijn.

Is zij, in't kamertje hierboven,
die zich altoos uit doet sloven
voor de mensen om haar heen,
niet net als ik eenzaam alleen?
Ik zou haar even kunnen bellen
om haar simpel voor te stellen,
hopend dat ze 't kan velen,
deze avond saam te delen.
En dat oudje bij haar naast,
'n zielepoot. 'n kreup'le haast,
zou samen met haar kunnen komen,
om gedrieën wat te bomen.

Dag mevrouw van Avermuiden,
wilt u me niet euvel duiden,
spreken doet u met Riet Vlonder,
weet u wel, uw buur van onder,

en wat ik u graag wil vragen:
zou het u misschien behagen
'n klein offertje te plengen
door me 'n bezoek te brengen?
Niet dat ik u nu wil dwingen,
of mezelf graag op doe dringen,
maar de vlucht uit eenzaamheid
heeft tot dit aanbod me verleid.

En verder durf ik ook nog wagen
als bijzond're gunst te vragen:
tracht de buurvrouw bij u naast
ook mee te krijgen inderhaast.
Graag ook zou ik haar begroeten,
slecht kan ze toch uit de voeten,
nergens kan dat vrouwtje heen,
doorgaans is ze slechts alleen,
zelden ziet men d'r nog buiten,
zonde is haar uit te sluiten.
Niemand kan 't toch verhelen:
eenzaamheid vraagt samen delen.

Astrid: Gossie zeg, ik ben getroffen,
dat noem ik nu nog eens boffen.
Had me nog niets voorgenomen,
kan dus mak'lijk bij u komen,
dus verwacht ons maar getwee,
buurvrouw breng ik zeker mee.
't Zal het mensje zeker heugen,
och wat zal ze zich verheugen,
lang al doet 't haar echt pijn
om altijd maar alleen te zijn;
nu even weg uit d'oude sleur,
we staan meteen zo voor uw deur.

Riet: Wist wel dat ze komen konden.
Mens toch, ben ik opgewonden,
weer eens echt visite krijgen,
keuvelen in plaats van zwijgen.
Maar twee kopjes zijn tekort,
en voor de stol ook nog 'n bord,
dat ik de vorkjes niet vergeet,
en kijk, nu is de zaak compleet.
Hoor ik daar al op de trappen

beide gasten tastend stappen?
Bovenbuur met Greta Stijn,
ze zullen er nu zo wel zijn.

Ha, de dames, komt u binnen,
blij dat ik uw gunst kon winnen.
Gaarne wil'k u welkom heten,
haast nog zou men gaan vergeten,
dat de mens in't aardse leven,
toch met naasten nauw verweven,
te dien aanzien plichten heeft,
niet slechts voor zichzelf leeft.
Trakteren wil ik graag op stol,
m'n koffiekant is berstens vol,
en kom, schuif nu gezellig aan,
we kunnen toch niet blijven staan.


Greet: Welbedankt, 't-is wederkerend,
ook al stond ik eerst afwerend,
ben zoveel reeds anders last,
bij Astrid hier al zo vaak gast.
Ze heeft om mij zovele zorgen,
brengt me ook haast ied're morgen
welgemoed al naar de kerk,
in weerwil van haar eigen werk.
Steeds doet ze me ijev'rig helpen,
me met zorgen overstelpen,
zou me echt geen raad meer weten
mocht me Astrid ooit vergeten.

Astrid: Och kom, dat is toch niet gepast,
u geeft me niet de minste last,
veel eerder zou ik kunnen stellen
u komt mij ter hulpe snellen,
weinig door 'n werkzaam feit,
dan wel door uw aanwezigheid.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto