

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **DE KERSTBOODSCHAP VAN EEN VREEMDELING**

Een volks kerstverhaal in drie bedrijven

door

Ghislain Debray

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2009

Nr.1875

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ACHT tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

**Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.**

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE KERSTBOODSCHAP VAN EEN VREEMDELING* op te voeren moet de naam van auteur *GHISLAIN DEBRAY* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/1990/220/67  
ISBN 978-90-385-00638

© 1990 Toneelfonds J. Janssens/Ghislain Debray  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## PERSONAGES

1. Ferre Wuestenbergs ..... beenhouwer
2. Martine ..... zijn echtgenote
3. Ludo, student ..... hun zoon
4. Gust Steenberghe ..... bakker
5. Alice ..... zijn echtgenote
6. Anita, studente ..... hun dochter
7. Jeanne ..... cafébazin
8. Jonathan ..... vreemdeling
- 9/11 : Driekoningskinderen ..... zingen Kerstliedjes

Figuranten : vier of vijf kaarters, de regelmatige klanten bij Jeanne. Opteert men voor vijf kaarters, dan "spelen er vier kaart", terwijl de vijfde spelend toeziet en een werkelijke spreekrol heeft.

Opteert men voor maar vier kaarters, dan kunnen deze alle vier één voor één praten, of in een bepaalde beurtrol, of men kan bijvoorbeeld maar 'n paar mannen laten praten. De regisseur kan alle kanten uit, in functie van zijn spelers.

("De Kerstboodschap" kan dus tot maximum met vier dames worden gespeeld, en acht heren als men de vier kaarters als "spreekende" acteurs inzet. Daarbij komen nog de driekoningskinderen).

Bij de kaarters kunnen ook volkse vrouwen worden ingezet, indien men over niet voldoende mannen beschikt !)

## SITUERING :

1ste bedrijf : Eerste zondag van de Advent.

2de bedrijf : Laatste zondag van de Advent.

3de bedrijf : Vooravond van Kerstdag.

## 1. PERSONAGES

- Ferre Sterke persoonlijkheid. Kordaat van houding en taal. Uiterlijk af en toe brutaal, maar heeft uiteindelijk een goede inborst. Kan zelfs een speelvogel zijn. Tegenpool van Gust.
- Martine Knappe verschijning. Scherp en rad van tong waar het hoort. Kak-madam. Sterke confrontaties. Bij het slot : ook gevoelig spel.
- Ludo Zelfzeker. Weet wat hij wil. Wil de overdreven bemoedering van zijn moeder kwijt. Stelt innerlijk geluk boven materiële waarden.
- Gust Eerder een gevoelig man. Begrijpend. Een echte vader voor zijn gezin. Tegenpool van Ferre.
- Alice Kalm en rustig personage. Kan van leer trekken als dat moet. Tegenpool van Martine. Verzorgd uiterlijk.
- Anita Fijne dochter. Eerlijk tegenover haar ouders en tegenover Ludo. Frisse verschijning. Verzorgd
- Jeanne Knappe, volkse vrouw. Met karakter. Kan haar mannetje staan. Echte café-uitbaatster. Speelt wel eens de scheidsrechter.
- Jonathan Een zonderlinge man. Natuurlijk spel, niet teatraal, niet als "predikant". Gewoon natuurtalent. Sfeer en mysterieus mag.
- De kaarters Als herkenbare kaarters uit de buurt van het publiek. Eén kaartspeler moet vaak op het gepaste ogenblik weten in te vallen of te replikeren. De andere drie zijn louter figuranten, en kunnen zelfs mensen zijn "van achter de schermen".
- De kinderen Kunnen kinderen of kleinkinderen zijn van bepaalde spelers, of Chiroleden bijvoorbeeld.

## OOK DIT NOG

- \* a.t. betekent : andere toon aannemen.
- \* Sommige trefwoorden werden onderlijnd of in hoofdletters gedrukt.  
Dit is enkel een aanwijzing voor de intonatie.
- \* Zo werden ook sommige woorden gesplitst om duidelijk te articuleren ;  
bijvoorbeeld : café-praat. (Intonatiehulp)
- \* Soms worden gedeelten van een zin, reeds "gesproken" voorgeschreven.  
Voorbeeld : D'as juist. (In toneeltaal klinkt soms "d'as juist" beter dan "dat is juist!")
- \* Dit toneelstuk duurt ongeveer 120 minuten.



## EERSTE BEDRIJF

Eerste zondag van de Advent. De vier figuranten-kaarters verbruiken in de herberg bij Jeanne, na de hoogmis. Jeanne versiert de Adventkrans. De radio speelt zacht, zodat de muziek niet stoort bij het praten. Jeanne is drukdoende. De kaarters kijken niet op.

### 1. Jeanne + Vier figuranten + De "Driekoningen"

- Jeanne            Mannen, het is haast middag ! Ik vrees dat jullie halve trouwboeken de soep aan 't opdienen zijn ! (Geen reactie. Zij wacht even, de handen in de heupen. Dan vervolgt zij ...)  
Die ezels luisteren niet hoor ! Mij goed ! Ik heb geen haast. Mijn soep dien ik zelf wel op. (Giet uit een thermos wat soep in een tas, roert met een lepel en eet. Radiomuziek langzaam stil. Voor de deur beginnen de kinderen te zingen, verkleed als driekoningen. Jeanne luistert verwonderd naar de eerste strofe.  
(De kinderen komen zingend de herberg binnen. De kaarters spelen aanvankelijk gewoon verder) (Nadat de tweede strofe is gezongen gaat Jeanne verder ...)  
Jullie zijn erg vroeg dit jaar, maar ik begrijp dat jullie repeteren. Is het niet ?
- Kind              Ja Jeanne. Wij houden generale repetitie ... En ma zei, dat jij onze kledij moet goedkeuren, jij hebt daar verstand van zei ze...
- Jeanne            (fier als een gieter) Heeft je moeder dat gezegd ? Wat ben ik blij dat mij die eer te beurt valt ... Laat zien !  
(De kinderen laten zich even bewonderen. De kaarters spelen verder)  
(Boos tot de kaarters) Zeg mannen, zijn jullie in het bos opgevoed ??? Jullie kunnen toch even ophouden ! Vooruit ! Bewonder die schatjes eens !
- Karter            Heb jij die kledij ontworpen Jeanne ? Wel, wel ..., Christian Dior zou het verdomme niet beter kunnen ! (kaarters lachen)

- Jeanne Jij bent een echte Dior, jij ! Vooruit jongens ! De derde strofe !  
(De kinderen nemen de houding aan en zingen. Jeanne pinkt een traan weg ...)  
(De kaarters kijken nu op, en luisteren)  
(Nadat het liedje uit is) Zie, dat pakt mij ... 't Was wonderschoon kinderen ... Ik ben fier op jullie !
- Karter Wij ook Jeanne ! Serieus !
- Jeanne Ik had toch zo graag kinderen gehad ... Liefst vijf ! Dan konden mijn kinderen óók driekoningen zingen !
- Karter (lachend) Vijf Jeanne ? Dat kan niet ! De drie koningen waren toch niet met vijf !!!
- Jeanne (boos) Dàt weet ik ook, stomkop ! (Tot de kinderen) Die man die denkt dat ik een beetje achterlijk ben hoor ... Stoor je er maar niet aan ! Zij kunnen alleen maar vals spelen bij het kaarten !
- Karters Héla, héla ! (lachen en spelen verder)
- Jeanne Ik ga jullie belonen ! Hierzie ! - Voor jullie spaarpot, en ieder een stuk zoet spek ! (Laat de kinderen een reep spek nemen uit een doos)
- Karter Kom Jeanne, geef ons ook maar een stuk "maskesvlees" !
- Jeanne Niks van ! (De kinderen groeten en gaan zingend af ... Jeanne ontsteekt de Adventkaars ... Op de achtergrond : sfeermuziek ...) Voila ! Dit zal mijn cliënten in de nodige sfeer brengen ...
- Karter Zeg, Jeanne, 't is nog geen Kerstmis hoor !
- Jeanne Ga jij ook al beginnen ? - Voor mij is het de hele Adventtijd, Kersttijd, en voor mijn klanten ook ! Bovendien : jullie soep wordt bij jullie thuis NIET meer opgediend ! (De kaarters lachen en spelen verder).
- Karter Breng ons nog een rondje ! (Jeanne doet dit. Op dat ogenblik komt Jonathan op, gekleed als in het verre Oosten. (GEEN WIT KLEED) Hij begeeft zich naar de toeg. Jeanne is geobsedeerd door deze vreemde man. De kaarters kijken niet op ...)



## **2. Jeanne + Kaarters + Jonathan**

- Jeanne Mijnheer is niet van hier zo te zien ? Niet uit de streek of niet uit de provincie ! (Jonathan zegt niets) (Jeanne bekijkt hem) Mijnheer verstaat toch Vlaams zeker ?
- Jonathan ... Ik begrijp ALLE talen vrouw ..., op voorwaarde dat men spreekt met zijn hart, - als je me begrijpt ... Mijn naam is Jonathan ...
- Jeanne Jonathan ? - Een rare naam ... - Maar origineel ! Indien ik opnieuw jong was ..., en een zoon zou krijgen, dan noemde ik hem zeker Jonathan ! - Wat zal het zijn ?
- Jonathan Een glas fruitsap, graag. (Zij bedient)
- Jeanne (Voorzichtig) ... Ik ben wel niet zó nieuwsgierig als ik er uitzie, zal ik maar zeggen ..., maar toch zou ik graag willen weten ...
- Kaarter (invallend - spot) ... "Wie u bent ? ... - Vanwaar u komt ? ... Wat u hier komt doen ??? - En waar u naartoe gaat !"
- Jeanne (boos) Heb ik jou iets gevraagd ? Snotaap ! Hou jij je met je kaarten bezig ! (Tot Jonathan) Excuseert u mij. Als u niet graag zegt wie u bent, of wat u doet, dan blijven we even goede vrienden ..., al had ik wat graag geweten wat u hier komt doen. Er is namelijk iets in mij dat zegt, dat u niet de eerste de beste bent ...
- (Jonathan reageert niet. Drinkt ...)
- Kaarter (spot) Hij heeft z'n tong verloren !
- Jeanne Af en toe ware het beter dat jij een stukje van je tong afbijt !
- Jonathan (gewoon) Ik kom uit het verre Oosten.
- Kaarter (spot) Had ik het niet gedacht ! Hij is verdorie één van de Drie Koningen ! Dat zie je toch !
- Jeanne (boos) Jij bent een echte koning jij, maar dan ééntje uit de Marollen ! (tot Jonathan) neem me niet kwalijk hoor ...
- Jonathan Die man heeft niet helemaal ongelijk. Ik ben wel geen koning, maar laat ons zeggen zowat een profeet.
- Jeanne (verwondering) Heb je vanzeleve ! Een profeet ! In mijn herberg ! Vooruit, drink uit ! Ik bied u een tweede glas aan !

(schenkt) Hierzie ! Op uw gezondheid ! En vertel mij eens ... Gaat u volkeren bekeren, of reclame maken voor de Bijbel of zoiets ?

Jonathan Eigenlijk wel, ja. Maar mijn belangrijkste taak is een boodschap brengen van vrede en geluk.

Kaarter (spot) Ofwel gelooft die man nog in Sinterklaas en is hij wat simpel van geest, ofwel is hij een volgeling van Jehovah !

Jeanne Stoort u zich maar niet aan hen ... Zij zijn zo slecht nog niet hoor, maar zij zijn allevier wat simpel van geest ! ("simpel van geest" wat herhalend, spottend zeggen)

(De kaarters lachen ...)

Zijn jullie uitgelachen ?

Kaarter Mijn tafelgenoot zegt dat je aan de voordeur een bericht moet uithangen : "Aan de deur kopen wij niet, en bekeerd zijn we al" ! ...

Jeanne Ik geloof dat de pastoor bij vergissing fijne suiker heeft genomen bij jullie doopsel in plaats van zout !  
(Tot Jonathan) Mijnheer ..., als u dan zo'n soort profeet bent, kan u dan voorspellen of genezen, of zoiets ? Zeg me eens, hoe is het gesteld met mijn gezondheid ? Ik luister !

Jonathan (is vlak vóór Jeanne gaan staan) Ik ben geen waarzegger en ook geen genezer Jeanne ...)

Jeanne (geveleid) Kent u mijn naam ?

Jonathan Ja ..., die is toch al een paar keren gevallen, jouw naam.  
(bekijkt Jeanne) Je zal ziek worden Jeanne. Ernstig ziek !

(De kaarters kijken even op. Blijven héél even bewegingloos. Jeanne kijkt wat ongerust)

Jeanne (angst) Ik ga toch niet sterven zeker ?

Jonathan Zo'n vaart zal het niet nemen. Maar ziek zal je worden.

Jeanne Ik voel mij zo gezond als ... als ..., - ja wat moet ik nu zeggen ?

Jonathan Zeg maar niets meer. Alles komt in orde, want je zal spoedig beter worden. Vóór Kerst zal je weer gezond zijn !

(Jeanne is achter haar buffet gaan plaatsnemen en spoelt een paar glazen. De kaarters spelen gewoon verder)

Jeanne Ik voel mij niet op mijn gemak !

- Kaarter (spot) Dat komt ervan als je altijd alles wilt weten !
- Jonathan Laat ze toch spotten Jeanne. En jij, je moet blijven GELOVEN in jezelf, in de mensen van goede wil.
- Jeanne Je lijkt wel een engel ...
- Jonathan In ieder mens schuilt een engel Jeanne. Een engel en een boze geest. Maar als men gelooft, hóópt en vertrouwen heeft, dan overwint het goede op het kwade in de mens ...
- Jeanne (gevoelig) Dát heb je mooi gezegd. En, het stelt mij alweer helemaal gerust.
- Kaarter Je bent een mooi prater vreemdeling ! Een naïeve predikant ! Je plaats is tussen kwezels en goedgegelovige zielen, zoals bij Jeanne ... Die sukkel gelooft ook nog in de hemel ...  
(spot) Weet je waar de hemel is ? - Hier ! En hier moet j' ervan profiteren, want wat je hier hebt genoten kan men je niet meer afpakken ... En wat ons eventueel hierboven te wachten staat dat weet geen kat ! - Jij ook niet !
- Jeanne Of er nu een hemel is en een hel is niet belangrijk. En als er 'n hemel is zal jij er zeker geen plaats krijgen, want jij speelt vals bij het kaarten ! - En dan zal ik het feit dat jij een gevaarlijke rokkenjager was, maar niet in de verf zetten !
- Kaarter Zeg ineens dat ik een bandiet ben óók !
- Jeanne 't Scheelt toch geen haar !
- Kaarter Seffens gaat zij 't nog geloven ! En wat dat kaarten betreft, iedereen speelt wel eens vals, dat hoort bij 't kaarten !
- Jeanne Ik zal maar zwijgen, d'as winter en zomer goed. (Tot Jonathan). Niet zo'n slechte ziel hoor, maar een ruziestoker ! Je hebt er geen gedacht van. - En zijn vrouw ! Die kletst er maar op los zonder te beseffen wat zij zegt !  
Ik klets óók graag hoor, zoals iedere vrouw. Maar ik praat met verstand, en dat moet je altijd doen als je een zaak hebt. Dat houdt het langste stand. In zo'n provinciestedje als XXX, kent iedereen iederéén, zie je ... 't Lijkt wel één grote familie.
- Jonathan Ik ben ervan op de hoogte Jeanne. Ik ken alle situaties uit de hele omgeving.
- Jeanne (verwonderd) Wat zeg je ?

- Jonathan De waarheid ! Ik ken alle spanningen tussen die kerels daar ! Ik weet bijvoorbeeld dat de vrouw van hem daar, niet zo heilig is als z'er uitziet !
- Jeanne (bevestigt) D'as juist ! Zij is zo ontrouw als Maria Magdalena !
- Jonathan Hij daar (wijzend) Die denkt dat hij het warm water heeft uitgevonden ! ... En hij daar laat zich bedotten en verkopen terwijl hij erbij staat !
- Jeanne Ja ! D'as een brave ziel. Een man met een goed hart. En voor zulke mensen is er geen plaats meer in deze wereld ! Zo'n mensen worden misbruikt !
- Jonathan Je spreekt de waarheid Jeanne. We leven in een wereld van geweld, haat en jaloezie ... Vriendschap is vaak geveinsd en voor je 't weet, ben je bedrogen ...
- Jeanne (zichzelf beklagend) Tegen wie zeg je het ? - Je moet dan eens alleen staan als ik.
- Jonathan Ik ben óók vaak alleen, maar ik heb nog wel een Vader ...
- Jeanne Dàt begrijp ik niet goed ! ...
- Jonathan Is niet belangrijk Jeanne ... Ik was aan ' t vertellen over de mensen uit de streek, waar de rivalen beenhouwer Wuestenberg's en bakker Steenberg's op het eerste blaadje staan !
- Jeanne Heb je van zeleve ! Jij lijkt wel helderziende ! Ik ben bang vreemdeling.
- Jonathan Hoeft niet Jeanne. Ik ben gewoon wie ik ben, met m'n gaven en gebreken, als ieder mens. ... Blijven GELOVEN, Jeanne ! Weet je nog ? (andere toon) Komen de Ferre en Gust 's zondags na de hoogmis nog altijd hun aperitiefje snoepen ?
- Jeanne Jij bent toch geen spion hoop ik, of een detective ?
- Jonathan Wees gerust Jeanne. Ik kom vanuit het verre Oosten. Dat zei ik reeds, en breng een boodschap aan allen van goede wil.
- Jeanne Stijfkoppen als de beenhouwer en de bakker, die moeten van geen goede wil weten. Zij vechten voor hun positie in de strijd naar macht en aanzien. (wrijft met duim tegen wijsvinger ...) Rijkdom !

- Kaarter            Daar varen wij het beste mee : wij drinken gratis van de beenhouwer en gratis van de bakker.
- Jeanne            Daarin hebben zij gelijk ! Maar dat heeft niets te maken met goedheid of gulheid ! Zij trakteren gewoon simpele zielen uit hoofde van snobisme ... (andere toon) Kijk, die vrouwen van de beenhouwer en de bakker, Martine en Alice, die waren destijds beste vriendinnen. Ook de mannen waren vrienden. Maar het heeft niet lang geduurd ... De halve wereld hebben zij afgereisd ! ... Het Zuiden van Frankrijk, Italië, Spanje, Portugal, Zweden en Noorwegen, de Verenigde Staten ..., noem maar op !
- Jonathan        De reis naar 't Heilig Land was nochtans een sukses ! Zij brachten ieder een lammeke mee ! In eigen land kost zo'n dier wèl maar een tiende van de betaalde prijs ...
- Jeanne            (uitbundig) Ik weet het ! Daarover heeft men in XXX een ganse week geroddeld ! En terecht !
- Kaarter            Onze profeet weet alles ! (kaarters lachen ...)
- Jeanne            (toen Jonathan opkeek) Laat maar zitten. - Maar je weet nog NIET alles Jonathan.
- Jonathan        Oh neen ?
- Jeanne            (fier) Neen ! - De affaire tussen Anita en Ludo, de kinderen van onze rivalen !
- Jonathan        Anita en Ludo kunnen best met mekaar opschieten ...
- Kaarter            Daar weet Ik alles van ! Die twee weten zelfs waar Abraham de mosterd haalt (kaarters lachen ...)
- Jeanne            Hou toch je bek ! Die kinderen rijden samen naar Leuven. Daar zit helemaal geen kwaad in ! (Tot Jonathan :) Ludo wordt later "een beroemd advocaat", aldus onze Martine ..., en Anita, gediplomeerde verpleegster A1, weet je ...
- Kaarter            D'as juist ! Althans, - jullie DENKEN dat het juist is. Maar ik weet wel beter ! Daar komt niks van in huis !
- Jeanne            Jullie weten altijd ALLES beter ! Behalve als het er op aankomt kleur te bekennen, dan schijten jullie in je broek !
- Kaarter            Héla, héla ! Is dat een taal om in de Adventtijd te spreken ???
- Jonathan        Ik geloof dat de beenhouwer aantreedt !

OP : Ferre Wuestenbergs, in zijn specifieke kledij. Grote mond opzetten ...

### 3. Vorigen + Ferre

- Ferre Allemaal ! (tot de kaarters) Mannen, de bakker maakt alweer overuren ! (bemerkt Jonathan) Hé ! Wat voor 'n rare snuiter hebben ze hier binnengegoid ??? Is mijnheer misschien van één of andere sekte ? Of Jehovah's getuige ? - Ik ben al bekeerd hoor ! - En hoe ?
- Jeanne Dat had je niet mogen zeggen ! Jij zet altijd een grote bek op waar dat niet moet ! Jonathan is een lieve man. Hij brengt een boodschap van vrede aan mensen van goede wil !
- Karter (fluittoon) (de andere kaarters lachen ...)
- Ferre Heb ik het niet gezegd ? - Een sekte-lid ! Dat zie je toch aan z'n nachthemd ! - Geef ons een rondje, en geef die pastoor in z'n kamerjas óók maar een glas !
- Jeanne (boos) Hij is verdomme geen pastoor ! En óók niet van een sekte. Ik verbied je deze man te vernederen. Hoor je dat Ferre ?
- Jonathan (gewoon) Wie zich verheft zal vernederd worden, en wie zich vernedert, zal verheven worden ...
- Ferre (spot) Dàt heb je ergens gelezen man, in één of andere bijbel ...
- Jeanne (terwijl zij bedient) Ik zei toch dat mijnheer geen "bijbelaar" is. Hij is gewoon een man uit het verre Oosten ... Zonder meer. En let maar op wat je zegt Ferre, want Jonathan kent jou en mij en iedereen !
- Ferre (spot) Verdomme, verdomme ... Als ik het allemaal goed begrijp dan ben jij verliefd op onze profeet ! Ja dat is 't. Jeanne is verdomme verliefd !
- Jeanne (boos) Heb jij daar zaken mee, beenhouwerke ? En zal ik je eens wat méér vertellen : Moest deze man twintig of dertig jaar geleden in mijn leven zijn gekomen, dan was het rààk ! Hoor je, - rààk !
- Karter (spot) ... Liefde op 't eerste gezicht, heet dat !

Ferre Mis man, mis ! Ik dacht ook dat ik de ware vrouw had gevonden ... Het was destijds óók "liefde op 't eerste gezicht" ... Maar nu ???

Jonathan ... Spijt, als ik het goed begrijp ?

Ferre God, hij kan spreken ook ! Spijt ? - Ja ! Vast en zeker ! (spot) Want de liefde is verdwenen maar 't gezicht is gebleven ! Gezondheid !

(De kaarters lachen en zeggen gezondheid. Er wordt gedronken.)

Karter (spot) O.L.H. heeft al lang spijt dat hij de vrouw heeft geschapen. Het zwakke geslacht is immers voor alles verantwoordelijk ! De vrouwtjes willen de mannen immers verdringen !

Jonathan Jij gaat beweren dat de vrouw verantwoordelijk is, als er wat fout loopt, in het gezin ?

Ferre Natuurlijk predikantje ! De vrouw is altijd de duivel in het spel ... Het is je aan te zien dat jij geen vrouw ten laste hebt. Anders zou je zo niet praten ! - vrouwen zijn een noodzakelijk kwaad ! ... Zoals Karel de Smid zegt : Een duur meubelstuk in huis ! En mooi om naar te kijken, maar niet in eigen huis ! ...

Jeanne Wil ik jou mijn gedacht eens zeggen Ferre ? Jij hebt jou meubelstuk te vaak geboend ? Ja, ja ! Bezie mij maar scheef ! JIJ hebt van jouw Martine gemaakt wat zij nu IS : een kakmadam, zoals de mensen zeggen !

Ferre (niet op z'n gemak) Jeanne ! Ik ben NIET akkoord ! Mijn vrouw mag dan géén simpele zijn, maar een kak-madam is toch wel sterk uitgedrukt !

Karter (spot) Wat hoor ik ? Vorige zondag zei je nog zelf dat Martine een schijt ..., en kakmadam was en dat zij haar hoofd in de wolken steekt als een loopgans ! (steekt z'n nek in de hoogte).

Jeanne Nu gaan we het weten zie !

Ferre Minuut ! Vorige zondag had ik een glaasje op !

- En om tot de kern van de zaak te komen : een vrouw die spaarde en vergaarde, die bestempelt men al te vlug een kak-madam te zijn. - Wat is uw gedacht vreemdeling ?
- Jonathan Jij kan het goed uitleggen Ferre ... En wat jij van je echtgenote maakte is niet mijn zorg !
- Ferre In duidelijke taal betekent dat, dat jij er niet tussenkomt ?
- Jonathan Juist ! Als er iets fout loopt in 'n gezin, dan is men veelal SAMEN verantwoordelijk, man. Deze stelregel geldt ook voor jou !
- Jeanne Daarin geef ik je gelijk ! Overschot van gelijk !
- Ferre Dat dacht ik al ! Jij ziet nog enkel jouw predikant ! Da's alles! (tot Jonathan) : - Jij bent achterlijk man ! De dag van heden moet één van beiden op het voorplan durven treden ! Man OF vrouw ! Eén van beiden moet DURVEN ! AANTREDEN ! DOEN !
- Jeanne Ik zal nog maar eens m'n gedacht zeggen Ferre, je weet dat ik dat durf ... : jullie zijn allebei dezelfde ! Amen en uit !
- Ferre Je bent jaloers Jeanne !
- Jeanne Jij bent gek beenhouwerke. Ik ben gelukkig man, gelukkig in m'n lot, in m'n herberg, tussen m'n klanten en m'n burens ...
- Ferre Ik ben toch óók een buurman ? En ik ben toch óók een klant ? - Of niet soms ?
- Jeanne Dat is NIET gelogen ! Maar jij moet niet altijd zo opscheppen en een grote bek opzetten, en andere mensen overtroeven !
- Kaarter (spot) Dat zijn wij van hem gewoon ! Onze Ferre kan niet anders ! Tenminste ..., als zijn Martine uit de buurt is ! (kaarters lachen)
- Ferre Ik vergeef je wat je hebt gezegd kerel. Jij bent immers niet toerekenbaar ! Je vijzen werden verkeerd aangeschroefd !  
Wat is jouw gedacht vreemdeling ? (geen reactie)  
Ik zie het al : hij heet Sussen en hij komt er niet tussen !  
Ik geloof dat onze predikant met het verkeerde been uit bed is gestapt !

(Op dat ogenblik komt bakker Gust OP)